**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Estrategias de Trabajo Docente**

**Edith Araceli Martínez Silva**

**2B #10**

**Andrea Abigail Guerrero Vigil**

**10/06/2022**

**Enseñanza Situada**

**CAPÍTULO 1 PRINCIPIOS EDUCATIVOS DE LAS PERSPECTIVAS EXPERIENCIAL, REFLEXIVA y SITUADA**

**L.A PERSPECTIVA EXPERIENCIAL. DEWEYNIANA: "'APRENDER HACIENDO'" Y EL. PENSAMIENTO REFLEXIVO**

la idea de que el currículo y la enseñanza deben centrarse en las necesidades, intereses y experiencias de los alumnos es una postura que emerge con mayor fuerza en las primeras décadas del siglo xx,

Al ubicarse en el movimiento de la educación democrática y progresista, John Dewey (1859-1952) parte del rechazo a la filosofía y práctica educativa imperantes en las primeras décadas del siglo antepasado, que caracteriza como inapropiadas y enciclopedistas

Para Dewey, la escuela es ante todo una institución social en la que puede desarrollarse una vida comunitaria que constituye el soporte de la educación.

La filosofía de una enseñanza de corte experiencial descansa en la premisa de que si se consigue que la experiencia escolarizada se relacione más con la experiencia significativa de los estudiantes y resulte menos artificial, los estudiantes se desarrollarán más y llegarán a ser mejores ciudadanos

los principios educativos de la postura deweyniana son los siguientes:

1. Educación democrática: la educación debe concebirse ante todo como una gran actividad humana en y para la democracia, y en este sentido debe orientarse a la reconstrucción del orden social.
2. Educación científica: donde Dewey destaca el papel de la formación científica de los niños y jóvenes, así como la importancia de la experimentación por medio del método científico.
3. Educación pragmática: centrada en la experiencia como prueba del conocimiento mediante el hacer y experimentar en que participa el pensamiento de alto nivel, pero al mismo tiempo dando prioridad a la experiencia cotidiana en el hogar y la comunidad.
4. Educación progresiva: plantea que la experiencia educativa es una reconstrucción constante de lo que hace el niño a la luz de las experiencias que vive, y que, por ende, dicha reconstrucción es lo que permite al alumno progresar, avanzar en el conocimiento; esta idea inspiraría después otros principios educativos, como la noción del currículo en espiral.

el currículo requiere cambio y reorganización constantes con base en las necesidades e intereses de los alumnos, para fomentar en ellos el desarrollo tanto de la inteligencia como de las habilidades sociales para la participación en una sociedad democrática.

En la educación experiencial, los contenidos de la enseñanza se derivan de las experiencias de la vida diaria (cuestión que se retama asimismo en el paradigma de la cognición y enseñanza situadas; ver más adelante).

Dewey funda la "escuela experimental" o "escuela laboratorio" que lleva su nombre, la cual se sustenta en:

* Las teorías psicológicas.
* Los principios morales básicos de las actividades cooperativas. .
* Las necesidades e intereses de los niños y jóvenes.
* La aplicación del "método del problema" (lógico, ético y empírico).
* La experiencia centrada en los ambientes físico y social. O El establecimiento del vínculo entre saber y saber hacer

Dewey diferenciaba el pensamiento reflexivo del rutinario, y afirmaba que el primero debería constituir un objetivo central de la educación.

Para Dewey, el pensamiento reflexivo es "la mejor manera de pensar". Considera que "implica: 1) un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental, en la que se origina el pensamiento, y 2) un acto de búsqueda, de caza, de investigación, para encontrar un material que esclarezca la duda, que disipe la perplejidad"

En la concepción de aprendizaje experiencial está presente el germen de una postura constructivista, pues constituye un proceso mediante el cual se refleja la experiencia del aprendiz y conduce al surgimiento de nuevas ideas

hay que reconocer que a pesar de su enorme potencialidad y de la vigencia del legado de la educación progresista y experiencial, aún no se logra transformar de raíz la educación en un sentido amplio, ni en la dirección que ésta plantea

se desarrollaron diversos modelos de aprendizaje experiencial. La mayoría son cíclicos y tienen tres fases básicas: la conceptualización de una experiencia o situación problema; una fase reflexiva, en la que el aprendiz realiza importantes aprendizajes con apoyo en dicha reflexión.

**DONALD SCHON y LA FORMACIÓN A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA REFLEXIVA**

El autor considera que aprender haciendo es una forma de iniciación disciplinada al planteamiento y resolución de problemas de producción y actuación

Considera que la reflexión es un proceso de encuadre, exploración y estructuración de problemas dentro de un contexto profesional determinado.

el aprendizaje del alumno no se da tan sólo porque el profesor le transmite una serie de saberes teóricos o reglas predeterminadas, ni tampoco porque le proporciona instrucciones de cómo hacer las cosas

a) Tiene lugar en el contexto de los intentos del practicante por intervenir en una situación real y concreta.

b) utiliza lo mismo acciones que palabras

c) depende de una reflexión en la acción recíproca.

hay que tomar en cuenta al examinar la actuación de los alumnos o de los profesionales en formación, así como de sus docentes-tutores:

* Los medios, lenguajes y repertorios con que los profesionales/ docentes describen la realidad y llevan adelante determinadas acciones.
* Los sistemas de apreciación con que centran los problemas, para la evaluación y para la conversación reflexiva.
* Las teorías generales que aplican a los fenómenos de interés.
* Los roles en los que sitúan sus tareas y mediante los cuales delimitan su medio institucional.

Como apoyo a la actuación y a la formación docentes, la reflexión sobre la enseñanza puede cumplir uno o varios de los siguientes propósitos:

* Deliberar acerca de la enseñanza, obtener información sobre lo que se hace y cómo se hace.
* Dirigir la enseñanza de manera propositiva, de modo que la reflexión se convierta en una forma de mediación instrumental de la acción.
* Transformar las prácticas de enseñanza en la medida en que la reflexión propicie una reconstrucción personal o colectiva de la docencia.

Vale la pena notar que el punto de partida es la observación de lo que ocurre en el aula y la comunidad educativa: la experiencia vivida por los actores.

1. Selección
2. Descripción
3. Análisis
4. Valoración
5. Reconstrucción

Otra manera de entender este proceso es concebir al profesor como aprendiz permanente de la profesión docente, es decir, como una persona que de manera continua replantea su docencia y aprende formas innovadoras de afrontarla.

**LA METÁFORA EDUCATIVA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIOCULTURAL**

En nuestro caso intentaremos ser congruentes con la visión constructivista socio cultural que reconoce la importancia del funcionamiento psicológico en la doble vertiente de funcionamiento intra e interpsicológico, y que entiende al aula como contexto de enseñanza y aprendizaje

La interacción dialógica entre el estudiante y su docente o tutor es lo que posibilita, mediante un proceso de negociación, el paso gradual hacia la convergencia de significados: el docente debe mostrar la virtud de saber ajustar su ayuda en función de los diferentes contextos socioeducativos donde enseña y de los tipos de aprendizaje esperados (procedimentales, estratégicos, actitudinales, teóricos)

**LA ENSEÑANZA SITUADA CENTRADA EN PRÁCTICAS EDUCATIVAS AUTÉNTICAS**

el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción.

En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. En consecuencia, un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos (aprendices o novicios) deben aprender en el contexto pertinente.

Los teóricos de la cognición situada parten de una fuerte crítica a la manera como la institución escolar intenta promover el aprendizaje.

el aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social a que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales mediante la interacción con miembros más experimentados.

La noción de práctica auténtica se vincula al aprendizaje significativo. Las prácticas educativas auténticas potencian el aprendizaje significativo, mientras que las sucedáneas lo obstaculizan

La propensión y capacidades de los estudiantes para razonar estadísticamente en escenarios auténticos (de la vida real y profesional) puede mejorarse considerablemente por medio de dos dimensiones:

a) Dimensión: Relevancia cultural. Una instrucción que emplee ejemplos, ilustraciones, analogías, discusiones y demostraciones que sean relevantes a las culturas a las que los estudiantes pertenecen o esperan pertenecer.

b) Dimensión: Actividad social. Una participación tutorada en un contexto social y colaborativo de solución de problemas, con ayuda de mediadores como la discusión en clase, el debate, el juego de roles y el descubrimiento guiado.

vinculamos las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje con las perspectivas situada y experiencial:

* Método de proyectos.
* Aprendizaje centrado en la solución de problemas reales y en el análisis de casos.
* Prácticas situadas o aprendizaje in situ en escenarios reales.
* Aprendizaje basado en el servicio en la comunidad (service learning).
* Trabajo en equipos cooperativos.
* Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
* Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) cuando éstas constituyan verdaderas herramientas cognitivas.

**CAPÍTULO 2 LA CONDUCCIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIANTE PROYECTOS SITUADOS**

• La sociedad contemporánea nos enfrenta al desafío de participar en diversos proyectos a lo largo de nuestra vida (académicos, culturales, políticos, deportivos, etc.).

• Se hace necesario enseñar a los alumnos a colaborar en proyectos escolares, personales y comunitarios y más adelante a planear su “proyecto de vida y de carrera”.

• En consecuencia, los modelos educativos se reorientan a la recuperación de las metodologías que permiten generar dinámicas de cooperación y que enfrentan a los alumnos con su realidad concreta.

• Aprender a manejar proyectos y a colaborar en ellos es un aprendizaje que incide tanto en la construcción de una identidad personal sólida como en su preparación para el trabajo colectivo.

• El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos situados y auténticos.

• El currículo debe ofrecer al alumno situaciones que lo conduzcan a un crecimiento continuo, gracias a las interacciones del entorno físico y social con las necesidades, intereses, experiencias y conocimientos del alumno.

• Tales situaciones deben responder a una planeación cooperativa y negociada entre profesores y alumnos.

La enseñanza a través de proyecto ocurre en un entorno social determinado.

• Proyecto implica una representación que anticipa una intención de actuar o hacer alguna cosa o resolver un problema

. • Cuatro fases básicas en todo proyecto: establecimiento del propósito, planeación, ejecución y juicio.