Patrón de fondo

Descripción generada automáticamentePatrón de fondo

Descripción generada automáticamente

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2022-2023**

Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja

**Curso:** Literatura Infantil

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** María Ximena Ávalos Flores

**Núm. De Lista:** #2

**Grupo:** 3°A

**Diciembre 2022 Saltillo, Coahuila**

Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**39.-** **¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Desempeña una función central en los ámbitos de la vida.

**40.-** **Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Culminan con la exclusión del niño y de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente.
2. Se clasifica a los alumnos como buenos y malos.

**41.-** **El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. El niño puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a la suya.
2. Puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustan disgustan.

**42.-** **¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro.

**43.-** **Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Interacción de texto-narrador-niño donde se transmiten sentimientos y atmosferas emocionales.

**44.-** **Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente·         No verbal. La expresión corporal es una excelente manera de regular las acciones del relato y estados emocionales.

·         Paraverbal. La entonación, tono y ritmo adecuado serán determinantes.

**45.-** **¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Permite explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real

**46.-** **Después de leer este texto, define que es la alfabetización emocional y describe la función de la literatura infantil en su desarrollo.**

 Procesos que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo.

**47.-** **¿Cuál es la principal fortaleza, en cuanto a prevención, que tiene la lectura mediada de literatura infantil?**

Ayuda a prevenir la agresividad a través de la empatía.

**48.-** **El cuento en sí mismo no necesariamente logra el desarrollo de la emoción que se pretende “enseñar”, debemos considerar las características del niño y el contexto de una lectura mediada, porque los niños necesitan…**

* Interactuar con otros
* Que se facilite la exploración
* Rescatar la estructura del cuento.

**49.- El autor dice que al elegir libros para una lectura mediada que apunta hacia la alfabetización emocional de los niños, es más importante escogerlos por su calidad estético-literaria, que por su contenido emocional.  Explica brevemente la razón.**

Porque junto con la adecuación a los intereses del lector y variedad de funciones se les otorga el proceso de formación.

**50.-** **El autor, en la lectura mediada como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales del niño, recomienda el cuento ilustrado, porque…**

 Les permite al niño observar durante la sesión de lectura una serie de ilustraciones portadoras del sentido del cuento.

**51.-** **Es muy importante la forma adoptada en que se leen los cuentos; necesitan de una lectura fluida y un mediador que transmita sus emociones.** Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente**Por eso, además del lenguaje literario y la narración visual son muy importantes…**

 Las pausas, tonos y ritmo de lectura.

**52.-** **Al terminar de leer el cuento, el mediador debe promover una conversación con los niños, para repasar las atmósferas emocionales más significativas, propiciando un diálogo colectivo, en el que los niños puedan expresar sus propias emociones e impresiones, y oír las experiencias de sus compañeros. Este diálogo crea una comunidad que genera…**

Una capacidad autorreflexiva que conlleva el ajuste de la conducta propia

Texto

Descripción generada automáticamente

Un periódico con texto e imagen

Descripción generada automáticamente con confianza media

Texto

Descripción generada automáticamente

Texto

Descripción generada automáticamente



Tabla

Descripción generada automáticamente