

Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2021-2022



REPERTORIO DE CANCIONES

Curso: Estrategias de música y canto en educación preescolar

Trayecto formativo optativo

Docente: Jorge Ariel Morales Garcia

Alumna: Gabriela Ximena Rosas López

Numero de lista: 18

Saltillo Coahuila, 3 de julio del 2022

**A ram sam sam, a ram sam
samGuli guli guli guli guli ram
sam sam**

**A ram sam sam, a ram sam
samGuli guli guli guli guli ram
sam sam**

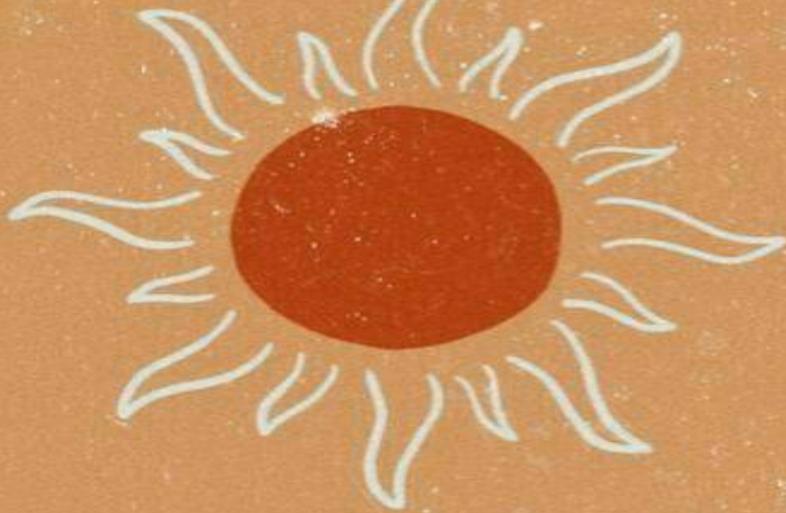
**A rabi, a rabi
Guli guli guli guli guli ram sam
sam**

**A rabi, a rabi
Guli guli guli guli guli ram sam
sam**



SOL SOLECITO

**Sol, solecito
Caliéntame un
poquito Por hoy,
por mañana Por
toda la semana
Luna, lunera
Cascabelera
Cinco pollitos y una ternera
¡Caracol,
caracol! A la
una sale el sol
Sale Pinocho tocando el
tambor Con una cuchara y un
tenedor**



**TUMBAS POR AQUÍ, TUMBAS
POR ALLÁ**

**Entre las ruinas de un
monasterio(Oh-oh-oh, oh-oh-
oh-oh)**

**Se abren las tumbas de un
cementerio(Oh-oh-oh, oh-oh-oh-
oh)**

**Tumbas por aquí
Tumbas por allá
Tumbas, tumbas,
tumbas**

**¡Ja, ja, ja, ja,
ja! Tumbas
por aquí
Tumbas por
allá**

**Tumbas, tumbas, tumbas
¡Ja, ja, ja, ja, ja!**

**Las calaveras salen
bailando(Oh-oh-oh, oh-
oh-oh-oh)**

**Momias hermosas de ojos
chupados(Oh-oh-oh, oh-oh-oh-
oh)**

**Tumbas por aquí
Tumbas por allá
Tumbas, tumbas,
tumbas**

**¡Ja, ja, ja, ja,
ja! Tumbas
por aquí
Tumbas por
allá**

**Tumbas, tumbas, tumbas
¡Ja, ja, ja, ja, ja!**

HABIA UNA VEZ UN AVIÓN

**Había una vez un avión
Que siempre quería
volar Había una vez un
avión Que siempre
quería volar Y subía y
bajaba, y subía ybajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía
ybajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía
ybajaba
Y al cielo quería llegar
Había una vez un avión
Que siempre quería
volar Había una vez un
avión Que siempre
quería volar Y subía y
bajaba, y subía ybajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía
ybajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía
ybajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía
ybajaba
Y al cielo quería llegar
Y subía y bajaba, y subía
ybajaba
Y al cielo quería llegar**

EL MARINERO BAILA

**El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con el dedo
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con la mano
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con el codo
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con el hombro
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con la cabeza
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro, hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila, baila, baila
el marinero baila, baila con la cola
con la cola, cola, cola**

**con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro,
hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila,
baila, baila
el marinero baila, baila con la
rodilla
con la rodilla, rodilla, rodilla
con la cola, cola, cola
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro,
hombro con el codo, codo,
codo**

**con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.**

**El marinero baila, baila,
baila, baila
el marinero baila, baila con el
pie
con el pie, pie, pie
con la rodilla, rodilla, rodilla
con la cola, cola, cola
con la cabeza, cabeza, cabeza
con el hombro, hombro,
hombro
con el codo, codo, codo
con la mano, mano mano
con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero.**



MARIPOSITA

**Mariposita está en la cocina
Haciendo chocolate para la
madrina**

**Potí, potí, pata de
palo Ojo de vidrio y
nariz deguacamayo,
yo**

**Mariposita está en la cocina
Haciendo chocolate para la
madrina**

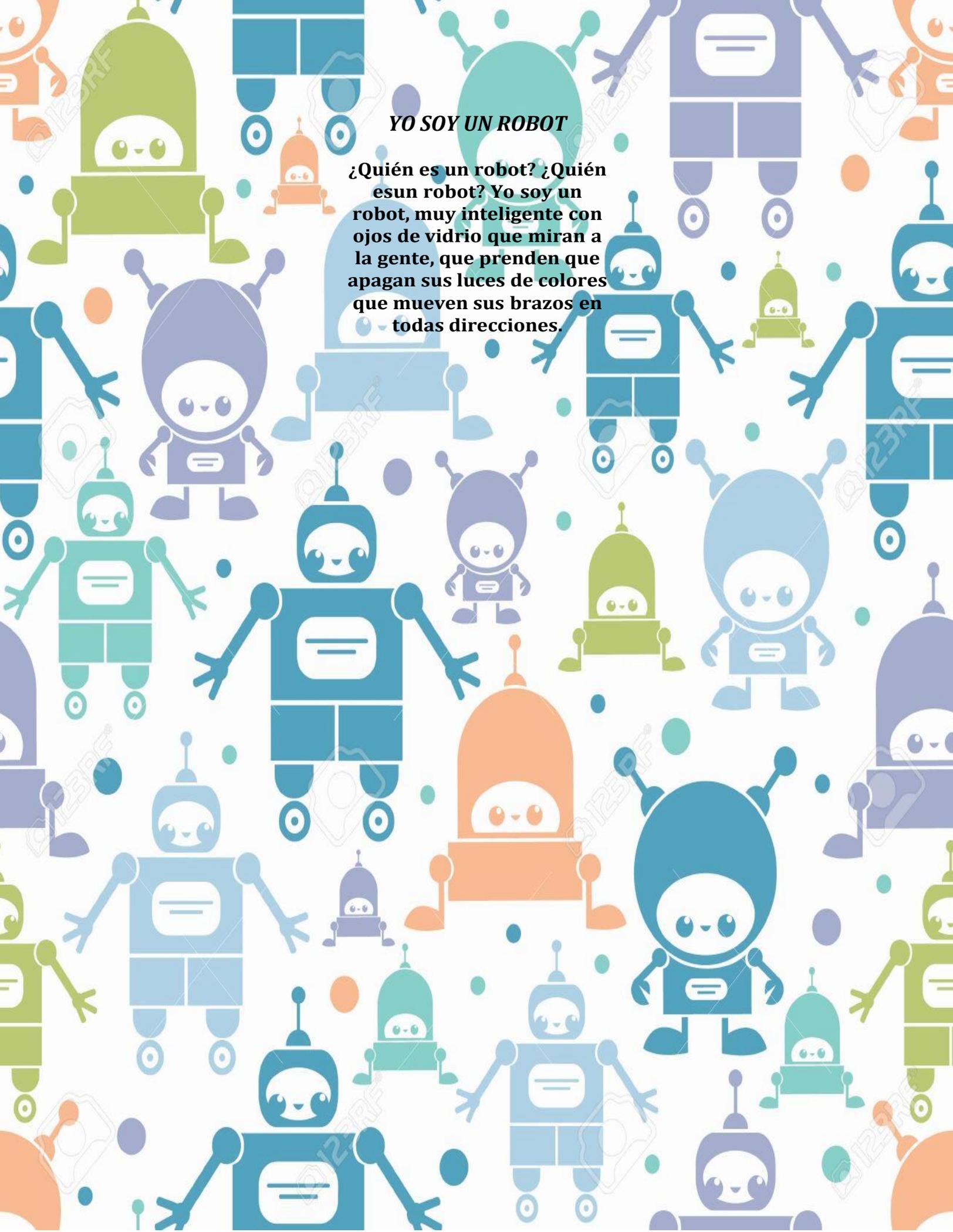
**Potí, potí, pata de
palo Ojo de vidrio y
nariz deguacamayo,
yo**

**Mariposita está en la cocina
Haciendo chocolate para la
madrina**

**Potí, potí, pata de
palo Ojo de vidrio y
nariz deguacamayo**

**Mariposita está en la cocina
Haciendo chocolate para la
madrina**

**Potí, potí, pata de
palo Ojo de vidrio y
nariz deguacamayo,
yo**



YO SOY UN ROBOT

¿Quién es un robot? ¿Quién es un robot? Yo soy un robot, muy inteligente con ojos de vidrio que miran a la gente, que prenden que apagan sus luces de colores que mueven sus brazos en todas direcciones.

SOY UNA TAZA

**Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express**

**Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express**

**Soy una taza, una tetera
una cuchara y un cucharón
un plato hondo, un plato llano
un cuchillito y un tenedor**

**Soy un salero, azucarero
la batidora y una olla express**

Chu chu

**Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express**

**Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express**

**Soy una taza, una tetera
una cuchara y un cucharón
un plato hondo, un plato llano
un cuchillito y un tenedor**

**Soy un salero, azucarero
la batidora y una olla express**

**Soy una taza, una tetera
una cuchara y un cucharón
un plato hondo, un plato llano
un cuchillito y un tenedor**

**Soy un salero, azucarero
la batidora y una olla express**

Chu chu

EL BAILE DEL ESQUELETO

El baile de los esqueletos (canto alegre)

**Quando el reloj marca la una
los esqueletos salen de su tumba
/TUMBA LACATUMBA
LACATUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las dos
los esqueletos comen arroz
/TUMBALACA TUMBALACA
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las tres
los esqueletos miran revés
/TUMBALACA TUMBALACA
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las cuatro
los esqueletos sacan su retrato
/TUMBALACA TUMBALACA
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las cinco
los esqueletos pegan un brinco
/TUMBALACA TUMBALACA
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las seis
los esqueletos juegan parqués
/TUMBALACA TUMBALACA
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las siete
los esqueletos sacan sus
machetes
/TUMBALACA TUMBALACA
TUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las ocho
los esqueletos comen bizcocho
/TUMBALACA TUMBALACA
TUMBAMBÉ**

**Quando el reloj marca las nueve
los esqueletos juegan a que
llueve
/TUMBA LACATUMBA
LACATUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las diez
a los esqueletos miran sus pies
/TUMBA LACATUMBA
LACATUMBAMBÉ/**

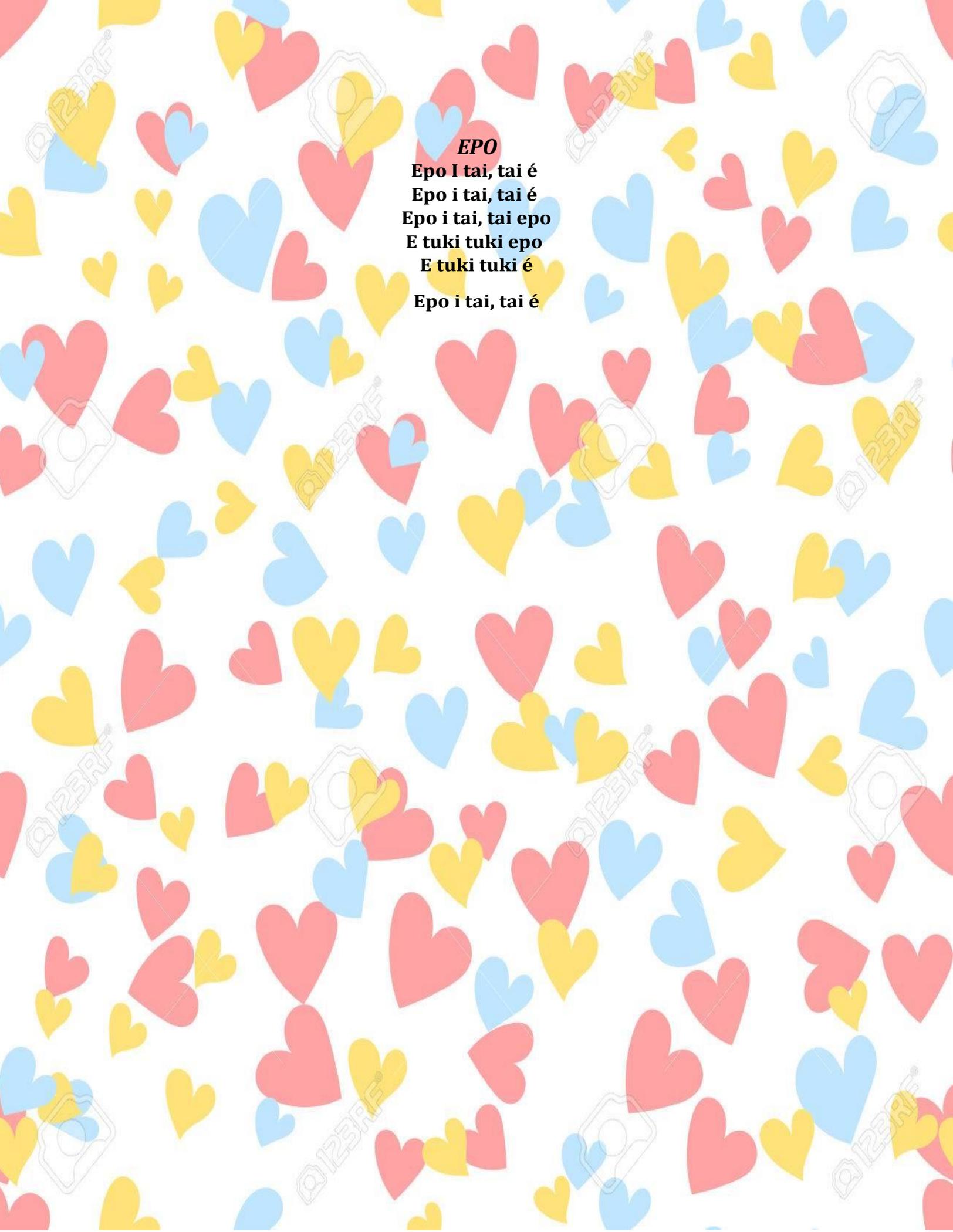
**Quando el reloj marca las once
los esqueletos juegan en la noche
/TUMBA LACATUMBA
LACATUMBAMBÉ/**

**Quando el reloj marca las doce
los esqueletos se van de goce.
Este es el baile, del esqueleto
Mueve la cintura no te quedes
quieto,
y si este ritmo para de sonar,
Yo me congeló en mi lugar.**

**Este es el baile, del esqueleto
Mueve la cabeza no te quedes
quieto,
y si este ritmo para de sonar,
Yo me congeló en mi lugar.**

**Este es el baile, del esqueleto
Mueve las rodillas no te quedes
quieto,
y si este ritmo para de sonar,
Yo me congeló en mi lugar.**

**Este es el baile, del esqueleto
Mueve todo el cuerpo no te
quedes quieto,
y si este ritmo para de sonar,**



EPO
Epo i tai, tai é
Epo i tai, tai é
Epo i tai, tai epo
E tuki tuki epo
E tuki tuki é
Epo i tai, tai é

VIAJAR EN TREN

Viajar en tren (Viajar en tren)
Es de lo mejor (Es de lo mejor)
Se tira del cordel (Se tira del cordel)

Y se para el tren (Y se para el tren)

El inspector (El inspector)
Se enfadará (Se enfadará)
Y mandará (Y mandará)
Bajar del tren (Bajar del tren)

El tren viaja a China

Viajal' en tlen (Viajal' en tlen)
Es de lo mejol' (Es de lo mejol')
Se tila' del coldel' (Se tila' del coldel')

Y se pala' el tlen' (Y se pala' el tlen')

El inspectol' (El inspectol')
Se enfadalá' (Se enfadalá')
Y mandalá' (Y mandalá')
Bajal' del tlen' (Bajal' del tlen')

El tren viaja a Francia

Viajar en tren (Viajar en tren)
Es de lo mejor (Es de lo mejor)
Se tirah' del cordel (Se tirah' del cordel)

Y se para el tren (Y se para el tren)

El inspector (El inspector)
Se enfadará (Se enfadará)
Y mandará (Y mandará)
Bajar del tren (bajar del tren)

El tren viaja a Rusia

Viajar en troski (Viajar en troski)
Es de lo mejorski (Es de lo mejorski)

Se tira del cordoski (Se tira del cordoski)
Y se para el troski (Y se para el troski)

El inspectorski (El inspectorski)
Se enfadaroski (Se enfadaroski)
Y mandaroski (Y mandaroski)
Bajar del troski (Bajar del troski)

El tren vuelve a España

Viajar en tren (Viajar en tren)
Es de lo mejor (Es de lo mejor)
Se tira del cordel (Se tira del cordel)

Y se para el tren (Y se para el tren)

El inspector (El inspector)
Se enfadará (Se enfadará)
Y mandará (Y mandará)
Bajar del tren (Bajar del tren)

SOY UNA SERPIENTE

**Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

**Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?**

JUAN, PACO, PEDRO

Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala

Cantemos más suave
Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala

Cantemos muy suave
Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala

Y ahora en secreto
Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala

Y ahora completamente mudos

Lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala

CHOCOLATE

**Choco choco la la
Choco choco te te
Choco la, choco te
Choco la te**

**Choco choco la la
Choco choco te te
Choco la, choco te
Choco la te**

**Choco choco la la
Choco choco te te
Choco la, choco te
Choco la te**

**Choco choco la la
Choco choco te te
Choco la, choco te
Choco la te**

**Choco choco la la
Choco choco te te
Choco la, choco te
Choco la te**

**Choco choco la la
Choco choco te te
Choco la, choco te
Choco la te**

**Choco choco la la
Choco choco te te
Choco la, choco te
Choco la te**

**Choco choco la la
Choco choco te te
Choco la, choco te
Choco la te**



QUIEN VINO HOY
Quien lleva rojo hoy, quien
lleva rojo hoy, quien lleva rojo
hoy, quien, quien, quien
Susset lleva rojo hoy susset
lleva rojo hoy, susset lleva rojo
hoy y está bien guapa.

A RAM SAM SAM: estimula la psicomotricidad, el lenguaje (específicamente la letra "r"), el ritmo. Se recomienda su uso para el control del grupo.

<https://youtu.be/pFuC-2r0FSk>

SOL SOLECITO: estimula la memoria, motricidad, coordinación. Esta canción implica secuencias, se puede hablar del clima, la importancia de estar abrigado e inclusive para hablar sobre las estaciones del año.

<https://youtu.be/5Vrz0lyYoj8>

TUMBAS POR AQUÍ, TUMBAS POR ALLÁ: se canta por lo general el día de muertos, estimula la psicomotricidad, la imaginación, sensaciones e implica secuencias.

<https://youtu.be/hAeXlsOjOul>

HABÍA UNA VEZ UN AVIÓN: sirve para la motricidad, conocer direcciones (arriba, abajo). Se puede usar para hablar de los medios de transporte.

<https://youtu.be/sWr6MQel4tU>

EL MARINERO BAILA: se puede usar para hablar de los oficios y medios de transporte, favorece la enseñanza de las partes del cuerpo, estimula la motricidad, la memoria e incluye secuencias.

https://youtu.be/uTK_7MOFV4s

MARIPOSITA: se puede usar para conocer los lugares de la casa, o hablar acerca de la cocina o lo que requiere el cocinar, también para hablar de lo que se puede hacer en una casa, fomenta también la imaginación.

https://youtu.be/QRa9On5_grA

YO SOY UN ROBOT: esta canción puede servir para hacer más dinámico el pase de lista, estimula la autoestima en los niños y ayuda a reconocer algunas partes del cuerpo. Incluye secuencias, hace uso de la motricidad y puede entrar en juego la memorización.

<https://youtu.be/nASKuEmo5w0>

SOY UNA TAZA: sirve para el seguir secuencias, psicomotricidad, y para hablar acerca de algunos utensilios que se pueden usar y encontrar en casa así como también reconocer sus nombres, puede servir para seguir el ritmo y variaciones de velocidad.

<https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ>

QUIEN VINO HOY: sirve para el pase de lista, identificación de diversas características de los alumnos, repaso de colores, aumento de autoestima de los alumnos y control de grupo.

BAILE DEL ESQUELETO: sirve para la motricidad de las diferentes partes del cuerpo, secuencias y hablar sobre Halloween en el mes de octubre.

<https://youtu.be/lfWgvGQmyEY>

EPO: sirve para la motricidad, las secuencias y trabajar el ritmo igual trabajar el lenguaje con los alumnos así como también el control del grupo.

<https://youtu.be/ZQoi2uMrDMM>

VIAJAR EN TREN: sirve para aprender sobre diferentes lugares del mundo, practicar el lenguaje, emociones y secuencias rítmicas de la canción e inclusive tratar algunas características de las lenguas de otros lugares.

<https://youtu.be/XJK3A8VGWp0>

SOY UNA SERPIENTE: Se trata de una canción que fomenta la coordinación y permite un acercamiento al ritmo y la melodía, sin perder el vínculo con el juego y la diversión que puede ocurrir dentro de un grupo.

<https://youtu.be/q8dilxHvbiM>

JUAN PACO PEDRO: se trata de trabajar las secuencias, ritmos, y velocidades que pueden ser modificadas cuando se canta la canción, para control del grupo y ayuda a la motricidad.

<https://youtu.be/Xnb5K1E9lpY>

CHOCO-CHOCO LALA: ayuda a la motricidad de los niños y las secuencias pues deben de seguir pasos definidos que implican concentración y práctica. La velocidad y movimiento se ven en esta canción.

<https://youtu.be/tWhNIB6CDA0>