##### Subdirección Académica y de Actualización Docente

Departamento de Docencia, Evaluación y Seguimiento Académico

**AUTORIZACIÓN DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

**CICLO ESCOLAR 2018 -2019**

1. **Datos de Identificación:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Escuela Normal:** De Educación Preescolar | **Licenciatura:** Preescolar | **Lugar y fecha:** Saltillo, Coah, mayo 2019 |
| **Semestre:** Sexto (Par) | **Período de práctica:** 20 Mayo-31 de Mayo 2019 |
| **Nombre del alumno:**  | **N° de Lista:** | **Sección:** 3”A “ |

1. **Propósito:** Contar con la evidencia suficiente de que el alumno cumple con los elementos mínimos indispensables para asistir y desempeñar su práctica profesional.
2. **Indicaciones:** El docente de trayecto de práctica profesional / área de acercamiento a la práctica registrará en la primera columna el nombre del curso/asignatura y el nombre del maestro que revisa – autoriza, en las celdas siguientes se registra el nombre del o los instrumento a revisar; cada docente encargado de dicha asignatura/ curso será el encargado de firmar para autorizar que el alumno puede asistir a su práctica.

**PROCESO DE REVISIÓN Y AUTORIZACIÓN DE PRÁCTICA DOCENTE/ PROFESIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA/ CURSO | Instrumentos que son revisados y avalados por el docente |
| ­­­­­Filosofía de la educaciónRosa Velia del Río Tijerina | **2 situaciones donde se aplica la filosofía, tanto con padres de familia como con alumnos, de acuerdo a la problemática a trabajar.** **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Diagnostico e intervención socioeducativaMartha Gabriela Ávila Camacho | **Revisión del proyecto****Para su implementación** **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| El niño como sujeto social Alejandra Isabel Cárdenas González | **Revisión de 6 situaciones de aprendizaje en el área de desarrollo personal y social****FIRMA AUTORIZACIÓN** | **Materiales de las 6 situaciones****FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Educación Artísticas (artes visuales y teatro)Elizabeth Guadalupe Ramos Suarez  | **Secuencias didácticas implementando las 4 manifestaciones artísticas** **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **Material de las secuencias** **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Curso de Aprendizajes ClavesEduarda Maldonado Martínez  |  **Planeación de la solución del desafío** **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** | **FIRMA AUTORIZACIÓN** |
| Optativa producción de textosRoxana Janet Suarez Sánchez  | **Este curso no solicito ningún indicador para esta jornada de práctica**  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TRAYECTO DE PRÁCTICA PROFESIONAL / ÁREA DE ACERCAMIENTO A LA PRÁCTICA PROFR(A):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dolores Patricia Segovia Gómez  |  |  |  |
| **Planeación de las 2 semanas con sus respectivos materiales y el proyecto socioeducativo****FIRMA AUTORIZACIÓN** | **Caja de herramientas****FIRMA AUTORIZACIÓN** | **AUTORIZACIÓN GENERAL****FIRMA AUTORIZACIÓN** |

|  |
| --- |
| OBSERVACIONES: |
|  |
|  |