

Escuela Normal De Educación Preescolar



Licenciatura en Educación Preescolar

Curso: Estrategias De Música y Canto en educación Preescolar.



Maestro: Jorge Ariel Morales García

Alumna: Regina Neidelyn Hernández García #11



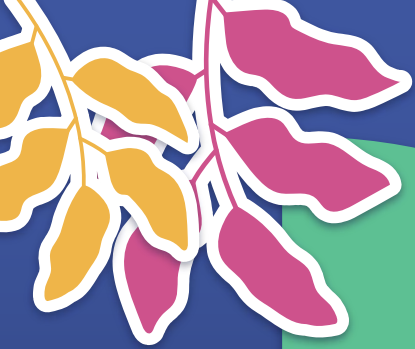
Primer Semestre

Sección B

Saltillo Coahuila

15 de marzo del 2021

EVIDENCIA GLOBAL



(¿Quién, quién, quién?)

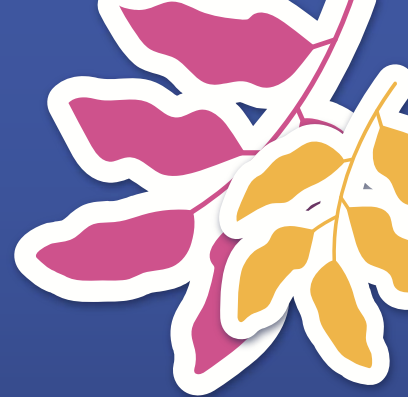
LETRA- Quién, quien, quien (mencionamos una prenda, color de cabello o característica de un alumno) el resto del grupo dice el nombre de la persona que cumple con la característica, continuamos cantando y esta bien (cantamos un adjetivo positivo de esa persona) y así continuamos con el resto de los alumnos.

NOTAS MUSICALES- Re, Sol, La, Le

EJEMPLO- Quien, quien, quien trae un suéter verde (Jorge) y esta bien lindo.

MOVIMIENTOS- podemos acompañar esta melodía con aplausos mientras cantamos la parte del “quien, quien” y cuando sepan de que persona estamos hablando apuntar con el dedo.





¿En qué nos ayuda esta canción?

Nos sirve como un pase de asistencia mas dinámico, que los alumnos identifiquen los colores, características físicas, que socialicen entre ellos y se sientan incluidos en el grupo de clases.



A Ram Sam Sam

Letra:

Vamos todo a bailar el "A ram sam sam"

A ram sam sam, a ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rabi, a rabi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A rabi, a rabi

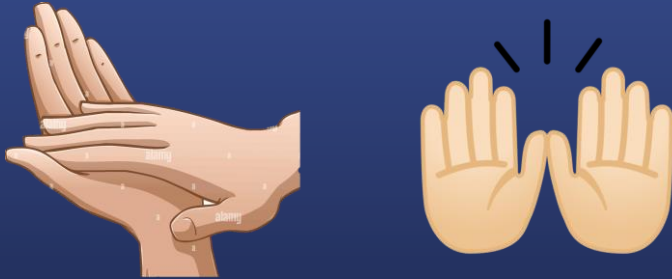
Guli guli guli guli guli ram sam sam

¡Otra vez!



A Ram Sam Sam

Movimientos- La palma izquierda choca con la palma derecha al momento de cantar “ a ram” cuando cantamos “sam” la palma derecha choca con la izquierda y así sucesivamente, al cantar “guli” cerramos los puños y los giramos en forma circular, para el “arabi” levantamos ambas manos y las bajamos en forma de alabanza.



¿Para qué sirve esta canción? Para que los alumnos identifiquen las direcciones, derecha, izquierda, arriba y abajo, mejore su motricidad.

SOL, SOLECITOO

LETRA- Sol, solecito, caliéntame tantito Por hoy por mañana por toda la semana Luna lunera Cascabelera, 4 pollitos y Una ternera , Caracol, caracol A la una sale el sol ,Sale Pinocho tocando el tambor Con una cuchara y un tenedor.

MOVIMIENTOS- extiendes las manos hacia arriba cuando cantas “sol, solecito” después nos abrazamos nuestros brazos en “caliéntame tantito” cuando cantamos hoy y mañana partimos nuestra mano en dos Y para el pedazo de “toda la semana” con el dedo apuntamos 7 veces representando los días, , posteriormente hacemos un circulo para la luna, en cascabelera nos sacudimos y en pollitos movemos Los brazos a un costado, para la ternera hacemos cuernos con nuestros dedos encima de la frente, en caracol movemos nuestro cuerpo como tal, a la una hacemos como si nos fijáramos la hora en el reloj, en pinocho nos Agarramos la nariz y con ayuda de nuestros pies marchamos como si fuera el sonido del tambor.



¿En qué nos ayuda esta canción?

Para conocer las estaciones y poder enseñarle a los niños que en invierno deben abrigarse, en verano usar bloquear, explicarles sobre la rotación de la tierra, que el sol es una estrella, y explorar la manera en la que ellos perciben su entorno.



¿Quién es un Robot?

LETRA- Yo soy un robot muy inteligente
Con ojos de vidrio que miran
A la gente que prenden
Y apagan sus luces de
Colores y mueven sus pompis
En todas direcciones.

MOVIMIENTOS- al comienzo ponemos nuestros dedos en nuestra cien para referirnos a la inteligencia, después hacemos círculos con las manos y las ponemos en nuestros ojos, abrimos y cerramos las manos en la parte de “apagan y prenden” nos movemos al final de la canción.



¿En qué nos ayuda esta canción?

En ubicar las partes de su cuerpo
Reconocer su inteligencia y la de los demás
Tecnología
Socializar
Integrar
Rapidez



Mariposita

Letra de la canción-Mariposita está en la cocina

Haciendo chocolate para la madrina

Potí, potí, pata de palo

Ojo de vidrio y nariz de guacamayo, yo

Mariposita está en la cocina

Haciendo chocolate para la madrina

Potí, potí, pata de palo

Ojo de vidrio y nariz de guacamayo, yo

Mariposita está en la cocina

Haciendo chocolate para la madrina

Potí, potí, pata de palo

Ojo de vidrio y nariz de guacamayo

Mariposita está en la cocina

Haciendo chocolate para la madrina

Potí, potí, pata de palo

Ojo de vidrio y nariz de guacamayo, yo.



+

•

+

•

+

•

•

+

•

+

•

¿En qué nos ayuda esta canción?

- Nos ayuda en la estación del año (primavera)
- Al hablar de los insectos, de las partes del cuerpo
- Lo socioemocional.
- Movimientos- Cuando cantamos “mariposita esta en la cocina haciendo chocolate para la madrina, frotamos nuestras manos simulando tener un molino para el chocolate, cuando cantamos “pata de palo” golpeamos la pierna derecha en el piso, con nuestro dedo índice tocamos nuestros ojos y nariz cuando lo cantamos.



Pollito Amarillito

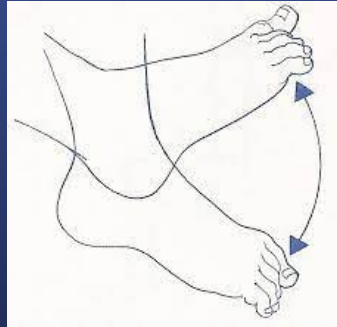
Letra De La Canción

Mi Pollito Amarillito
En la palma de mi mano
Cuando quiere comer bichitos
Él rasca el piso con sus piecitos
Mi pollito amarillito
En la palma de mi mano
Cuando quiere comer bichitos
Él rasca el piso con sus piecitos
Él aletea muy feliz, pío pío
Pero tiene miedo y es del gavián
Él aletea muy feliz, pío pío
Pero tiene miedo y es del gavián.



Pollito Amarillito

Movimientos- En la parte del “Mi pollito amarrito en la palma de mi mano” extendemos la mano derecha y con el dedo índice de la mano izquierda apuntamos, al momento de cantar “el rasca el piso” movemos los pies simulando que estamos rascando el piso, en la parte de el “aletea muy feliz” movemos ambos brazos simulando un aleteo, cuando mencionamos al gavián abrimos los brazos y movemos de izquierda a derecha.




¿En qué nos ayuda esta canción? Para conocer a los animales de la granja, estimular a los niños, mejorar su motricidad, coordinar sus movimientos.

Epo

Letra

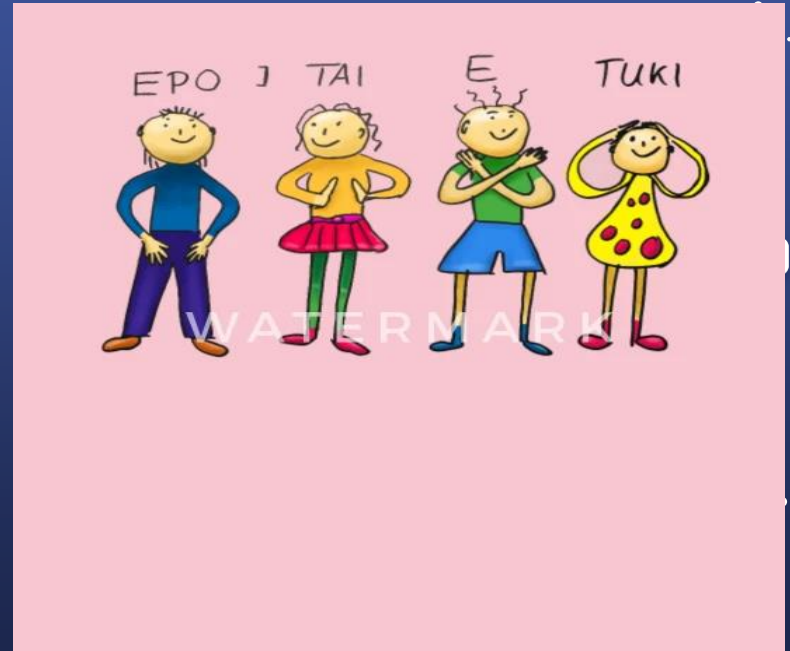
Epo, etai tai, e
Epo, etai tai, e
Epo estai tui epo
E tuki tuki epo
E tuki tuki e



 Movimientos- Cuando cantamos “epo” con las palmas de las manos golpeamos nuestras piernas, Etai y aplaudimos al igual que en tai y en tuki alzamos los brazos y chasqueamos los dedos en “e” nos abrazamos.

¿En qué nos ayuda esta canción?

- Coordinar sus movimientos
- Socializar con sus compañeros
- Motivar a los alumnos
- Agilizar la mente
- Estimularlos
- Memorizar





Chocolate

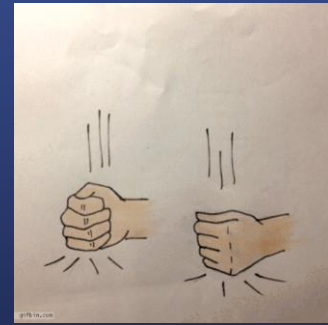
Letra de la canción

Choco choco lala
choco choco te te
chocola chocote
chocolate
(más rápido)



Chocolate

Movimientos- choco y golpeamos con las manos la mesa
La y volteamos las manos, volviendo a golpear la mesa
Te cerramos los puños y golpeamos nuevamente



¿En qué nos ayuda esta canción? **Coordinación, agilidad, pensamiento, reflejos, motricidad, para recuperar la atención de los alumnos.**

Soy una serpiente

Letra de la canción

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?



Soy una serpiente

Movimientos- Cuando cantamos “ soy una serpiente que anda por el bosque” solo caminamos por todo el lugar, cuando preguntamos ¿Quiere ser usted una parte de mi cola? Señalamos con el dedo índice a quien queremos que se una y esta persona pasa por debajo de nosotros y nos toma de los hombros y repite los movimientos.



¿En qué nos ayuda esta canción? Al ritmo, a socializa, integrar a todos los alumnos, crear aprendizaje lúdico.

Juan, Paco, Pedro De La Mar

Movimientos

Cuando mencionamos cada nombre levantamos un dedo, nos señalamos con el dedo en la parte de “es mi nombre así”, cuando cantamos y “cuando yo me voy” Nos despedimos con la mano, en el “lalalala” levantamos las manos.



¿En que nos ayuda esta canción?

En mejorar la motricidad, la velocidad, secuencia y el ritmo.

Andar en tren

Letra de canción

Viajar en tren (Viajar en tren)

Es de lo mejor (Es de lo mejor)

Se tira del cordel (Se tira del cordel)

Y se para el tren (Y se para el tren)



Andar en tren

Movimientos

Al momento de “andar en tren es de lo mejor” caminamos todos formando un círculo, “se jala el cordón” alzamos el brazo derecho y simulamos hacerlo “se para el tren” y nos quedamos quietos en el círculo.

¿Para qué nos sirve esta canción?

para reforzar la convivencia e integración de los alumnos

El pensar y actuar de manera rápida

Estar atentos

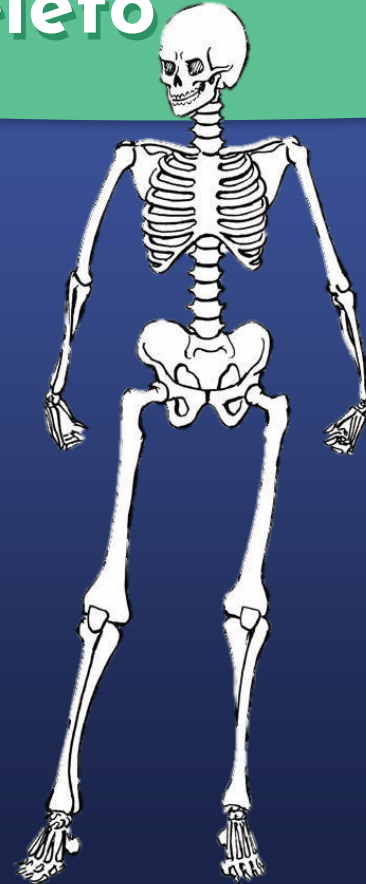
Seguir el ritmo



El baile del esqueleto

Letra de la canción

+
Este es el baile, del esqueleto
Mueve la cintura, no te quedes quieto
•
Y si este ritmo para de sonar
Yo me congelo en mi lugar
+
Este es el baile, del esqueleto
Mueve la cabeza, no te quedes quieto
•
Y si este ritmo para de sonar
Yo me congelo en mi lugar



El baile del esqueleto

Movimientos

Mueve la cintura

Cuando pide que te congeles, nos quedamos quietos

En ese momento de la canción podemos indicarle otro movimiento

¿Para qué nos sirve esta canción?

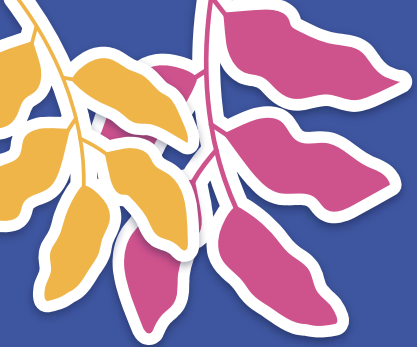
Para reconocer las partes del cuerpo

Acatar indicaciones

Seguir el ritmo

Secuencia de movimientos





GRACIAS

