**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Imagen que contiene Texto

Descripción generada automáticamente

**PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

Ambientes de aprendizaje para favorecer la disciplina en el aula

**PRESENTADO POR:**

Verónica Esmeralda González Mata

**EVIDENCIA INTEGRADORA**

Optativa Producción De Textos Narrativos Y Académicos

Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumos para la producción de diversos textos.

Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

Aplica sistemáticamente las etapas del proceso de escritura de textos narrativos y/o académicos, así como las estrategias discursivas y las herramientas metodológicas de cada tipo de documento.

Elabora escritos con apego a los géneros y recomendaciones técnicas para difundirlos en las comunidades académicas.

**Maestra**

MARIA GUADALUPE HERNÁNDEZ VÁZQUEZ

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA JUNIO 2022**

**Índice**

Portada …………………………………………………………………………………………………………....……1

Introducción ………………………………………………………………………………………….……….............. 3

Planteamiento del problema ………………………………………………………………………………………… 5

Antecedentes del tema ………………………………………………...………………………………………………8

Marco teórico………………………………………………………..………………………………………………. 10

Metodología …………………………………………………………………………………………………….. … 13

Ambientes de aprendizaje para favorecer la disciplina en el aula

Por Verónica Esmeralda González Mata

2022

**Introducción**

El documento que se presenta a continuación es una investigación, que corresponde a un primer acercamiento para ir afianzando habilidades que permitan en un futuro elaborar una tesis de titulación. Esta investigación tiene como idea central generar una nueva perspectiva sobre lo que podría significar implementar ambientes de aprendizaje para favorecer la disciplina dentro de un aula de nivel preescolar.

El programa de estudio para la educación básica actual establece que los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida (SEP 2017), por tal motivo deben tener acceso a ambientes de aprendizaje que favorezcan su interacción social, la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, en este sentido es necesario ayudar a que los alumnos generen un sentido de pertenencia hacia la educación y lo que esta representa para su futuro, por lo tanto es prescindible que este espacio sea cómodo, acogedor, cálido, divertido, retador e inclusive que sea considerado como su segundo hogar.

La investigación se conforma por secciones. En la primer sección se encuentra el planteamiento del problema, este aspecto está destinado a contestar la pregunta ¿Qué se va a investigar?, a su vez dentro de este apartado se adjunta el delimitación del objeto de estudio, donde se expone el contexto y el grupo de interés con el que se realizara la investigación, para poner a prueba la hipótesis *la disciplina se ve favorecida por los ambientes de aprendizaje.*

El segundo apartado corresponde a la justificación de la problemática, está orientado a responder las preguntas, ¿Por qué voy a efectuar esta investigación? ¿Para qué lo voy a hacer? ¿Qué pienso aportar con los resultados de esta indagación? (Ortiz 2006).

La tercer parte de este documento contiene los objetivos que rigen el proceso de investigación, se dividen en objetivo general y objetivos específicos: El objetivo general especifica qué es lo que se quiere lograr con la investigación y los objetivos específicos consisten en la descomposición y secuencia lógica del objetivo general.

Posteriormente, se presentan los antecedentes del tema y el marco teórico que cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos trabajos y autores que están relacionados con la investigación además de reflexiones propias de la información consultada.

Finalmente la última sección presenta la metodología, donde se da a conocer los pasos que se seguirá para llevar a cabo el estudio y de esta forma alcanzar los objetivos planteados, asimismo se describe el diseño y tipo de investigación y las técnicas o instrumentos de recolección.

**Planteamiento del problema**

Para aquellos que solamente son espectadores de lo que representa educar a niños de edades que oscilan entre los cuatro y seis años de edad, la educacion en nivel preescolar es considerada como un espacio en el que se juega sin fines de aprendizaje, como si fuese la segunda parte de la guardería donde los niños solo asisten para que se les cuide y se les entretenga. Ciertamente en el jardín de niños se viven las experiencias más gratas y significativas de un individuo, porque es ahí donde el aprendizaje se vuelve un juego, no obstante esto no define todo lo que hay detrás del nivel preescolar.

Al reflexionar ante esta concepción sobre el preescolar, se destaca cuán importante es comenzar a transformar la noción tan fuera de la realidad que se tiene del trabajo de una educadora, y su papel dentro del desarrollo de los infantes específicamente en el aspecto conductual. En relación a la problemática expuesta esta investigación está enfocada en dar a conocer todo el proceso que hay detrás para desarrollar un buen ambiente de aprendizaje que permita reducir conductas disruptivas o eventos de indisciplina en el aula, con el fin de revalorizar la ardua labor pedagógica. Asimismo se exponen aspectos relacionados, cómo la posición de los alumnos ante dichos ambientes y su respuesta a ellos, el actuar docente ¿ser una autoridad que infunde temor y respeto, o ser la autoridad que abre paso a una buena convivencia docente-alumno?, trabajar con temáticas para transmitir los aprendizajes esperados como alternativa didáctica positiva o negativa, es costeable para un educador (a) con un sueldo promedio elaborar espacios creativos que tengan un acercamiento a los diferentes contenidos que se ven en el aula, los ambientes de aprendizaje que colocan a los alumnos en situaciones realistas o de fantasía son adecuadas para la transmisión del conocimiento o solo abren paso al desorden. La investigación tomara en cuenta los puntos de vista de educadoras con más años de servicio para compararlos con aquellas que están surgiendo para la nueva escuela mexicana .

Se espera que al integrar recursos de la investigación educativa se enriquezca la práctica profesional para expresar el gran interés que se tiene por el conocimiento la ciencia y la mejora de la educación, además de argumentar con la percepción personal adquirida durante los acercamientos a la práctica pedagógica.

**Delimitación del objeto de estudio**

El estudio se llevará a cabo durante los últimos 2 semestres de la licenciatura, a partir de la asignación del jardín de niños en el que se va a practicar se pondrá en marcha el plan para aunar todos los conocimientos adquiridos durante la carrera y las ideas propias para crear espacios donde los alumnos pueden acercarse al mundo que los rodea, a modo que las experiencias negativas o positivas se vayan registrando para comprobar la hipótesis *los alumnos expuestos a ambientes de aprendizaje más agradables y creativos tienden a tener una mejor conducta*.

**Justificación**

Esta investigación esta enfocada en crear nuevos conocimientos sobre la disciplina en el aula de nivel preescolar, en especial por la escases de información que hay al respecto, se espera que la información recabada a lo largo del estudio represente un apoyo para las futuras generaciones de educadoras que al igual que la escritura de este documento se ha enfrentado con esta área de oportunidad. El control de un grupo de niños de tan corta edad puede resultar un gran desafío, por lo tanto ser de apoyo es la inspiración de esta investigación.

**Objetivo general**

Dar a conocer la importancia de generar ambientes de aprendizaje atractivos para los alumnos de nivel preescolar.

**Objetivos específicos**

Presentar los distintos ambientes de aprendizaje que se pueden crear en el aula

Comparar los resultados de trabajar mediante espacios creativos donde la educadora es un conducto a la imaginación con la forma de trabajo singular

**Antecedentes del tema**

Hoy en día es difícil relacionar a la disciplina con la educación, porque por este concepto se puede dar a entender que el aprendizaje es obligatorio, rígido e incluso que de alguna u otra manera permite los abusos de poder por parte de los agentes educativos, algo que realmente no coincide con las corrientes y reformas de una educación del siglo XXI donde la libertad y las experiencias agradables son el foco central, pues de acuerdo al modelo pedagógico vigente se debe colocar al alumno en el centro del proceso educativo y al maestro como un orientador o guía (SEP,2017), no obstante desde generaciones anteriores es la disciplina la que ha permitido que en un salón de clases reine la armonía.

Inclinar la presente investigación en la importancia de introducir la disciplina mediante ambientes de aprendizaje en el nivel preescolar está basado en estudios anteriores que han trabajado para dar a conocer y ofrecer aportes teóricos sobre lo que estas estrategias curriculares pueden representar para la excelencia de un sistema educativo.

La investigación realizada por parte de la Universidad Pedagógica Nacional de México exterioriza la escasez de estudios en materia de Disciplina e indisciplina en el nivel preescolar y la indiscutible afectación de esto en los procesos de intervención de las educadoras debido a que no se tiene un respaldo teórico o didáctico que encause su actuar ante situaciones que rompan con el orden del aula. Por otra parte dentro de su trabajo exponen una serie de estrategias clasificadas en tres grupos: de contención, pedagógicas, de atención especializada y psicológica para hacer frente a estos desafíos, sustentan con firmeza que lo ideal es brindar a las niñas y niños un espacio oportuno para que desarrollen la autonomía moral (Chávez, 2017)

Describen que la primer intervención es mediante la exhortación a tener un buen comportamiento, pequeños comentarios que rectifican lo que es correcto o incorrecto, luego se pasa a lo pedagógico, se establecen normas en el aula, se da trabajos o consignas especiales a los alumnos que interrumpen con la fluidez de la clase, finalmente si se continua con tal situación es momento redirigir al alumno con un especialista.

En un estudio realizado por una estudiante de la Facultad de educación de Bogotá se exterioriza una alternativa bastante atractiva sobre como implementar las TICS para crear ambientes más agradables, funcionales y apropiados para enseñar o reforzar la disciplina. Se presenta la implementación de un programa de aprendizaje virtual, lúdico y práctico para la adquisición de buenas conductas, este AVA estará en contacto con los niños a través de cuentos, narraciones, videos e incluso cantos mediante los cuáles fortalecerá los valores y normas que se deben cultivar para el trabajo áulico (Villareal, 2012).

Ofrecer a los alumnos experiencias que no se sientan impuestas que se desarrollen en un entorno de confianza, aprendizaje y diversión para mejorar la conducta puede resultar una meta realmente complicada, se necesita tener un dominio teórico, científico y didáctico para lograr que dentro del aula la adquisición de una conciencia sobre cómo debe ser el comportamiento sea posible. Sin embargo, esta modalidad de trabajo puede dar resultados efectivos, ya que los alumnos no verán a la disciplina con temor, al contrario estarán abiertos a aprender y apropiarse de ella.

**Marco teórico**

A lo largo de la historia el ser humano siempre ha buscado darle sentido o definición a todo aquello que desconoce con el objetivo de crear un cierto conocimiento que con el paso del tiempo mejora o se transforma gracias a las aportaciones construidas por personajes interesados que pretenden generar una concepción más precisa de algún tema. En este apartado se presentan algunas contribuciones valiosas respecto a los ambientes de aprendizaje en pro de la disciplina, así mismo se integran algunos conceptos clave para la investigación.

Entender el significado del término ambiente de aprendizaje en el ámbito de la educación preescolar implica conocer que la construcción del concepto mismo es pluridimensional, esto quiere decir, que se puede interpretar de diferentes maneras; no obstante, considerando que tiene diferentes connotaciones es prescindible conceptualizar la expresión desde su origen etimológico. De acuerdo a la RAE (2021) el vocablo proviene del latín ambiens, -entis 'que rodea o cerca' y aprendizaje se comprende como la acción de aprender, dado a lo anterior un ambiente de aprendizaje es un espacio que envuelve al proceso de enseñanza.

Por otra parte se entiende que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio y el mobiliario que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje (Hunsen y Postlehwaite, 1989). En perspectiva se habla de todos las elementos externos que caracterizan a un salón de clases y que pueden percibirse a simple vista, esto es en gran medida un aspecto trascendental en la educación, pues los alumnos se desenvuelven mejor cuando les gusta lo que ven, en gran parte la atracción por algo inicia con el sentido visual.

Bronfenbrenner (1987) aclara que: “Se ha de entender a la persona no sólo como un ente sobre el que repercute el ambiente, sino como una entidad en desarrollo y dinámica, que va implicándose progresivamente en el ambiente y por ello influyendo también e incluso reestructurando el medio en el que vive”. En este sentido se comprende que no es solo el ambiente el que va a generar cambios en los niños, sino que también ellos pueden cambiarlo, pueden apropiarse de él e incluso construir su propio ambiente de acuerdo a sus necesidades, por lo tanto la educadora debe tomar en cuenta las necesidades e intereses de sus alumnos al momento de crear espacios para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante estimular las capacidades motoras y el desarrollo intelectual de los niños con material didáctico que les permita experimentar y sentir diversas texturas, formas, etc. Asimismo se debe considerar tener mobiliario adecuado, espacios proporcionales a los niños, encuentros con la naturaleza, el juego y las emociones (Cuellar,1992)

Así mismo en gran parte esto también puede relacionarse con una idea sobre la disciplina, no obstante antes de retomarla es necesario conceptualizar este término, según Nelsen (2009) a pesar de que antes se consideraba como normas e inclusive como ley a la disciplina, esta es un proceso esencial en el desarrollo del niño, que tiene consecuencias positivas para su vida debido a que fomenta en él la autonomía, la facultad para resolver problemas, reconocer errores y éxitos. “Es la adaptación y progresiva integración de las normas y exigencias sociales de la escuela”.

Si se reflexiona sobre la relación entre ambiente de aprendizaje y disciplina se llega a una conclusión, no existe una sin la otra, al intentar alcanzar las metas propuestas por el programa escolar que este vigente las educadoras se enfrentan a una realidad, se comprende que en el desarrollo de un individuo influyen tres elementos clave: la familia, la escuela y la sociedad, por lo tanto, aunque durante el tiempo en que los infantes se encuentran en las instalaciones educativas se favorezca el comportamiento adecuado, si este no se refuerza en el hogar no se podrá tener un método sistemático de disciplina lo que muy probablemente puede interrumpir con la adquisición de esta capacidad.

Referente a lo anterior mencionado en el programa de aprendizajes clave, se expone la sustancialidad de que exista una buena relación maestro- padre de familia, para que se pueda generar una enseñanza continua; Iniciar con una disciplina positiva desde casa trae beneficios para el buen desempeño cognitivo, social y emocional de los niños. Intentar escuchar a los niños, darles su lugar y permitirles que se expresen es una buena estrategia para iniciar, de igual forma al prestar una atención especializada se puede llegar a una mejor comprensión sobre cuales son los factores que producen ciertos comportamientos en los alumnos, si son temores, problemas en casa o solo porque atraviesa por una etapa de esta manera se pueden integrar actividades que proporcionen al niño una compañía durante dicho proceso.

**Metodología**

Para dar continuidad es necesario establecer la metodología de la investigación que se va a adoptar, Klimovsky (1998) la describe como el conjunto de estrategias y tácticas para hacer progresar la producción de conocimiento científico, debido a que detalla la forma en que se llevará a cabo el estudio para alcanzar los objetivos planteados. Con respecto a lo anterior enseguida se presenta el paradigma, el tipo de metodología, el diseño, las técnicas de recolección y análisis de datos y se delimita la población y la muestra.

Para satisfacer los objetivos antes propuestos, se optó por elaborar una investigación con un paradigma sociocrítico pues se pretende generar una comprensión más consistente entre la teoría y la práctica educativa, considerando a la educadora como investigadora; se inclina por el diseño de *teoría fundamentada* con el deseo de poder contribuir al bagaje informativo de investigación educativa sobre como promover la disciplina en el aula a través de ambientes de aprendizaje creativos partiendo directamente de los datos recolectados en la práctica docente, debido a que este método va más allá de los estudios previos y los marcos conceptuales preconcebidos, en búsqueda de nuevas formas de entender los procesos sociales que tienen lugar en ambientes naturales (Arraiz, 2014).

La técnica de recolección integrara instrumentos cualitativos y cuantitativos como el diario de campo, entrevistas y listas de cotejo de manera que se pueda comprender e interpretar la información para explicar una realidad (Baez-Perez, 2007).

**Plan de análisis**

Primera etapa. Conocimiento del contexto interno y externo del jardín de niños.

Segunda etapa. Antecedentes y marco teórico

Tercera etapa. Entrevistas, pruebas experimentales para corroborar la hipótesis

Cuarta etapa. Construcción de una nueva teoría

**Población y muestra**

Debido a que la investigación se centra en los tres actores del proceso de enseñanza y aprendizaje (alumnos, maestras y padres de familia), la población se delimita al jardín de niños que se asigne para la siguiente y última jornada de práctica; ya dentro de este se ubicara a la muestra de estudio que se va a componer por las niñas, niños, los padres de familia y las educadoras del grupo señalado, es complicado determinar el tamaño de la muestra dado que depende completamente de la disponibilidad de los padres de familia y las educadoras para contestar los instrumentos e insumos académicos así como de la participación de los alumnos.

**Instrumentos de recolección**

* Listas de cotejo que permitan evaluar la conducta de los alumnos en respuesta a diferentes ambientes de aprendizaje



**Referencias bibliográficas**

Arraiz Martínez, G. A. (2014). Teoría fundamentada en los datos: un ejemplo de investigación cualitativa aplicada a una experiencia educativa virtualizada en el área de matemática. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 41, 19-29. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/462/984>

Baez-Perez de Tudela, Juan. (2007). Investigación Cualitativa. Madrid: Esic

Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano. Barcelona*. Paidós.

Cuellar, O. (1992). *Froebel: La educación del hombre*. México: Trilla

Chávez Romo, M. C., Ramos Sánchez, A., & Velázquez Jaramillo, P. Z. (2017). *Análisis de las estrategias docentes para promover la convivencia y disciplina en el nivel de educación preescolar*. Educación, 26(51), 35-54.

Hunsen, T. Y Postlethwaite, N. (1989). Enciclopedia internacional de la educación. México: *Ministerio de Educación y Ciencia.*

Klimovsky, G., & Hidalgo, C. (1998). *La inexplicable sociedad.* Buenos Aires, AZ. Cap, 8.

Nelson, R.R. and Winter, S.G. (2009) *An Evolutionary Theory of Economic Change*. Harvard University Press, Cambridge.

Ortiz-García, J. M. (2006). Guía descriptiva para la elaboración de protocolos de investigación. México. Tabasco. *Salud en Tabasco*, vol. 12 (3),530-540.

Villarreal Ossa, D. J. (2012). *Propuesta a niños de preescolar del IED Florida Blanca para el aprendizaje de algunos valores mediante ambientes virtuales*. Colombia

**RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **NIVEL PREFORMAL**  **5** | **NIVEL RECEPTIVO**  **6** | **NIVEL RESOLUTIVO**  **7** | **NIVEL AUTÓNOMO**  **8-9** | **NIVEL ESTRATÉGICO**  **10** |
| **Portada** | No tiene portada | La portada solo tiene el título de la investigación | La portada tiene el título de la investigación y el nombre del autor | Tiene la mayoría de los datos que se indicaron en el esquema dado. | Tiene todos los dados que se indicaron en el esquema dado. |
| **Antecedentes del tema** | No incluye antecedentes del tema. | Se incluyen antecedentes del tema, No incluye citas bibliográficas. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe sólo 1 cita bibliográfica. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe 2 cita bibliográficas. | Hace una revisión de investigaciones previas del tema de investigación, en fuentes confiables, escribe más de 2 citas bibliográficas. |
| **Planteamiento del problema** | No se identifica el planteamiento del problema | Se menciona el planteamiento del problema, pero no está situado en una realidad, No está delimitado. | Se menciona donde se realizará la investigación, pero el planteamiento del problema no es claro. | Se describe el planteamiento del problema en un contexto real, pero no está delimitado | Describe el planteamiento del problema, situándolo en un contexto real y delimita el objeto de estudio. |
| **Justificación** | Se omite la explicación de las razones por las que se hará la investigación. | Solo menciona el por qué se va a realizar la investigación. | Se explica de manera muy general las razones por las que se realizará la investigación. | Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema). | Presenta los argumentos por los cuáles se va a realizar la investigación (el por qué y para qué estudiar ese problema).  Especifica la importancia del problema, la relevancia social (quiénes se ven afectados) y la utilidad de la investigación (quiénes se benefician con su realización). |
| **Objetivos e Hipótesis (si fuera el caso)** | No se especifican los objetivos e hipótesis | El objetivo general y la hipótesis no tienen relación directa con el problema de investigación. | Se mencionan el objetivo general, pero no contiene objetivos específicos.  La hipótesis no es clara ni precisa. | Se mencionan el objetivo general y los específicos.  El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).  Los objetivos específicos no representan una secuencia lógica del objetivo general (no son claros, coherentes y factibles).  La hipótesis no es factible de ser calificada como verdadero o falso. | Se describen de manera detallada el objetivo general y los específicos:  El objetivo general especifica lo que se quiere lograr con la investigación (está redactado en infinitivo).  Los objetivos específicos representan una secuencia lógica del objetivo general (son claros, coherentes y factibles).  La hipótesis está escrita como un enunciado afirmativo, factible de ser calificado como verdadero o falso. |
| **Preguntas de Investigación** | No incluye preguntas de investigación | Las preguntas no son relevantes, sus respuestas no orientan a la realización de la investigación. | Se plantea solo una pregunta muy general, que describe el propósito del estudio. | Incluye 2 preguntas de investigación, son fáciles de entender, son claras. Se pueden responder con datos observables o medibles. | Incluye al menos 3 preguntas de investigación, no son amplias, son fáciles de entender, son claras. Se pueden responder con datos observables o medibles. Las respuestas aportan conocimiento a un campo de estudio. |
| **Marco teórico** | No incluye marco teórico | Se escriben bases teóricas de temas que están relacionados con la investigación. No se obtiene de fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe de 1 a 2 citas bibliográficas. | Cuenta con la información de tema obtenida de diversas fuentes confiables como: revistas científicas, libros, tesis, etc. Que fundamentan o guían la investigación. No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe de 3 a 4 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada, pero no son suficientes.  Escribe al menos 5 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe al menos 5 citas bibliográficas. |
| **Metodología** | No describe el diseño metodológico y /o la selección de métodos no son apropiados. | Menciona el diseño metodológico, pero no lo sustenta (no escribe la cita bibliográfica). | No se describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. No describe cómo va a realizar el análisis de datos.  No escribe todas las citas bibliográficas de cada técnica a emplear. | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.  No sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). | Describe con claridad los sujetos, el enfoque o diseño de la investigación, los métodos y técnicas de recogida de información. Describe cómo va a realizar el análisis de datos.  Sustenta cada uno de los métodos y /o técnicas seleccionadas (escribe las citas bibliográficas de cada técnica a emplear). |
| **Ortografía y redacción** | El escrito presenta más de 7 errores ortográficos y uso inadecuado de los signos de puntuación. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 6 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 4 a 5 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas claras y coherentes. | Tiene de 1 a 3 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas completas y coherentes. | El escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes.  No tiene errores ortográficos ni errores gramaticales. |
| **Referencias Bibliográficas** | No tiene lista de referencias bibliográficas | La lista de referencias bibliográficas no está escrita con el formato APA6.  (Incluye menos de 5 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas: incluye la mayoría de la información del formato establecido APA7.  (Incluye de 6 - 7 referencias) | La mayoría de las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA7 (las citas están escritas en el texto, pero no se incluyeron en la lista de referencias bibliográficas o viceversa).  (Incluye de 9 - 8 referencias) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA7.  (Incluye al menos 10 referencias) |