GUÍA UNIDAD I

* Observación: es con propósito. Registrándola en instrumentos y con fines específicos. Su fase inicial es descriptiva, conforme el observador se familiariza más se observan patrones que permiten focalizar la atención.
* Autoobservación: el observador se coloca en la misma situación que las personas observadas (forma de observación más cercana que existe). Sus límites son éticos y depende de la interpretación del observador.
* Criterios para evaluar la entrevista según Kvale:
	+ Las contestaciones son espontáneas
	+ Preguntas breves, respuestas amplias
	+ El entrevistado da seguimiento
	+ El entrevistado ideal se interpreta durante la entrevista misma
	+ El entrevistador verifica sus interpretaciones
	+ La entrevista es comunicable por si misma
* No existe la persona ideal para ser entrevistada.
* Características de un buen entrevistador:
	+ Amplio conocimiento del tema
	+ Capacidad de estructurar y dar propósito
	+ Claridad y sencillez para expresarse
	+ Buena memoria
	+ Amabilidad
	+ Sensibilidad
	+ Apertura
	+ Capacidad
		- Directiva
		- Interrogativa
		- interpretativa
* Siete estadíos para las entrevistas según Kvale (la preparación previa es igual de importante que su ejecución):
	+ Selección del tema
	+ Diseño
	+ Entrevista
	+ Transcripción
	+ Análisis
	+ Verificación,
		- Confiabilidad, consistencia de respuestas
		- Validez, corresponden al propósito
	+ Preparación del informe.
* Entrevista:
	+ la guía indica sus temas y secuencia
	+ el diseño indica el seguimiento de la guía
	+ cada pregunta es importante en dos dimensiones
		- temática
		- dinámica
* Entrevista, es una conversación con estructura y propósito, en la investigación cualitativa se busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado. Sus doce elementos son:
	1. Mundo de la vida
	2. Significado
	3. Cualidad
	4. Descripción
	5. Especifidad
	6. Ingenuidad propositiva
	7. Focalización
	8. Ambigüedad
	9. Cambio
	10. Sensibilidad
	11. Sistema interpersonal
	12. Experiencia positiva
* Fortalezas de la investigación según Adler y Adler:
	+ Habilidad de afectar lo menos posible el efecto del observador, cualitativamente es difícil.
	+ La emergencia de la incorporación de datos que crearán categorías y patrones.
	+ La posibilidad de dar mayor rigor a la observación al combinarla con otros métodos.
* Tipos de observación según Gregorio Rodríguez:
	+ Sistemas categoriales: cerrados con categorías prefijadas por el observador, es una lista de control.
	+ Sistemas descriptivos: abiertos y en ellos se identifican problemas en base a sistemas observados.
	+ Permiten descripción detallada de los fenómenos y de los procesos, ayudan a buscar patrones.
	+ Sistemas tecnológicos: registro permanente de situaciones mediante sistemas de grabación de sonido e imagen (posible alteración de conductas personales al ser grabadas).
* Tipos de observador según Bufford Junker:
	+ - Completo: los participantes no ven al observador ni lo notan.
		- Participante: cumple su función por periodos cortos para entrevistar.
		- Participante no observador: se vincula con la situación que observa.
		- Participante completo: se vuelve miembro del grupo a estudiar.
* Etnografía es una técnica de investigación no convencional, alternativa o emergente, cuyo proceso se centra en lo cualitativo, hacer etnografía es llegar a comprender a detalle lo qué hacen, dicen y piensan personas con lazos culturales y sociales o de cualquier otra índole.
	+ Como técnica en la educación se proyecta como investigación participante.
	+ Los investigadores vislumbraron en ella la posibilidad de descubrir detalles de la vida cotidiana dentro de las instituciones escolares.
	+ Permite describir el objeto de estudio
	+ Aborda el fenómeno en su marco natural, en el espacio donde ocurren los hechos.
	+ Se le considera un enfoque en el que se encuentran método y teoría.
	+ Es una teoría descriptiva
	+ La microetnografía es el análisis detallado del registro, grabado o video de la interacción que se dan en eventos educativos de cualquier tipo, su principal aporte es la posibilidad de elaborar una descripción entre maestros y alumnos.
	+ La macroetnografía recurre a un campo más amplio, abre la posibilidad de reconstruir las mediciones institucionales entre las situaciones y las estructuras sociales.