

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2021 – 2022



Escuela Normal de
**Educación
Preescolar**

**Estrategias de
música y canto en
educación preescolar**

Nombre de la alumna: Patricia Carolina Cerda Melacio

Número de lista: 2 Grupo: 1 C

Nombre del trabajo:

EVIDENCIA GLOBAL

Nombre del docente:

Jorge Ariel Morales García.

Fecha: 29 junio de 2022

Mariposita

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA

¿Para qué nos ayuda?

La música favorece la concentración, especialmente a aquellos niños que tienen dificultades en este aspecto.

Mariposita está en la cocina

Haciendo chocolate para la madrina

Potí, potí, pata de palo

Ojo de vidrio y nariz de guacamayo, yo

Mariposita está en la cocina

Haciendo chocolate para la madrina

Potí, potí, pata de palo

Ojo de vidrio y nariz de guacamayo, yo

Mariposita está en la cocina

Haciendo chocolate para la madrina

Potí, potí, pata de palo

Ojo de vidrio y nariz de guacamayo

Mariposita está en la cocina

Haciendo chocolate para la madrina

Potí, potí, pata de palo

Ojo de vidrio y nariz de guacamayo, yo

Arramsamsam.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=v08P9iI1fOM>

¿Para qué nos ayuda?

Ayuda a la psicomotricidad, estimula el lenguaje (específicamente la “r”), ayuda con el ritmo, se recomienda para el control del grupo.

A ram sam sam, a ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rabi, a rabi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rabi, a rabi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rabi, a rabi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rabi, a rabi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

¡Un poco más rápido!

A ram sam sam, a ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rabi, a rabi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rabi, a rabi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

¡Vamos más rápido!

A ram sam sam, a ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rabi, a rabi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rabi, a rabi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

Sol solecito.

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=EI1_hBM3_AU

¿Para qué nos ayuda?

Ayuda a la memoria y la psicomotricidad, también nos ayuda con la coordinación al momento de realizar los movimientos correspondientes en cada estrofa, implica seguir secuencias.

Sol solecito, caliéntame un poquito.

Por hoy, por mañana, por toda la semana.

Luna lunera, cascabelera.

Cinco pollitos y una ternera.

Caracol, caracol, a la una sale el sol.

Sale pinocho tocando el tambor.

Con una cuchara y un tenedor.

Nota: Los movimientos pueden variar según el docente.

¿Quién es un robot?

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Ihu_nFF9xgg

¿Para qué nos ayuda?

Conocer las características del robot.

¿Quién es un robot?

Yo soy un robot,

Muy inteligente

con ojos de vidrio

que miran a la gente,

que prende y apaga

sus luces de colores
y mueve sus brazos
en todas direcciones

¿Quién es un robot?
Yo soy un robot

Soy una taza

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

¿Para qué nos ayuda?

En esta canción los niños desarrollaran la adquisición de conocimiento acerca de los utensilios que usan a la hora de comer, así como en la cocina, tratan secuencias por los pasos a desarrollar, mantienen coherencia en los pasos y memoria.

Taza, tetera, cuchara, cucharón

plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor

salero, azucarero, batidora, olla exprés

Taza, tetera, cuchara, cucharón

plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor

salero, azucarero, batidora, olla exprés

Soy una taza, una tetera

una cuchara y un cucharón

un plato hondo, un plato llano

un cuchillito y un tenedor

Soy un salero, azucarero

la batidora y una olla exprés

Chu chu

Taza, tetera, cuchara, cucharón

plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor

salero, azucarero, batidora, olla exprés

Taza, tetera, cuchara, cucharón

plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor

salero, azucarero, batidora, olla exprés

Soy una taza, una tetera

una cuchara y un cucharón

un plato hondo, un plato llano

un cuchillito y un tenedor

Soy un salero, azucarero

la batidora y una olla exprés

Soy una taza, una tetera

una cuchara y un cucharón

un plato hondo, un plato llano

un cuchillito y un tenedor

Soy un salero, azucarero

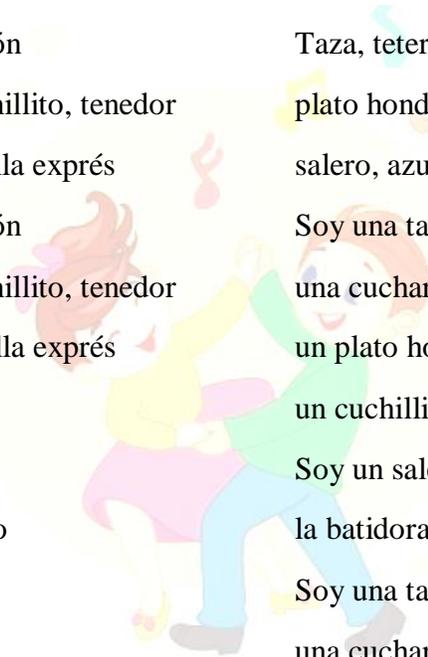
la batidora y una olla exprés

Chu chu

¿Quién vino hoy?

Enlace:

¿Para qué nos ayuda?



La canción quien vino hoy nos sirve para pasar lista, como saludo, para elevar la autoestima del niño, para aprendernos los nombres de los niños, para aprender los colores e identificar objetos, para socializar.

¿Quién lleva (color u objeto característico) hoy?

¿Quién lleva (color u objeto característico) hoy?

¿Quién lleva (color u objeto característico) hoy?

¿Quién? ¿Quién? ¿Quién?

(Nombre del alumno) lleva (color u objeto característico)

(Nombre del alumno) lleva (color u objeto característico)

(Nombre del alumno) lleva (color u objeto característico)

Y es muy buen o buena alumno o alumna.

El marinero

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

¿Para qué nos ayuda?

Ayuda a la memoria, secuencias, psicomotricidad, hablamos de oficios, ayuda a aprender las partes del cuerpo.

El marinero baila, baila, baila, baila

el marinero baila, baila con el dedo

con el dedo, dedo, dedo

así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila

el marinero baila, baila con la mano

con la mano, mano mano

con el dedo, dedo, dedo

así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila

el marinero baila, baila con el codo

con el codo, codo, codo

con la mano, mano mano

con el dedo, dedo, dedo

así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila

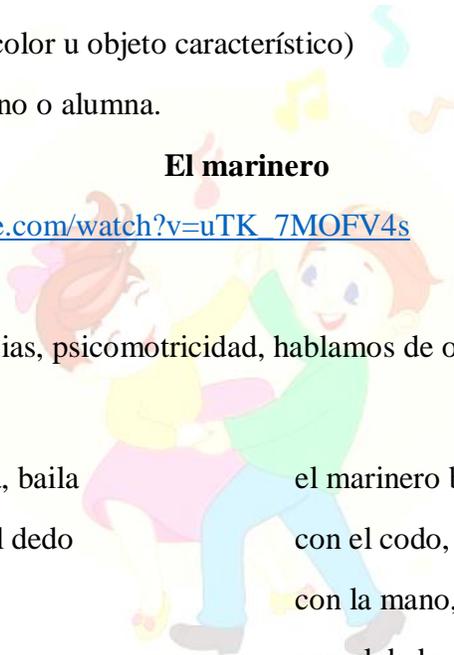
el marinero baila, baila con el hombro

con el hombro, hombro, hombro

con el codo, codo, codo

con la mano, mano mano

con el dedo, dedo, dedo



así baila el marinero.

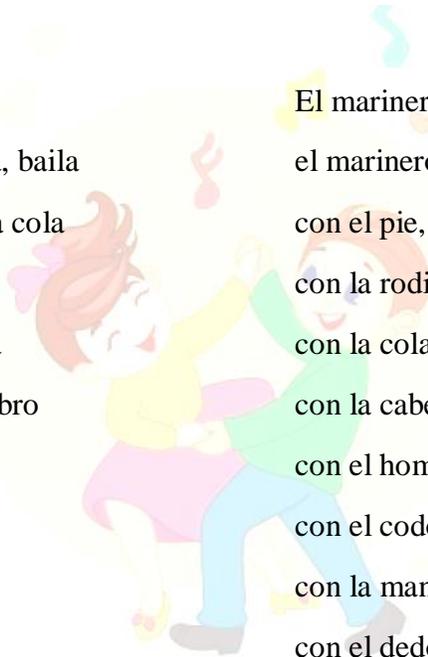
El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con la cabeza
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con la cola
con la cola, cola, cola
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila

el marinero baila, baila con la rodilla
con la rodilla, rodilla, rodilla
con la cola, cola, cola
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con el pie
con el pie, pie, pie
con la rodilla, rodilla, rodilla
con la cola, cola, cola
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.



Tumbas

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=zpuw3y3Vmr4>

¿Para qué nos ayuda?

Esta canción se canta por lo general el día de muertos, estimula la psicomotricidad, la imaginación, implica secuencias

Entre las ruinas de un monasterio.

Uuuh

Se abren las tumbas de un cementerio.

Uuuh

Uuuh

Momias hermosas de ojos chupados.

Tumbas por aquí, tumbas por allá.

Uuuh

Tumbas, tumbas, tumbas jajaja.

Tumbas por aquí, tumbas por allá.

Las calaveras salen bailando.

Tumbas, tumbas, tumbas jajaja.

Nota: Los movimientos pueden variar según el docente.

Baile del esqueleto

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=fmhP6Bx4YnY>

¿Para qué nos ayuda?

Fomenta la psicomotricidad, expresión y tensión corporal, además identifican las partes del cuerpo.

Este es el baile, del esqueleto

Este es el baile, del esqueleto

Mueve la cintura, no te quedes quieto

Mueve las rodillas, no te quedes quieto

Y si este ritmo para de sonar

Y si este ritmo para de sonar

Yo me congeló en mi lugar

Yo me congeló en mi lugar

Este es el baile, del esqueleto

Este es el baile, del esqueleto

Mueve la cabeza, no te quedes quieto

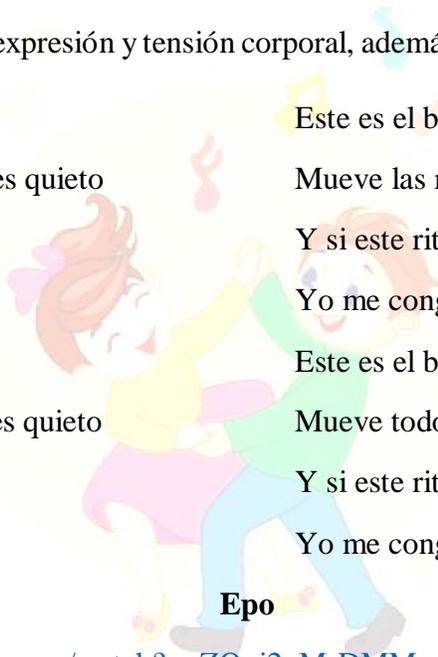
Mueve todo el cuerpo, no te quedes quieto

Y si este ritmo para de sonar

Y si este ritmo para de sonar

Yo me congeló en mi lugar

Yo me congeló en mi lugar



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ZQoi2uMrDMM>

¿Para qué nos ayuda?

El ritmo y los sonidos hacen que los chiquitos memoricen de forma eficaz todos los nuevos conocimientos y además de una forma alegre y singular.

Epo etai tai e

Epo etai tai e

Epo etai tai e

Epo etai tai e

Epo etai tai

Epo etai tai

Epo e tuki tuki

Epo e tuki tuki

Epo e tuki tuki e

Epo e tuki tuki e

Epo etai tai e
Epo etai tai e
Epo etai tai
Epo e tuki tuki
Epo e tuki tuki e

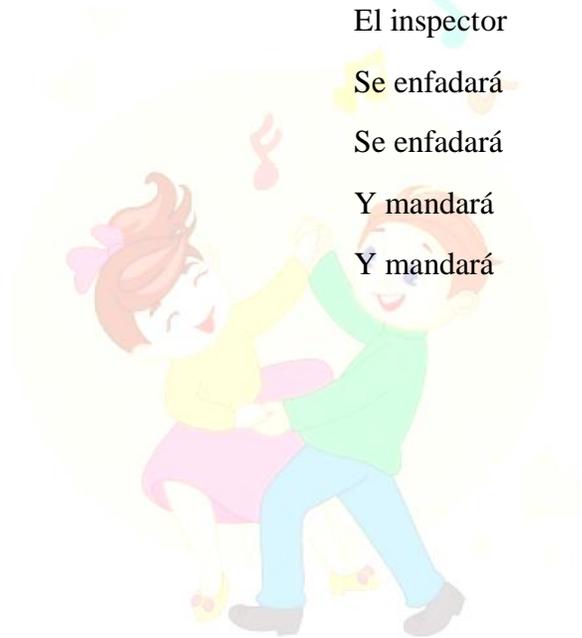
Epo etai tai e
Epo etai tai e
Epo etai tai
Epo e tuki tuki
Epo e tuki tuki e

Viajar en tren

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=9f2UFHMPIXk>

Viajar en tren
Viajar en tren
Es de lo mejor
Es de lo mejor
Se tira del cordel
Se tira del cordel
Y se para el tren
Bajar del tren
Bajar del tren

Y se para el tren
El inspector
El inspector
Se enfadará
Se enfadará
Y mandará
Y mandará



El tren viaja a china
Viajal el tlen
Viajal el tlen
Es fenomenal
Si tilo del coldel
El indpectol
Se enfadala

Había una vez un avión

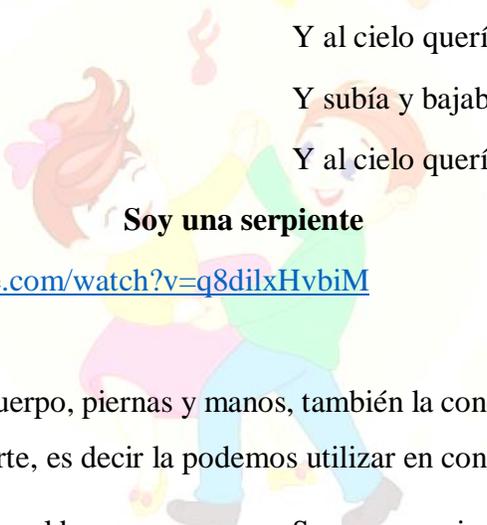
Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=FKM90EYkGQQ>

¿Para qué nos ayuda?

Se trabaja con la identificación de espacios y se conocen medios de transportes.

Había una vez un avión
Que siempre quería volar
Había una vez un avión
Que siempre quería volar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Había una vez un avión
Que siempre quería volar

Había una vez un avión
Que siempre quería volar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía y bajaba
Y al cielo quería llegar



Soy una serpiente

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM>

¿Para qué nos ayuda?

En la canción se estimula el cuerpo, piernas y manos, también la concentración y creatividad, hace que el niño se active y despierte, es decir la podemos utilizar en control de grupo.

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola

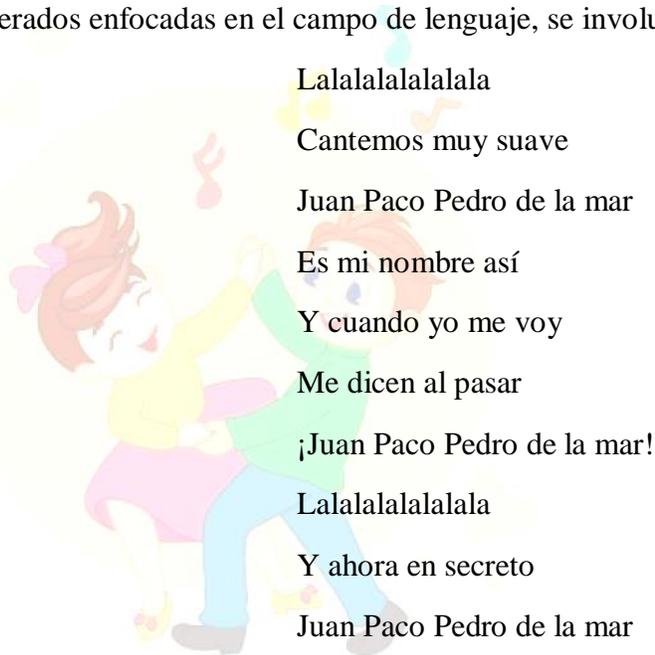
Juan, Paco, Pedro

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY>

¿Para qué nos ayuda?

Se manejan aprendizajes esperados enfocadas en el campo de lenguaje, se involucran dinámicas.

Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala
Cantemos más suave
Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala
Y ahora completamente mudos
Lalalalalalalala
Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así



Lalalalalalalala
Cantemos muy suave
Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala
Y ahora en secreto
Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy

Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala

Chocolate

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Kkf_qn0qUvU

¿Para qué nos ayuda?

Coordinan movimientos con las manos, practican el lenguaje por medio de trabalenguas.

Choco choco lala
choco choco te te
chocola chocote
chocolate
Choco choco lala
choco choco te te
chocola chocote
chocolate

