**UNIDAD I**

1. **Datos de Identificación:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Escuela Normal** de Educación Preescolar | **Licenciatura** en Educación Preescolar | **Semestre y sección: 6º, A,B**  |
| **Asignatura / Curso** Técnicas y Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar | **Área de actividad/Trayecto formativo: Optatoivo**  |
| **Propósito:** Reconocer la ubicación del espacio: arriba, centro, abajo y los tipos de espacios que se pueden utilizar para trabajar para que identifiquen las diferentes formas de ubicación de los espacios en un escenario o salón de clases o en determinados espacios de trabajo. |
| **Unidad de aprendizaje /Módulo /Bloque:** I. El Movimiento |
| **Tema:**  | **Contenido:**  |
| **Campo y rasgo/ competencia y unidad de competencia del perfil de egreso que se favorece:**De manera transversal se fortalecen todas las competencias, sin embargo, en esta unidad se dará un mayor énfasis a las siguientes.. |
| **Docente: Federico Rodríguez Aguilar** |

1. **Propósito:** Planificar las actividades didácticas presenciales y/o virtuales, con claridad y amplitud, para lograr los aprendizajes esperados, que favorecen el desarrollo de competencias del perfil de egreso.
2. **Instrucciones:** La secuencia didáctica se realizará tomando en cuenta los elementos que aparecen en la siguiente tabla. El número de sesiones que se integren serán progresivos. Insertar tablas (con todos sus componentes) de acuerdo al número de sesiones que se requieran para el desarrollo de cada uno de los contenidos que integren la unidad.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 1** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 09/03/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Cual fue la primer experiencia con la Expresión Corporal o Danza? Cual fue el primer contacto con el Movimiento? Elementos Basicos de la Danza* Ritmica corporal
* Elementos de la Danza
* Expresión Corporal

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Consulta de las Definiciones de los Elementos de l DanzaACTIVIDADES DE CIERRE: Cuestionamiento individual al grupo | Lap top, Cuaderno de notas,  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 2** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 10/03/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Conceptualizaciones * Danza
* Baile Regional
* Baile Popular

.ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Consulta de las DefinicionesACTIVIDADES DE CIERRE: Cuestionamiento Individual del Grupo | Laptop, Cuaderno de Notas |  |
| OBSERVACIONES**: Tarea Actividad del Circo** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 3** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha : 16/03/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Conceptualizaciones * Danza
* Baile Regional
* Baile Popular

.ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Consulta de las DefinicionesACTIVIDADES DE CIERRE: Cuestionamiento Individual del Grupo | Laptop, Cuaderno de Notas |  |
| OBSERVACIONES**: Tarea Actividad del Circo** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 4** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha : 17/03/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Conceptualizaciones* Desplazamiento
* Improvización Libre
* Improvización Guiada
* Trabajo con Objetos

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Consulta de las DefinicionesACTIVIDADES DE CIERRE: Cuestionamiento individual al grupo  | Laptop, Cuaderno de Notas |  |
| OBSERVACIONES**: Actividad a Desarrollar de el Trabajo con Objetos** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 5** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 23/03/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Actividad de Expresión Corporal ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Las alumnas trabajaran de acuerdo a la Ritmica Musical que se propongaACTIVIDADES DE CIERRE: Se Cuestiona a las alumnas sobre la actividad y como se puede poner en practica cuando se tengan su practica docente | Laptop, Música, Cuaderno de Notas |  |
| OBSERVACIONES**: Actividad de trabajo en equipo en donde representen la expresión corporal y el trabajo con objetos** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 6** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 24/03/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Representación de trabajo de los equipos de Trabajo con ObjetosACTIVIDADES DE DESARROLLO: Cada equipo represento su actividad con mucho calidad de trabajoACTIVIDADES DE CIERRE: Se cuestiono a los equipos a ver de que manera se realizo y que conlleva hacer etse tipo de actividades con los niños de el preescolar y en ellas que emociones causo y como sintierón su representacion | Laptop, Música, Escenografía, Vestuario, Maquillaje, Cuaderno de Notas, Etc. |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 7** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 13/04/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Repaso y Critica de todo lo antes visto en cklases despues de regreso a clasesACTIVIDADES DE DESARROLLO: las alumnas se manifestarón con muy buenos recuerdos antes de salir de vacaciones de sus actividades de expresión corporal y danzaACTIVIDADES DE CIERRE: Coevaluación grupal | Laptop, Cuaderno de Notas |  |
| OBSERVACIONES**: Actividad para el Miercoles 14 de Abril : Capitulo 1 del Libro Movimiento, Juego y Comunicación. Prerspectivas de Expresión Corporal para Niños de Mercedes Olivato y Dalia Zilberberg.****Trabajo con Objetos en SEP (2007)- Segundo Taller de Actualización Sobre el Programa de Estudios 2006. Artes Danza II. Antología. Reforma de la Educación Secundaria.****Actividad para el Martes 20 de Abril Escenificar una obra musical con titeres** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 8** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 14/04/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Exposición de clase: **Capitulo 1 del Libro Movimiento, Juego y Comunicación. Prerspectivas de Expresión Corporal para Niños de Mercedes Olivato y Dalia Zilberberg.****Trabajo con Objetos en SEP (2007)- Segundo Taller de Actualización Sobre el Programa de Estudios 2006. Artes Danza II. Antología. Reforma de la Educación Secundaria.** ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Cada quien expuso su tema en Power Point de las alumnas que quisieran participar librementeACTIVIDADES DE CIERRE: Se realizo un debate como cierre de la actividad a ver si todas estaban en acuerdo con lo que se hablo de los temas  | Laptop, Cuaderno de Notas  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 9** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 20/04/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ***Permiso*** ACTIVIDADES DE DESARROLLO: ACTIVIDADES DE CIERRE:  |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 10** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 21/04/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Representación de las Obras Musicales o Cuentos con Titeres ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Las alumnas se explayaron con su actividad al 100 % demostrando su calidad de trabajo y creatividad al momento de expresarse de sus trabajos ACTIVIDADES DE CIERRE: Relataron su conformidad y el desrrollo de su actividad que fue de mucho entusiasmo y de mucha creatividad para su practicas futuras en los jardines de práctica  | Laptop, Cuaderno de Notas |  |
| OBSERVACIONES**: Capitulo 2 del Libro Las Actividades Coreograficas en la Escuela de Virginia Viciana y Milagros Arteaga.** **Consultar:** * **Pulso Musical**
* **Tempo**
* **Acento**
* **Compas**
* **Ritmo**

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 11** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 27/04/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Exposición Individual del : **Capitulo 2 del Libro Las Actividades Coreograficas en la Escuela de Virginia Viciana y Milagros Arteaga.** **Consultar:** * **Pulso Musical**
* **Tempo**
* **Acento**
* **Compas**
* **Ritmo**

 ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Las alumnas expusierón sus presentaciones en power point individualmente ACTIVIDADES DE CIERRE: Se realizó un debate entre las alumnas sobre el conocimiento y reconocimiento del tema y de propuestas echas por ellas mismas sobre nuevas actividades para su práctica | Laptop, Cuaderno de Notas |  |
| OBSERVACIONES**: Como evidencia de la actividad de cierre de la unidad I realizaran un video con una propuesta didáctica sobre el tema Trabajo con Objetos, Liston, Elastico, Palo de Escoba, Telas, Paliacate, Sombrero, Pelota, con fondo de escenografía y utilizando vestuario de sus comparsas pasadas.**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 12** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 28/04/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Se dio continuidad a las exposiciones en clase de las alumnas que faltarón ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Exposición de Tema Anterior ACTIVIDADES DE CIERRE: Critica de tema individual y polemica grupal  | Laptop, Cuaderno de Notas, |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

**UNIDAD II**

1. **Datos de Identificación:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Escuela Normal** de Educación Preescolar | **Licenciatura** en Educación Preescolar | **Semestre y sección:**  |
| **Asignatura / Curso** Técnicas y Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar | **Área de actividad/Trayecto formativo: OPTATIVO** |
| **Propósito:** Adquirir conocimientos del movimiento: la motricidad fina y la motricidad gruesa a través de actividades con el cuerpo, centros de proyección y el desplazamiento en un escenario u espacios determinado a través de actividades teatrales y dancísticas. |
| **Unidad de aprendizaje /Módulo /Bloque:** II |
| **Tema: El Movimiento** | **Contenido:**  |
| **Campo y rasgo/ competencia y unidad de competencia del perfil de egreso que se favorece:**. |
| **Docente: Manuel Federico Rodríguez Aguilar** |

1. **Propósito:** Planificar las actividades didácticas presenciales y/o virtuales, con claridad y amplitud, para lograr los aprendizajes esperados, que favorecen el desarrollo de competencias del perfil de egreso.
2. **Instrucciones:** La secuencia didáctica se realizará tomando en cuenta los elementos que aparecen en la siguiente tabla. El número de sesiones que se integren serán progresivos. Insertar tablas (con todos sus componentes) de acuerdo al número de sesiones que se requieran para el desarrollo de cada uno de los contenidos que integren la unidad.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 1** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 04/05/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Se hace el cuestionamiento que es el Movimiento? Que tipos de Movimientos Existen? Que es la motricidad fina? Que es la motricidad gruesa? Puntos o centros de proyección?ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Las chicas dieron su punto de vista y lo que cada una se imagino y se dio una panoramica del temaACTIVIDADES DE CIERRE: Se realizó un debate de cuestionamientos y preguntas y respuestas entre las alumnas y el docente | Laptop, Cuaderno de Notas, |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 2** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 11/05/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Conceptualizaciones: Se hace el cuestionamiento que es el Movimiento? Que tipos de Movimientos Existen? Que es la motricidad fina? Que es la motricidad gruesa? Puntos o centros de proyección?ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Las chicas consultaron directamente de gogle académico los conceptos y realizarón su presentacion y exposición.ACTIVIDADES DE CIERRE: Las alumnas se hicieron propuestas de actividades para su práctica docente | Laptop, Cuaderno de Notas |  |
| OBSERVACIONES**: Conseguir un abanico para ver la danza de la Flor.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 3** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 12/05/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Se vera el Shotis La Flor del Estado de Nuevo León, Técnica de repaso de pasos uno a uno y bien simplificados para su ejecución con las alumnasACTIVIDADES DE DESARROLLO: Por medio de la repeticion de pasos las alumnas fueron capaces de aprenderse el shotis la flor de Nuevo León ACTIVIDADES DE CIERRE: Se Cuestiono a las alumnas en lo individual si este tipo de bailes o actividades dancisticas era apropiado proponerlo en los jardines y si estubieron haciendo un buen debate al final se llego a una buena conclusión  | Laptop, Cuaderno de Notas, Musica Folklorica.  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 4** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 18/05/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Se repaso el baile anterios de la flor y se vio el son de Bordadoras del Estado de AguascalientesACTIVIDADES DE DESARROLLO: Por medio de la repeticion de pasos las alumnas fueron capaces de aprenderse el son de bordadorasACTIVIDADES DE CIERRE: Se hizo preguntas de forma individual si habia sido de su agrado y de su gusto el son de las bordadoras | Laptop, Cuaderno de Notas, Música Folklorica. |  |
| OBSERVACIONES**: Consultar para el 25 de Mayo : Formas Básicas de Locomoción y hacer una presentacion en power point.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no. 5** | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha 19/05/2021** |
| ACTIVIDADES DE INICIO: Se Vio una nueva experiencia con el folklor se expreso y se desarrollo La Pollera Colora, es folklor Colombiano se puso como una propuesta de hacer comparacion con los bailes regionales de nuestro pais ,hacer similitudes etc.ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Repaso y trepetición de pasos manejo de cuerpo y posturas corporales y manejo de falda y de pies y manosACTIVIDADES DE CIERRE: De que sirve este tipo de actividades con los niños del preescolar el que conozcan otras culturas y otras raices | Laptop, Cuaderno de Notas, Música Folklorica Internacional. |  |
|  OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

**UNIDAD III**

1. **Datos de Identificación:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Escuela Normal** de Educación Preescolar | **Licenciatura** en Educación Preescolar | **Semestre y sección:**  |
| **Asignatura / Curso**  | **Área de actividad/Trayecto formativo:** |
| **Propósito:**  |
| **Unidad de aprendizaje /Módulo /Bloque:** III. |
| **Tema:**  | **Contenido:**  |
| **Campo y rasgo/ competencia y unidad de competencia del perfil de egreso que se favorece:**. |
| **Docente:**  |

1. **Propósito:** Planificar las actividades didácticas presenciales y/o virtuales, con claridad y amplitud, para lograr los aprendizajes esperados, que favorecen el desarrollo de competencias del perfil de egreso.
2. **Instrucciones:** La secuencia didáctica se realizará tomando en cuenta los elementos que aparecen en la siguiente tabla. El número de sesiones que se integren serán progresivos. Insertar tablas (con todos sus componentes) de acuerdo al número de sesiones que se requieran para el desarrollo de cada uno de los contenidos que integren la unidad.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

**UNIDAD IV**

1. **Datos de Identificación:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Escuela Normal** de Educación Preescolar | **Licenciatura** en Educación Preescolar | **Semestre y sección:**  |
| **Asignatura / Curso**  | **Área de actividad/Trayecto formativo:** |
| **Propósito:**  |
| **Unidad de aprendizaje /Módulo /Bloque:** IV  |
| **Tema:**  | **Contenido:**  |
| **Campo y rasgo/ competencia y unidad de competencia del perfil de egreso que se favorece:**. |
| **Docente:**  |

1. **Propósito:** Planificar las actividades didácticas presenciales y/o virtuales, con claridad y amplitud, para lograr los aprendizajes esperados, que favorecen el desarrollo de competencias del perfil de egreso.
2. **Instrucciones:** La secuencia didáctica se realizará tomando en cuenta los elementos que aparecen en la siguiente tabla. El número de sesiones que se integren serán progresivos. Insertar tablas (con todos sus componentes) de acuerdo al número de sesiones que se requieran para el desarrollo de cada uno de los contenidos que integren la unidad.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sesión no.**  | **Secuencia didáctica (actividades de aprendizaje)** | **Recursos materiales, bibliográficos y digitales** | **Evaluación** |
| **Fecha**  |
| ACTIVIDADES DE INICIO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO:ACTIVIDADES DE CIERRE: |  |  |
| OBSERVACIONES**:**  |