

Escuela Normal de Educación Preescolar		Licenciatura en Educación Preescolar	
Curso: Producción de textos narrativos y académicos	Trayecto formativo: Optativo	Semestre 6o	Horas/semana 4
Docente(s)	María Guadalupe Hernández Vázquez, Héctor Homero de la Rosa Fuentes, Ramiro García Elías		Fecha de elaboración: 3 de Febrero del 2022

Propósito: Planificar los contenidos, las sesiones de trabajo (presenciales o virtuales) y las fechas en las que se desarrollarán las Unidades de aprendizaje que integran el curso.

Instrucciones: Con base en el programa del curso que se va a impartir y tomando en cuenta el calendario institucional, llenar la siguiente tabla con la información que corresponde.

Unidad de aprendizaje (núm. y nombre)	Propósito de la Unidad. (Aprendizajes esperados en eclaSE)	Contenidos. (Mencione los contenidos que desarrollará para lograr el propósito de la unidad)	Se realizarán actividades		Semana	Fecha	Palabras clave separadas por coma y sin espacio (ejemplo ecuaciones, lineales)	Referencias de apoyo (Mencione las que se utilizarán para desarrollo del contenido de la unidad)	URL De las referencias de apoyo citadas y otras.
			SINC Si/No	ASINC Si/No					
		Presentación y Encuadre del curso	Sí	No	1	15 de Febrero	Criterios de Evaluación		
I Géneros y tipos de textos narrativos y académico-científicos	Identificar los tipos de textos narrativos y académicos, a partir de la revisión de diversos documentos recuperados de bases de datos utilizados con frecuencia en el ámbito educativo, para valorar la importancia de la escritura académica en educación superior.	Los géneros como productos de ciertas convenciones dentro de una cultura	Sí	No	1	16 de Febrero	Metacognición Lectoescritura Textos Narrativos Textos Académicos	Revisar y escribir textos académicos en la formación del profesorado. Escritura académica en la Universidad: regulación del proceso de composición, conocimientos del tema y calidad textual. Tesis doctoral.	http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/38493/37231 https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9281/GerardoBanales_TesisDoctoral_2010_URL_Blanquerna.pdf?sequence=1
		Tipos de textos narrativos: - Biografía, autobiografía, crónica - Cuento, novela, historietas	Sí	No	2	21 al 25 de Febrero	Historias de vida Diálogo Experiencia	Estrategias para apoyar la escritura de textos narrativos Los tipos de textos en español: formas, técnica y producción	http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v13n1/v13n1a03.pdf http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/550/78.pdf?sequence=1&isAllowed=y
		Tipos de textos académicos: - Monografía, ensayo, ponencia - Artículos de investigación, proyecto de investigación.	Sí	Sí	3	28 de Febrero al 11 de Marzo	Alfabetización académica Análisis del discurso y lingüística	Los textos académicos. Producción escritural en la educación superior. Escribir en la universidad reflexiones sobre el proceso de composición escrita de textos académicos	http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/65 https://doi.org/10.25100/lenguaje.v33i0.4818

Unidad de aprendizaje (núm. y nombre)	Propósito de la Unidad. (Aprendizajes esperados en eclaSE)	Contenidos. (Mencione los contenidos que desarrollará para lograr el propósito de la unidad)	Se realizarán actividades		Semana	Fecha	Palabras clave separadas por coma y sin espacio (ejemplo ecuaciones, lineales)	Referencias de apoyo (Mencione las que se utilizarán para desarrollo del contenido de la unidad)	URL De las referencias de apoyo citadas y otras.
			SINC Si/No	ASINC Si/No					
Evidencia de aprendizaje para evaluación de la unidad									
Elaborar un escrito breve acerca de un tema libre vinculado con el ámbito educativo. Incluye una breve reflexión acerca de las dificultades que presentaron para escribir dicho documento.									
II Producción y difusión de textos narrativos	Elaborarán y presentarán diversos textos narrativos, solicitados en los diferentes cursos del semestre con rigurosidad, claridad y coherencia, de acuerdo con las estructuras correspondientes, en los que comuniquen los resultados de sus indagaciones, análisis o reflexiones.	Taller de escritura textos narrativos - Tipos de textos narrativos más utilizados en la formación inicial. - La estructura y características básicas de los textos narrativos	Sí	Sí	5	28 de Marzo al 1 de Abril	Escritura guiada	La investigación biográfico-narrativa en educación.	https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Bolivar/publication/286623877_La_investigacion_biografico-narrativa_Guia_para_indagar_en_el_campo/links/568de47108aeaa1481ae7f4d/La-investigacion-biografico-narrativa-Guia-para-indagar-en-el-campo.pdf
		- La organización de los conocimientos y la planificación de las ideas de los escritores. - La evaluación de la calidad de los textos: esquemas de revisión y corrección del escrito	Sí	Sí	6	4 al 8 de Abril	Rúbricas	Enciclopedia de conocimientos fundamentales Volumen I Español, Literatura.	http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf
		Difusión de productos escritos - Esquemas de difusión local: presentaciones en foros, paneles, congresos escolares. - Publicaciones en revistas, gacetas o boletines	Sí	Sí	7	25 al 29 de Abril	Criterios de evaluación	Enseñar y evaluar textos narrativos. Algo más que puro cuento. La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes.	https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3661632.pdf
		- Publicaciones con ISSN (International Standard Serial Number) e ISBN (International Standard Book Number) - Publicaciones virtuales en Internet	Sí	Sí	8	2 al 6 de Mayo	Niveles de desempeño	Fascículo 4 ¿Cómo escribir relatos pedagógicos? En Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Historias de vida en educación: Sujeto, diálogo, experiencia.	http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878019
							Publicación	Los textos narrativos	http://clubes.mincyt.gob.ar/img/capacitaciones/fasciculo4.pdf http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32345/7/reunid_rivas%20et%20al%202012.pdf http://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448169980.pdf

Unidad de aprendizaje (número y nombre)	Propósito de la Unidad. (Aprendizajes esperados en eclaSE)	Contenidos. (Mencione los contenidos que desarrollará para lograr el propósito de la unidad)	Se realizarán actividades		Semana	Fecha	Palabras clave separadas por coma y sin espacio (ejemplo ecuaciones, lineales)	Referencias de apoyo (Mencione las que se utilizarán para desarrollo del contenido de la unidad)	URL De las referencias de apoyo citadas y otras.
			SINC Si/No	ASINC Si/No					
		Difusión de productos escritos - Esquemas de difusión local: presentaciones en foros, paneles, congresos escolares. - Publicaciones en revistas, gacetas o boletines - Publicaciones con ISSN (International Standard Serial Number) e ISBN (International Standard Book Number) - Publicaciones virtuales en Internet	Sí	Sí	11 12 13	6 al 24 de Junio	Revistas con grado de impacto Congresos Foros	Estrategias de lectura y producción de textos académicos Plagio en textos académicos Cómo publicar un artículo original en revistas científicas con factor de impacto	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982011000300002&script=sci_arttext https://www.redalyc.org/pdf/1941/194124286004.pdf https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v19s26/1139-7632-pap-19-s26-00101.pdf
Evidencia de aprendizaje para evaluación de la unidad Plantear una idea, tesis, hipótesis, problema o desafío a sostener, resolver o desarrollar a lo largo del documento. (Protocolo de tesis o tema a investigar en el informe de práctica, para el trabajo de titulación)									

Observaciones: **Durante el semestre se llevarán a cabo 2 jornadas de práctica, cada una de dos semanas: 14 al 25 de Marzo y 16 al 27 de Mayo.**

Nombre y firma del responsable del curso	Nombre y firma del responsable del curso (En caso de ser más de uno)	Nombre y firma del subdirector académico	Fecha de revisión
María Guadalupe Hernández Vázquez	Ramiro García Elías	Alina Arreola González	Febrero 2022

Aprendizajes esperados: Concreción de los aprendizajes clave, se formulan en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor que se espera que el estudiante adquiera.

Propósito: intención. Objeto, mira, cosa que se pretende conseguir.

URL Es la dirección específica que se asigna a cada uno de los recursos disponibles en la red con la finalidad de que estos puedan ser localizados o identificados. Puede citarse una URL para cada uno de los recursos (páginas, sitios, documentos, archivos, carpetas) que hay en la World Wide Web.