

# **Escuela Normal De Educación Preescolar**

## **Licenciatura en Educación Preescolar**

Ciclo escolar 2021-2022



### **REPERTORIO DE CANCIONES**

**Curso: Estrategias de música y canto en educación preescolar**

Trayecto formativo optativo

Docente: Jorge Ariel Morales Garcia

Alumna: Gabriela Ximena Rosas López

Numero de lista: 18

Saltillo Coahuila, 3 de julio del 2022

**A ram sam sam, a ram sam  
samGuli guli guli guli guli ram  
sam sam**

**A ram sam sam, a ram sam  
samGuli guli guli guli guli ram  
sam sam**

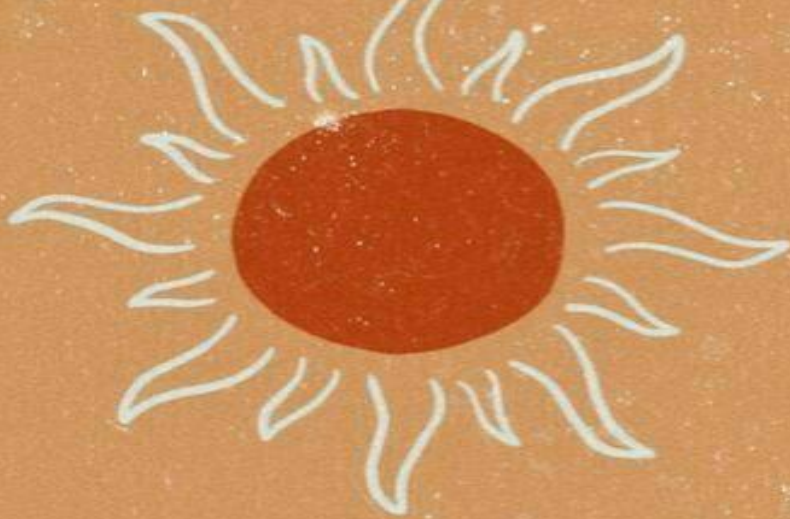
**A rabi, a rabi  
Guli guli guli guli guli ram sam  
sam**

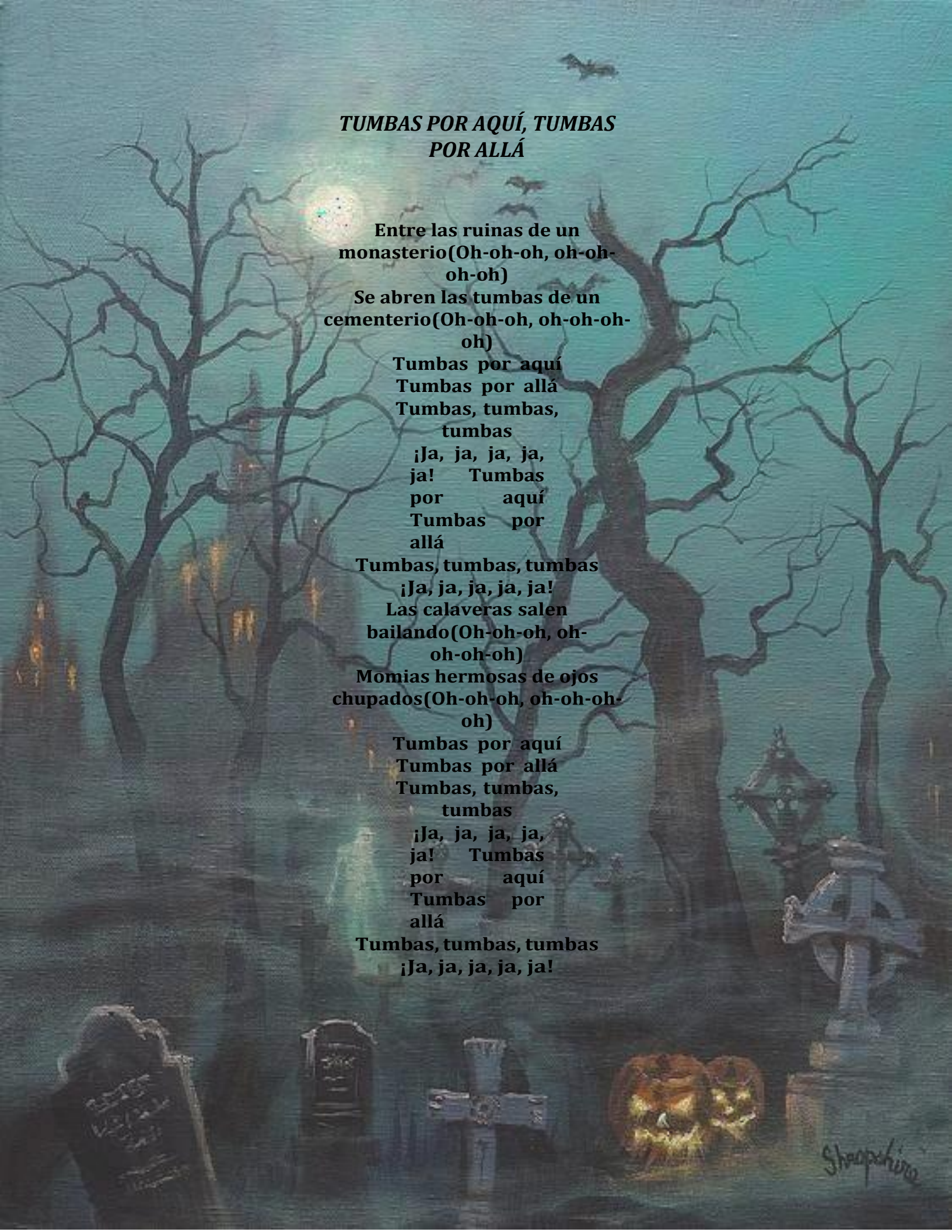
**A rabi, a rabi  
Guli guli guli guli guli ram sam  
sam**



***SOL SOLECITO***

**Sol, solecito  
Caliéntame un  
poquito Por hoy,  
por mañana Por  
toda la semana  
Luna, lunera  
Cascabelera  
Cinco pollitos y una ternera  
¡Caracol,  
caracol! A la  
una sale el sol  
Sale Pinocho tocando el  
tambor Con una cuchara y un  
tenedor**





**TUMBAS POR AQUÍ, TUMBAS  
POR ALLÁ**

**Entre las ruinas de un  
monasterio(Oh-oh-oh, oh-oh-  
oh-oh)**

**Se abren las tumbas de un  
cementerio(Oh-oh-oh, oh-oh-oh-  
oh)**

**Tumbas por aquí  
Tumbas por allá  
Tumbas, tumbas,  
tumbas**

**¡Ja, ja, ja, ja,  
ja! Tumbas  
por aquí  
Tumbas por  
allá**

**Tumbas, tumbas, tumbas  
¡Ja, ja, ja, ja, ja!**

**Las calaveras salen  
bailando(Oh-oh-oh, oh-  
oh-oh-oh)**

**Momias hermosas de ojos  
chupados(Oh-oh-oh, oh-oh-oh-  
oh)**

**Tumbas por aquí  
Tumbas por allá  
Tumbas, tumbas,  
tumbas**

**¡Ja, ja, ja, ja,  
ja! Tumbas  
por aquí  
Tumbas por  
allá**

**Tumbas, tumbas, tumbas  
¡Ja, ja, ja, ja, ja!**

*Shapokuro*

## **HABIA UNA VEZ UN AVIÓN**

**Había una vez un avión  
Que siempre quería  
volar Había una vez un  
avión Que siempre  
quería volar Y subía y  
bajaba, y subía ybajaba  
Y al cielo quería llegar  
Y subía y bajaba, y subía  
ybajaba  
Y al cielo quería llegar  
Y subía y bajaba, y subía  
ybajaba  
Y al cielo quería llegar  
Había una vez un avión  
Que siempre quería  
volar Había una vez un  
avión Que siempre  
quería volar Y subía y  
bajaba, y subía ybajaba  
Y al cielo quería llegar  
Y subía y bajaba, y subía  
ybajaba  
Y al cielo quería llegar  
Y subía y bajaba, y subía  
ybajaba  
Y al cielo quería llegar  
Y subía y bajaba, y subía  
ybajaba  
Y al cielo quería llegar  
Y subía y bajaba, y subía  
ybajaba  
Y al cielo quería llegar**

## ***EL MARINERO BAILA***

**El marinero baila, baila, baila, baila  
el marinero baila, baila con el dedo  
con el dedo, dedo, dedo  
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila, baila, baila  
el marinero baila, baila con la mano  
con la mano, mano mano  
con el dedo, dedo, dedo  
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila, baila, baila  
el marinero baila, baila con el codo  
con el codo, codo, codo  
con la mano, mano mano  
con el dedo, dedo, dedo  
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila, baila, baila  
el marinero baila, baila con el hombro  
con el hombro, hombro, hombro  
con el codo, codo, codo  
con la mano, mano mano  
con el dedo, dedo, dedo  
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila, baila, baila  
el marinero baila, baila con la cabeza  
con la cabeza, cabeza, cabeza  
con el hombro, hombro, hombro  
con el codo, codo, codo  
con la mano, mano mano  
con el dedo, dedo, dedo  
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila, baila, baila  
el marinero baila, baila con la cola  
con la cola, cola, cola**

**con la cabeza, cabeza, cabeza  
con el hombro, hombro,  
hombro  
con el codo, codo, codo  
con la mano, mano mano  
con el dedo, dedo, dedo  
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila,  
baila, baila  
el marinero baila, baila con la  
rodilla  
con la rodilla, rodilla, rodilla  
con la cola, cola, cola  
con la cabeza, cabeza, cabeza  
con el hombro, hombro,  
hombro con el codo, codo,  
codo**

**con la mano, mano mano  
con el dedo, dedo, dedo  
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila,  
baila, baila  
el marinero baila, baila con el  
pie  
con el pie, pie, pie  
con la rodilla, rodilla, rodilla  
con la cola, cola, cola  
con la cabeza, cabeza, cabeza  
con el hombro, hombro,  
hombro  
con el codo, codo, codo  
con la mano, mano mano  
con el dedo, dedo, dedo  
así baila el marinero.**



**MARIPOSITA**

**Mariposita está en la cocina  
Haciendo chocolate para la  
madrina**

**Potí, potí, pata de  
palo Ojo de vidrio y  
nariz deguacamayo,  
yo**

**Mariposita está en la cocina  
Haciendo chocolate para la  
madrina**

**Potí, potí, pata de  
palo Ojo de vidrio y  
nariz deguacamayo,  
yo**

**Mariposita está en la cocina  
Haciendo chocolate para la  
madrina**

**Potí, potí, pata de  
palo Ojo de vidrio y  
nariz deguacamayo**

**Mariposita está en la cocina  
Haciendo chocolate para la  
madrina**

**Potí, potí, pata de  
palo Ojo de vidrio y  
nariz deguacamayo,  
yo**



## ***YO SOY UN ROBOT***

**¿Quién es un robot? ¿Quién  
es un robot? Yo soy un  
robot, muy inteligente con  
ojos de vidrio que miran a  
la gente, que prenden que  
apagan sus luces de colores  
que mueven sus brazos en  
todas direcciones.**



## **SOY UNA TAZA**

**Taza, tetera, cuchara, cucharón  
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor  
salero, azucarero, batidora, olla express**

**Taza, tetera, cuchara, cucharón  
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor  
salero, azucarero, batidora, olla express**

**Soy una taza, una tetera  
una cuchara y un cucharón  
un plato hondo, un plato llano  
un cuchillito y un tenedor**

**Soy un salero, azucarero  
la batidora y una olla express**

**Chu chu**

**Taza, tetera, cuchara, cucharón  
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor  
salero, azucarero, batidora, olla express**

**Taza, tetera, cuchara, cucharón  
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor  
salero, azucarero, batidora, olla express**

**Soy una taza, una tetera  
una cuchara y un cucharón  
un plato hondo, un plato llano  
un cuchillito y un tenedor**

**Soy un salero, azucarero  
la batidora y una olla express**

**Soy una taza, una tetera  
una cuchara y un cucharón  
un plato hondo, un plato llano  
un cuchillito y un tenedor**

**Soy un salero, azucarero  
la batidora y una olla express**

**Chu chu**

## **EL BAILE DEL ESQUELETO**

**El baile de los esqueletos (canto alegre)**

**Quando el reloj marca la una  
los esqueletos salen de su tumba  
/TUMBA LACATUMBA  
LACATUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las dos  
los esqueletos comen arroz  
/TUMBALACA TUMBALACA  
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las tres  
los esqueletos miran revés  
/TUMBALACA TUMBALACA  
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las cuatro  
los esqueletos sacan su retrato  
/TUMBALACA TUMBALACA  
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las cinco  
los esqueletos pegan un brinco  
/TUMBALACA TUMBALACA  
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las seis  
los esqueletos juegan parqués  
/TUMBALACA TUMBALACA  
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las siete  
los esqueletos sacan sus  
machetes  
/TUMBALACA TUMBALACA  
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las ocho  
los esqueletos comen bizcocho  
/TUMBALACA TUMBALACA  
TUMBAMBÉ**

**Quando el reloj marca las nueve  
los esqueletos juegan a que  
llueve  
/TUMBA LACATUMBA  
LACATUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las diez  
a los esqueletos miran sus pies  
/TUMBA LACATUMBA  
LACATUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las once  
los esqueletos juegan en la noche  
/TUMBA LACATUMBA  
LACATUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las doce  
los esqueletos se van de goce.  
Este es el baile, del esqueleto  
Mueve la cintura no te quedes  
quieto,  
y si este ritmo para de sonar,  
Yo me congeló en mi lugar.**

**Este es el baile, del esqueleto  
Mueve la cabeza no te quedes  
quieto,  
y si este ritmo para de sonar,  
Yo me congeló en mi lugar.**

**Este es el baile, del esqueleto  
Mueve las rodillas no te quedes  
quieto,  
y si este ritmo para de sonar,  
Yo me congeló en mi lugar.**

**Este es el baile, del esqueleto  
Mueve todo el cuerpo no te  
quedes quieto,  
y si este ritmo para de sonar,**



***EPO***  
**Epo i tai, tai é**  
**Epo i tai, tai é**  
**Epo i tai, tai epo**  
**E tuki tuki epo**  
**E tuki tuki é**  
**Epo i tai, tai é**

## VIAJAR EN TREN

Viajar en tren (Viajar en tren)  
Es de lo mejor (Es de lo mejor)  
Se tira del cordel (Se tira del cordel)

Y se para el tren (Y se para el tren)

El inspector (El inspector)  
Se enfadará (Se enfadará)  
Y mandará (Y mandará)  
Bajar del tren (Bajar del tren)

El tren viaja a China

Viajal' en tlen (Viajal' en tlen)  
Es de lo mejol' (Es de lo mejol')  
Se tila' del coldel' (Se tila' del coldel')

Y se pala' el tlen' (Y se pala' el tlen')

El inspectol' (El inspectol')  
Se enfadalá' (Se enfadalá')  
Y mandalá' (Y mandalá')  
Bajal' del tlen' (Bajal' del tlen')

El tren viaja a Francia

Viajar en tren (Viajar en tren)  
Es de lo mejor (Es de lo mejor)  
Se tirah' del cordel (Se tirah' del cordel)

Y se para el tren (Y se para el tren)

El inspector (El inspector)  
Se enfadará (Se enfadará)  
Y mandará (Y mandará)  
Bajar del tren (bajar del tren)

El tren viaja a Rusia

Viajar en troski (Viajar en troski)  
Es de lo mejorski (Es de lo mejorski)

Se tira del cordoski (Se tira del cordoski)  
Y se para el troski (Y se para el troski)

El inspectorski (El inspectorski)  
Se enfadaroski (Se enfadaroski)  
Y mandaroski (Y mandaroski)  
Bajar del troski (Bajar del troski)

El tren vuelve a España

Viajar en tren (Viajar en tren)  
Es de lo mejor (Es de lo mejor)  
Se tira del cordel (Se tira del cordel)  
Y se para el tren (Y se para el tren)

El inspector (El inspector)  
Se enfadará (Se enfadará)  
Y mandará (Y mandará)  
Bajar del tren (Bajar del tren)



## **SOY UNA SERPIENTE**

**Soy una serpiente que anda por el bosque  
Buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque  
Buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque  
Buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque  
Buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque  
Buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque  
Buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque  
Buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque  
Buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque  
Buscando una parte de su cola  
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**JUAN, PACO, PEDRO**

Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así  
Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala

Cantemos más suave  
Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así  
Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala

Cantemos muy suave  
Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así  
Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala

Y ahora en secreto  
Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así  
Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala

Y ahora completamente mudos

Lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así  
Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así  
Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar  
Es mi nombre así  
Y cuando yo me voy  
Me dicen al pasar  
¡Juan Paco Pedro de la mar!  
Lalalalalalalala

**CHOCOLATE**

**Choco choco la la  
Choco choco te te  
Choco la, choco te  
Choco la te**

**Choco choco la la  
Choco choco te te  
Choco la, choco te  
Choco la te**

**Choco choco la la  
Choco choco te te  
Choco la, choco te  
Choco la te**


**Choco choco la la  
Choco choco te te  
Choco la, choco te  
Choco la te**

**Choco choco la la  
Choco choco te te  
Choco la, choco te  
Choco la te**

**Choco choco la la  
Choco choco te te  
Choco la, choco te  
Choco la te**

**Choco choco la la  
Choco choco te te  
Choco la, choco te  
Choco la te**

**Choco choco la la  
Choco choco te te  
Choco la, choco te  
Choco la te**



**QUIEN VINO HOY**  
Quien lleva rojo hoy, quien  
lleva rojo hoy, quien lleva rojo  
hoy, quien, quien, quien  
Susset lleva rojo hoy susset  
lleva rojo hoy, susset lleva rojo  
hoy y está bien guapa.



A RAM SAM SAM: estimula la psicomotricidad, el lenguaje (específicamente la letra “r”), el ritmo. Se recomienda su uso para el control del grupo.

<https://youtu.be/pFuC-2r0FSk>

SOL SOLECITO: estimula la memoria, motricidad, coordinación. Esta canción implica secuencias, se puede hablar del clima, la importancia de estar abrigado e inclusive para hablar sobre las estaciones del año.

<https://youtu.be/5Vrz0lyYoj8>

TUMBAS POR AQUÍ, TUMBAS POR ALLÁ: se canta por lo general el día de muertos, estimula la psicomotricidad, la imaginación, sensaciones e implica secuencias.

<https://youtu.be/hAeXlsOjOul>

HABÍA UNA VEZ UN AVIÓN: sirve para la motricidad, conocer direcciones (arriba, abajo). Se puede usar para hablar de los medios de transporte.

<https://youtu.be/sWr6MQel4tU>

EL MARINERO BAILA: se puede usar para hablar de los oficios y medios de transporte, favorece la enseñanza de las partes del cuerpo, estimula la motricidad, la memoria e incluye secuencias.

[https://youtu.be/uTK\\_7MOFV4s](https://youtu.be/uTK_7MOFV4s)

MARIPOSITA: se puede usar para conocer los lugares de la casa, o hablar acerca de la cocina o lo que requiere el cocinar, también para hablar de lo que se puede hacer en una casa, fomenta también la imaginación.

[https://youtu.be/QRa9On5\\_grA](https://youtu.be/QRa9On5_grA)

YO SOY UN ROBOT: esta canción puede servir para hacer más dinámico el pase de lista, estimula la autoestima en los niños y ayuda a reconocer algunas partes del cuerpo. Incluye secuencias, hace uso de la motricidad y puede entrar en juego la memorización.

<https://youtu.be/nASKuEmo5w0>

SOY UNA TAZA: sirve para el seguir secuencias, psicomotricidad, y para hablar acerca de algunos utensilios que se pueden usar y encontrar en casa así como también reconocer sus nombres, puede servir para seguir el ritmo y variaciones de velocidad.

<https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ>

QUIEN VINO HOY: sirve para el pase de lista, identificación de diversas características de los alumnos, repaso de colores, aumento de autoestima de los alumnos y control de grupo.

BAILE DEL ESQUELETO: sirve para la motricidad de las diferentes partes del cuerpo, secuencias y hablar sobre Halloween en el mes de octubre.

<https://youtu.be/lfWgvGQmyEY>

EPO: sirve para la motricidad, las secuencias y trabajar el ritmo igual trabajar el lenguaje con los alumnos así como también el control del grupo.

<https://youtu.be/ZQoi2uMrDMM>

VIAJAR EN TREN: sirve para aprender sobre diferentes lugares del mundo, practicar el lenguaje, emociones y secuencias rítmicas de la canción e inclusive tratar algunas características de las lenguas de otros lugares.

<https://youtu.be/XJK3A8VGWp0>

SOY UNA SERPIENTE: Se trata de una canción que fomenta la coordinación y permite un acercamiento al ritmo y la melodía, sin perder el vínculo con el juego y la diversión que puede ocurrir dentro de un grupo.

<https://youtu.be/q8dilxHvbiM>

JUAN PACO PEDRO: se trata de trabajar las secuencias, ritmos, y velocidades que pueden ser modificadas cuando se canta la canción, para control del grupo y ayuda a la motricidad.

<https://youtu.be/Xnb5K1E9lpY>

CHOCO-CHOCO LALA: ayuda a la motricidad de los niños y las secuencias pues deben de seguir pasos definidos que implican concentración y práctica. La velocidad y movimiento se ven en esta canción.

<https://youtu.be/tWhNIB6CDA0>