

“Escuela Normal de educación Preescolar”

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2021-2022

Curso: Estrategias de trabajo docente

4° Semestre

Profra. Edith Araceli Martínez Silva

Alumna: Natalia Elizabeth Ramírez Hernández

# De lista: 17

2° “B”

Saltillo, Coahuila Junio 2022

**La perspectiva experiencial Deweyniana: “aprender haciendo” y el pensamiento reflexivo**

El filósofo Dewey parte del rechazo a la filosofía y práctica educativa de las primeras décadas del siglo XX. Las considera inapropiadas y enciclopedistas pues plantean una visión del desarrollo entendida como desenvolvimiento de facultades latentes o preexistentes en el niño. Refuerzan y reproducen una atmósfera social y moral autoritaria.

La escuela es una institución social en la que puede desarrollarse la vida comunitaria en donde el niño o el joven experimentan las fuerzas formativas de aquella para que a través de la tradición cultural alcancen el desarrollo pleno de sus facultades. Así la vida social en la escuela deweyana se basa en el intercambio de experiencias y en la comunicación entre individuos.

El aprendizaje experiencial es un aprendizaje activo que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas. Es decir, es un aprendizaje que genera cambios sustanciales en la persona y en su entorno. Busca que el alumno desarrolle sus capacidades reflexivas, su pensamiento y el deseo de seguir aprendiendo en un entorno democrático y humanista. APRENDER HACIENDO O APRENDER POR LA EXPERIENCIA.

Los principios educativos de Dewey eran los siguientes

* Educación democrática: es una actividad humana en y para la democracia.
* Educación científica: considera la formación científica de niños y jóvenes a través de la experimentación y la aplicación del método científico.
* Educación pragmática: centrada en las experiencias como prueba del conocimiento mediante el hacer y experimentar.
* Educación progresiva: la experiencia educativa es una reconstrucción constante, lo que permite al alumno progresar, avanzar y profundizar en el conocimiento.

Para Dewey, el currículo requiere cambio y reorganización constantes con base en las necesidades e intereses de los alumnos, para fomentar en ellos el desarrollo tanto de la inteligencia como de las habilidades sociales para la participación en una sociedad democrática.

Dewey funda la "escuela experimental" o "escuela laboratorio" que lleva su nombre, la cual se sustenta en:

* Las teorías psicológicas.
* Los principios morales básicos de las actividades cooperativas.
* Las necesidades e intereses de los niños y jóvenes.
* La aplicación del "método del problema" (lógico, ético y empírico).
* La experiencia centrada en los ambientes físico y social.
* El establecimiento del vínculo entre saber y saber hacer.

Otra aportación de este autor es la definición del pensamiento reflexivo como función principal de la inteligencia y del cual se desprende la «enseñanza reflexiva.

Así el pensamiento reflexivo es «el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o forma supuesta de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que tiende.

El Aprendizaje experiencial constituye un proceso mediante el cual se refleja la experiencia del aprendiz y conduce al surgimiento de nuevas ideas y aprendizajes.

La finalidad educativa de este enfoque es el desarrollo de la agencia (Agency), que se entiende como el estilo personal, la autoconfianza y el autocontrol para actuar de manera socialmente aceptable y personalmente significativa.

**Donald Schon y la formación a través de la práctica reflexiva**

Más adelante, Donald Schón (1992) retomará el pensamiento de Dewey para destacar la importancia de la preparación o formación en y para la práctica, donde el énfasis se sitúa en "aprender haciendo"

La reflexión sobre la acción y lo que llama el arte de la buena tutoría. Schon, quien ha realizado importantes estudios sobre la formación de los profesionales para desentrañar cómo se convierten en expertos, afirma lo siguiente:

*Los estudiantes aprenden mediante la práctica de hacer o ejecutar aquello en lo que buscan convertirse en expertos, y se les ayuda a hacerla así por medio de otros prácticos más veteranos que -de nuevo con la terminología de Dewey-les inician en las tradiciones de la práctica.*

El autor considera que aprender haciendo es una forma de iniciación disciplinada al planteamiento y resolución de problemas de producción y actuación.

De manera similar a Dewey, Sch6n afirma que es el profesional mismo quien debe definir la problemática a partir de su propia construcción de la situación que enfrenta.

Existen cuatro constantes en la reflexión práctica propuesta por Schbn que hay que tomar en cuenta al examinar la actuación de los alumnos o de los profesionales en formación, así como de sus docentes-tutores:

* Los medios, lenguajes y repertorios con que los profesionales/ docentes describen la realidad y llevan adelante determinadas acciones.
* Los sistemas de apreciación con que centran los problemas, para la evaluación y para la conversación reflexiva.
* Las teorías generales que aplican a los fenómenos de interés.
* Los roles en los que sitúan sus tareas y mediante los cuales delimitan su medio institucional.

Como apoyo a la actuación y a la formación docentes, la reflexión sobre la enseñanza puede cumplir uno o varios de los siguientes propósitos:

* Deliberar acerca de la enseñanza, obtener información sobre lo que se hace y cómo se hace.
* Dirigir la enseñanza de manera propositiva, de modo que la reflexión se convierta en una forma de mediación instrumental de la acción.
* Transformar las prácticas de enseñanza en la medida en que la reflexión propicie una reconstrucción personal o colectiva de la docencia.

Las formas de acción que se derivan del proceso reflexivo de un docente se enfocan en las situaciones-problema relevantes para él y sus alumnos en su espacio de enseñanza, y a plantear respuestas innovadoras y pertinentes para atenderlos.

Los profesores responden la interrogante" ¿Qué hago?" a fin de describir su práctica, hacerla consciente, accesible, y revelar su significado en estrecha relación con la situación problema de interés

La cuestión orientadora de la acción es "¿Qué significa esto?", Y el docente se enfrenta a los porqués y cómos de su práctica como enseñante.

En la valoración los profesores deseart explicar, constatar y confrontar sus ideas y prácticas en el contexto educativo y curricular que les es propio

En la reconstrucción culmina el ciclo reflexivo, y aunque en cierta forma está presente a lo largo de las demás, se centra en la cuestión" ¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?"

César Coll (2001) considera como fuentes principales de la visión constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje escolares a distintos planteamientos derivados de la psicología genética, del cognoscitivismo y de la teoría sociocultural

La clave de los procesos formales y escolares de enseñanza y aprendizaje reside en las relaciones al interior del llamado triángulo interactivo o triángulo didáctico: la actividad educativa del profesor, las actividades de aprendizaje de los alumnos y el contenido objeto de dicha enseñanza y aprendizaje en un sentido amplio

La interacción dialógica entre el estudiante y su docente o tutor es lo que posibilita, mediante un proceso de negociación, el paso gradual hacia la convergencia de significados

Un profesor reflexivo adopta una perspectiva constructivista en la medida en que es consciente de que no basta con que el alumno memorice bajo coerción, sino de que es mejor estimular la participación activa y la motivación por aprender

El aprendizaje es una práctica constructiva, propositiva, intencional, activa y consciente, que incluye actividades recíprocas que implican intención-acción-reflexión

La construcción de significados es un proceso de negociación social entre los participantes en una actividad determinada. Por ello también puede decirse que el aprendizaje es un proceso dialógico, un proceso de negociación tanto interno como social.

El conocimiento y la actividad cognitiva se encuentran distribuidos en la cultura y en la historia de su existencia, y están mediados por las herramientas que emplean.

El aprendizaje se sitúa en un contexto determinado; depende de las oportunidades y restricciones que éste ofrece

Todo conocimiento, producto del aprendizaje o de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situado en el sentido de que ocurre en un contexto y situación determinada.

El fracaso de las instituciones educativas reside en que se intenta enseñar un conocimiento inerte, abstracto y descontextualizado.

Las prácticas educativas auténticas requieren ser coherentes, significativas y propositivas.

Los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales mediante la interacción con miembros más experimentados.

El punto de partida de la enseñanza seguirá siendo lo que el educando realmente sabe, puede hacer y desea saber.

Lo central en el aprendizaje es: la participación en comunidades de práctica auténtica, donde se destaca la colaboración, la pertenencia y la posibilidad abierta de cambio y aprendizaje continuos.

El rol del docente o del diseñador instruccional requiere un acercamiento y comprensión desde el interior de la comunidad de aprendices y la clarificación del sentido y propósito de los aprendizajes que se busca promover.

La autenticidad de una práctica educativa se determina según el grado de relevancia cultural de las actividades en que participa el estudiante, así como el tipo y nivel de actividad social que éstas promueven.

Los educandos deben aprender al participar en el mismo tipo de actividades que enfrentan los expertos en diferentes campos del conocimiento, haciendo ajustes a sus grados iniciales de competencia.

Existen cuatro constantes en la reflexión práctica propuesta por Schon que hay que tomar en cuenta al examinar la actuación de los alumnos o de los profesionales en formación, así como de sus docentes-tutores:

* Los medios, lenguajes y repertorios con que los profesionales/ docentes describen la realidad y llevan adelante determinadas acciones.
* Los sistemas de apreciación con que centran los problemas, para la evaluación y para la conversación reflexiva.
* Las teorías generales que aplican a los fenómenos de interés.
* Los roles en los que sitúan sus tareas y mediante los cuales delimitan su medio institucional.

Con la integración de diversos autores (Dewey, 1989; Díaz Barriga, 2002; Henderson, 1992;Reed y Bergemann, 2001; Schon, 1988, 1992;Smyth, 1989;Villar, 1995)se caracteriza a la enseñanza reflexiva como aquella que:

* Atiende el desarrollo pleno de las capacidades de la persona (profesores y alumnos), tanto en las esferas cognitiva como afectiva, moral y social.
* Promueve el desarrollo de capacidades que permiten un análisis crítico tanto de los contenidos curriculares como de las situaciones prácticas que se enfrentan en torno a los mismos.
* Desarrolla competencias individuales y sociales de razonamiento lógico, juicios ponderados y actitudes de apertura.
* Privilegia los procesos de construcción reflexiva del conocimiento en situaciones de experiencia cotidiana por encima de la apropiación memorística, acrítica y descontextualizada de éstos.
* Presta atención especial a la comprensión de los intereses, valores y contradicciones en los contenidos y las prácticas de enseñanza, y en general a los fenómenos curriculares y educativos que afectan al profesor y sus alumnos.

Existe un ciclo de la enseñanza reflexiva el cual contiene los siguientes pasos a seguir:

1. Experiencia en el aula
2. Selección: situación o problema
3. Descripción: ¿Qué hago?
4. Análisis: ¿Qué significa?
5. Valoración: ¿Qué consecuencias?
6. Reconstrucción: ¿Cómo puedo mejorar mi enseñanza?

El punto de partida de esta secuencia es la observación de lo que ocurre en el aula y la comunidad educativa: la experiencia vivida por los docentes

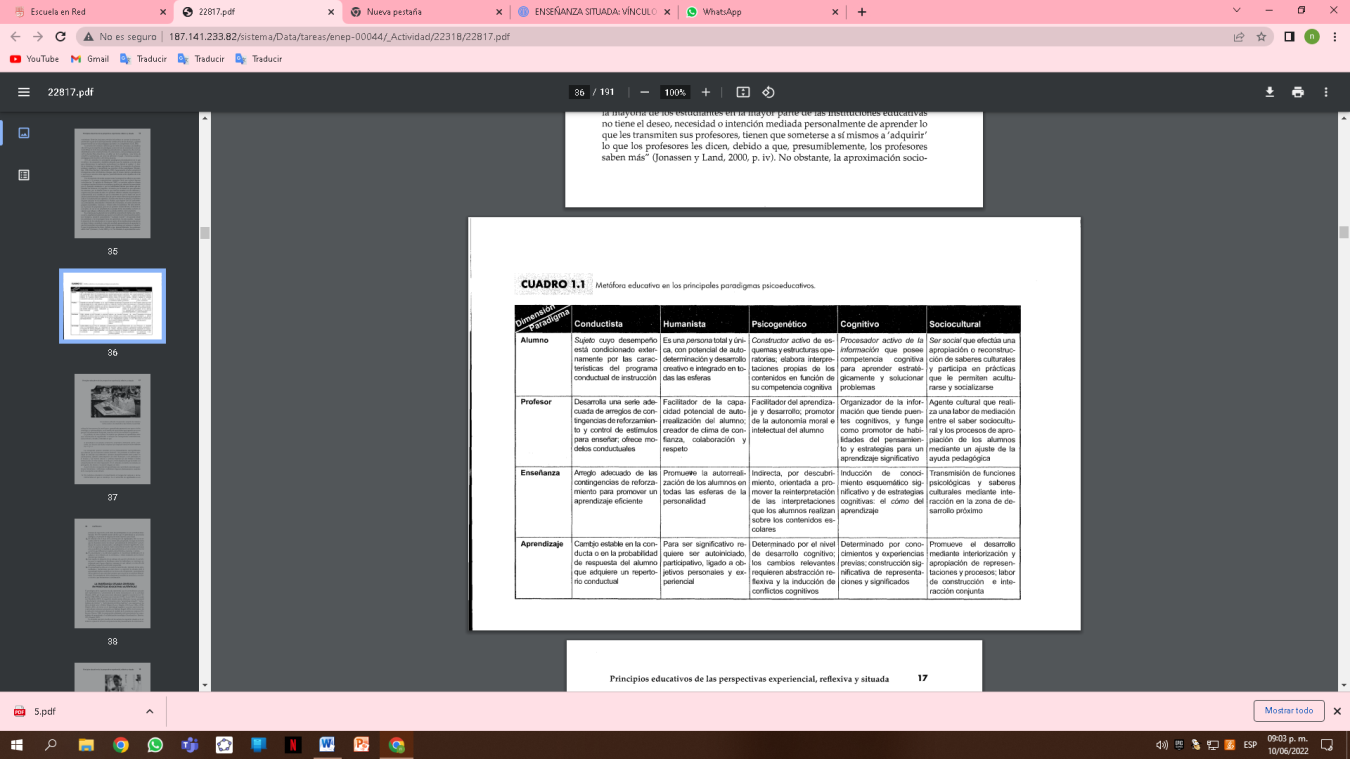
El segundo punto los docentes reflexionan sobre lo que acontece en su espacio de aula y buscan identificar la o las situaciones-problema más importantes que se pretende atender.

En el tercer punto los profesores responden la interrogante" ¿Qué hago?" a fin de describir su práctica, hacerla consciente, accesible, y revelar su significado en estrecha relación con la situación problema de interés.

En el cuarto punto el docente se enfrenta al porqué y el cómo de su práctica como enseñante. Los docentes desvelan sus propios principios pedagógicos, sus teorías subjetivas o implícitas de la enseñanza, sus creencias de sentido común e incluso sus valores y sentimientos.

En el quinto punto la cuestión central es determinar" ¿Qué consecuencias o efecto ha tenido mi actuación?" El profesor interpreta los sucesos más importantes y autoevalúa la efectividad de su actuación docente, sin olvidar las facilidades y restricciones del contexto ni los resultados logrados con sus alumnos

Y en el sexto punto se centra en la cuestión" ¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?", por lo que se orienta a la generación u optimización de una configuración innovadora de la enseñanza. Es importante que los profesores se fijen nuevas metas en su enseñanza y puedan desarrollar nuevas estrategias docentes situadas en su contexto, y fundamentadas en la información y evidencia recuperada en su propia aula.



**La Metáfora Educativa Del Constructivismo Sociocultural**

Desde una perspectiva constructivista socio cultural, se asume que el alumno se acerca al conocimiento como aprendiz activo y participativo, constructor de significados y generador de sentido sobre lo que aprende, y que, además, el alumno no construye el conocimiento de manera aislada, sino en virtud de la mediación de otros, y en un momento y contexto cultural particulares, con la orientación hacia metas definidas (Rogoff, 1993).

En opinión de Henderson (1992), un profesor reflexivo adopta un enfoque constructivista en su enseñanza puesto que, además de preocuparse por el contenido académico o por las habilidades básicas que tienen que desarrollar los alumnos, se pregunta a sí mismo por la manera en que aprenden los alumnos, por la relación entre lo que trata de enseñar con los intereses y experiencias personales de éstos.

**La Enseñanza Situada Centrada En Prácticas Educativas Auténticas**

De acuerdo con Baquero (2002), desde la perspectiva situada (situacional o contextualista, como le llama este autor), el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción. Se destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y se reconoce que el aprendizaje escolar es ante todo un proceso de enculturación mediante el cual los estudiantes se integran de manera gradual en una comunidad o cultura de prácticas sociales.

**LOS PASOS DE UN PROYECTO Y SU PUESTA EN MARCHA EN EL AULA**

El trabajo con proyectos se orienta a plantear a los alumnos desafíos abordables y a motivarlos en la dirección de la construcción conjunta del conocimiento y del aprendizaje significativo.

La meta con la que entra el docente al aula es que sus estudiantes desarrollen un fuerte sentido de pertenencia y control sobre su propio aprendizaje en un ambiente centrado en el alumno y en el trabajo cooperativo.

Propuestas:

La realización de una feria de las ciencias se inscriben en materias del área científica (química, física, biología, etc.)

Los estudiantes construyan un modelo o realicen una demostración, pero siempre en torno a la idea de resolver un problema planteado en la forma de una pregunta susceptible de indagación empírica.

Se evalúa proceso de planeación y la asesoría o supervisión del desarrollo o nivel de avance de dicho proyecto.

El diseño del proyecto parte de la respuesta a 10 preguntas centrales (el qué, por qué, cómo)

Pasos para la realización de un proyecto:

Observación y documentación (libros, revistas, Internet, personas, organizaciones) de un asunto o tópico de interés.

* Definición de una pregunta que lleve a una situación problema por resolver.
* Planteamiento de una hipótesis o conjetura susceptible de ponerse a prueba.
* Delimitación de un método de experimentación conciso y pertinente a la pregunta.
* Obtención y análisis de observaciones y resultados a través de la conducción de un experimento controlado. O Redacción de conclusiones.
* Elaboración de un reporte del proyecto (escrito, audiovisual, multimedia).
* Presentación y socialización del proyecto y de los productos generados en él.

La elaboración del Proyecto abarca el ciclo entero de vida del producto en cuestión, tal y como ocurre en 1a vida real:

1. Un análisis de necesidades en términos del usuario.
2. Un estudio de viabilidad.
3. La fase de diseño de las soluciones técnicas.
4. La definición de las propiedades finales del producto.
5. La industrialización o definición del proceso de manufactura del producto.
6. La aprobación del producto en términos del cumplimiento de normas oficiales o criterios de normalización y estandarización.
7. La producción o elaboración del producto.
8. La comercialización, incluso distribución, ventas, mercadotecnia.
9. Uso y operación real del producto, mantenimiento.
10. Reciclado: previsión del final de vida útil del producto.