**EVIDENCIA GLOBAL**

**Tipo de trabajo: ENSAYO**

**CURSO: MÚSICA, EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA**

Se elaborará el ensayo considerando:

\*la vinculación de los cursos de música y expresión corporal y danza

\*expresarán la experiencia personal que han vivido los lenguajes de las artes (educación artística) en ambos cursos en su formación académica. (contenidos abordados en ambos cursos en sus unidades)

\*cómo abordaron estos contenidos en sus prácticas profesionales (virtuales y presenciales)

\*plantear la IMPORTANCIA de ambos cursos en la educación básica principalmente en preescolar. Cómo por medio de la expresión corporal el movimiento la danza y la música interiorizan, expresan y aprenden los niños. (mencionar cómo los instrumentos musicales elaborados por Uds. apoyan, el canto y el juego en las competencias a desarrollar)

\*competencias y habilidades que se ponen en juego en el momento de la enseñanza- aprendizaje de ambos lenguajes. (retos, desafíos, logros)

\*mencionar también la formación profesional que debe cubrir un docente para la enseñanza de las artes. Uds. como futuras educadoras, que formación deben cubrir en el área artística especialmente en música y expresión corporal y danza.

NOTA: el ensayo debe cubrir las características del mismo.

\*En su aportación personal pueden mencionar autores como sustento de acuerdo o desacuerdo en las ideas plasmadas.

\*Al final del documento se agregarán fuentes bibliográficas

\*El número de cuartillas serán mínimo 3 máximo 5.

\*Deberá llevar portada con todos los datos correspondientes y su título del trabajo EVIDENCIA GLOBAL.

\*se mencionarán ambos cursos