

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL**

**EVIDENCIA UNIDAD I**

**ALUMNA:**

**GRADO Y SECCIÓN:**

**DOCENTE: Ma. Efigenia Maury Arredondo**

**COMPETENCIAS QUE FAVORECE:**

**Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su**

**desarrollo cognitivo y socioemocional.**

**Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos**

**de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.**

**Saltillo, Coahuila, 11 de marzo de 2022**

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL**

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA EVIDENCIA DE LA UNIDAD I**

**MAPA CONCEPTUAL “ANÁLISIS DE LAS DIMENSIONES DEL ÁREA DE DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **EXCELENTE (10-9.5)** | **SOBRESALIENTE (9-8.5)** | **BUENO (8-7.5)** | **SUFICIENTE (7-6)** | **INSUFICIENTE 5** |
| **Portada** | Contiene los datos de identificación tanto de la institución como del estudiante y docente así como las competencias favorecidas, se encuentra distribuido adecuadamente dentro de la hoja. | Contiene los datos de identificación tanto de la institución como del estudiante y las competencias favorecidas, se encuentra distribuido adecuadamente dentro de la hoja. | Contiene los datos de identificación tanto de la institución como del estudiante, se encuentra distribuido adecuadamente dentro de la hoja. | Contiene los datos de identificación tanto de la institución como del estudiante. | No contiene portada |
| **ENFOQUE** | El concepto principal se encuentra en el centro del esquema como raíz de todos los conceptos y concepciones que se desprenden de él. | El concepto principal se encuentra en el centro del esquema del que se desprenden algunos de los conceptos que se manejan. | El concepto principal es presentado pero es difícil identificar que es el tema principal del esquema. | El concepto principal no se presenta en el lugar correcto y no tiene un formato llamativo | El concepto principal no se presenta en el esquema, no tiene un formato organizado por lo que el trabajo es confuso. |
| **PALABRAS CLAVES** | Se manejan los conceptos importantes destacándolos y diferenciando las ideas principales de las secundarias por medio de colores y forma diferentes. | Los conceptos importantes están destacados pero no hay una claridad entre las ideas principales y las secundarias. | Solo algunos conceptos principales están claramente identificados, se logra destacar su importancia en el tema. | No se distinguen los conceptos principales de los secundarios ya que todos tienen la misma forma y color. | No hay una inclusión de ideas relacionadas con el concepto principal, no hay una relación entre ambos por lo que el concepto pierde su concordancia y resulta confuso. |
| **ORGANIZACIÓN** | Los elementos que componen el mapa conceptual se encuentran organizados de forma jerárquica, se utilizan conectores adecuados que dan sentido y continuidad a la información. | Los conceptos están ordenados de forma jerárquica pero los conectores no permiten que el mapa tenga sentido y continuidad en la información. | Los conceptos del mapa están desorganizados, no tienen una forma jerárquica por lo que resulta difícil encontrar la forma en que se entrelazan unos con otros. | No hay organización en las ideas del mapa no existe una secuencia lógica ni jerárquica en los conceptos. | Los elementos están mal organizados por lo que el mapa no pierde su sentido lógico, no se puede analizar el tema. |
| **IMÁGENES** | Las imágenes son nítidas y claras, y aluden al concepto principal de análisis, así como el mapa mental, están acomodadas en sentido del reloj según su importancia. | Las imágenes son nítidas y representativas pero su organización no favorece la comprensión y lógica del mapa conceptual. | Las imágenes son nítidas pero no están relacionadas con el tema que se está analizando. | Las imágenes no están relacionadas con el tema que se está analizando. | Las imágenes no están relacionadas con el tema que se está analizando y no hay un orden en su presentación. |
| **CREATIVIDAD** | Se utilizan imágenes, colores y recuadros apropiados y decorativos que propician el correcto entendimiento del mapa así como contribuyen para una buena presentación en su organización. | Se utilizan suficientes imágenes, colores y recuadros apropiados y decorativos que propician el correcto entendimiento del mapa. | Se utilizan algunas imágenes, colores y recuadros apropiados y decorativos que favorecen la comprensión del mapa. | Se utilizan algunos colores y recuadros apropiados y decorativos que favorecen la comprensión del mapa. | No se utilizan colores y recuadros apropiados y decorativos que favorecen la comprensión del mapa. |
| **Referencias** | Incluye todos referentes teóricos abordados en clase, con referencia bibliográfica de acuerdo al APA 7 | Incluye la mayoría de los referentes teóricos abordados en clase, con referencia bibliográfica de acuerdo al APA 7 | Incluye la mayoría de los referentes teóricos abordados en clase, con referencia bibliográfica de acuerdo al APA 7 | Incluye al menos uno de los referentes teóricos abordados en clase, con referencia bibliográfica de acuerdo al APA 7 | No incluye ningún referente teórico abordado en clase, sin bibliografía. |

**FOTO DEL MAPA MENTAL**