##### Subdirección Académica y de Actualización Docente

Departamento de Docencia, Evaluación y Seguimiento Académico

**AUTORIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

**CICLO ESCOLAR 2018 -2019**

1. **Datos de Identificación:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Escuela Normal:** De Educación Preescolar | **Licenciatura:** Preescolar | | **Lugar y fecha:** Saltillo, Coah, marzo 2019 |
| **Semestre:** Sexto (Par) | | **Período de práctica:** 4 marzo-15 de marzo 2019 | |
| **Nombre del alumno:** | | **N° de Lista:** | **Sección:** 3”A “ |

1. **Propósito:** Contar con la evidencia suficiente de que el alumno cumple con los elementos mínimos indispensables para asistir y desempeñar su práctica profesional.
2. **Indicaciones:** El docente de trayecto de práctica profesional / área de acercamiento a la práctica registrará en la primera columna el nombre del curso/asignatura y el nombre del maestro que revisa – autoriza, en las celdas siguientes se registra el nombre del o los instrumento a revisar; cada docente encargado de dicha asignatura/ curso será el encargado de firmar para autorizar que el alumno puede asistir a su práctica.

**PROCESO DE REVISIÓN Y AUTORIZACIÓN DE PRÁCTICA DOCENTE/ PROFESIONAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA/ CURSO | Instrumentos que son revisados y avalados por el docente | | |
| ­­­­­Filosofía de la educación  Rosa Velia del Río Tijerina | **Indicadores de observación**  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Diagnostico e intervención socioeducativa  Martha Gabriela Ávila Camacho | **Diagnóstico por alumna**  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **Guías de observación**  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **Instrumentos**  **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| El niño como sujeto social  Alejandra Isabel Cárdenas González | **Revisión de 4 situaciones de aprendizaje en el área de desarrollo personal y social**  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **Materiales de las 4 situaciones**  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Educación Artísticas (artes visuales y teatro)  Elizabeth Guadalupe Ramos Suarez | **Lista de cotejo**  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **Secuencia didáctica con material**  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Curso de Aprendizajes Claves  Eduarda Maldonado Martínez | **Desafío detectado en el contexto**  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **Propuesta de desafío**  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Optativa producción de textos  Roxana Janet Suarez Sánchez | **Este curso no solicito ningún indicador para esta jornada de práctica** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TRAYECTO DE PRÁCTICA PROFESIONAL / ÁREA DE ACERCAMIENTO A LA PRÁCTICA  PROFR(A):  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dolores Patricia Segovia Gómez |  |  |  |
| Planeación  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | Caja de herramientas  **FIRMA AUTORIZACIÓN** | AUTORIZACIÓN GENERAL  **FIRMA AUTORIZACIÓN** |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES: |
|  |
|  |