5.- ¿Por qué en la Edad Media no había literatura infantil?

Porque no existía una noción de la infancia como una etapa del desarrollo propio , es decir los niños eran considerados adultos con minusvalía.

6.- La figura del libro como vehículo didáctico para los menores está presente durante toda la Edad Media y parte del Renacimiento. ¿Cómo eran esos libros?

Las escasas obras leídas por el pueblo pretendían inculcar calores e impartir religión

7.- Durante los siglos XVII y XVIII, el panorama comienza a cambiar y surgen obras de literatura infantil y juvenil basadas en:

a)Los viaje de Gulliver- Jonathan Swift

b) Robinson Crusoe- Daniel De foe

8.- Una vez llegado el siglo XIX, los autores editan muchas obras de renombre en la LIJ, donde, además de abordar los temas clásicos de aventuras el O descubrimiento de nuevos mundos, tratan de...

La superación del miedo la Libertad, las aspiraciones el mundo de los sueños y los deseos