

5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?

porque la infancia no existía
como una etapa del desarrollo
humano

6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?

pretendían inculcar valores
e impartir religión, escasos

7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:

a) Los relatos de aventuras

b) Mitos, leyendas y cuentos
propios de la transmisión oral.

LITERATURA INFANTIL

8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras o el descubrimiento de nuevos mundos, tratan de...

Se trata de la Superación de
miedos, libertad, las aspiraciones,
el mundo de los sueños y
los deseos, así como actos
de rebeldía frente al mundo adulto.