Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2022-2023**

**NOMBRE:** VELAZQUEZ MEDELLIN ARYADNA N.# 24

**3”A”**

**NOMBRE DEL TRABAJO:** LA LECTURA MEDIA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

**COMPETENCIAS DE LA UNIDAD:**

.- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

-Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

-Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

.

**MATERIA:** LITERATURA INFANTIL

**NOMBRE DEL DOCENTE:** MIGUEL ANDRES RIVERA CASTRO

**6 de diciembre de 2022 SALTILLO, COAHUILA**

**ÍNDICE**

La lectura mediada de la literatura infantil como herramientas para el desarrollo de competencias emocionales………………........................3

Hacia una reconsideracion del mundo emocional.……………………...3

La lectura mediada a la literatura infantil………………….……………..4

Algunas consideraciones sobre el impacto de la lectura mediada de la literatura infantil……………………………………………………………..4

Eleccion de los cuentos y del mediador para el desarrollo de competencias emocionales……………………………………………….5

Fotografias de actividad……………………………………………………6

Rúbrica………………………………………………………………………10

La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales

Hacia una reconsideración del mundo emocional

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Reconocer el mundo emocional como una parte de nuestra interacción cotidiana, que desempeña una función central de todos los ámbitos.

**40.- Las actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalando como alguien con características que lo hacen ser, por su naturaleza, sujeto de atención especial. Estas intervenciones son inadecuadas por dos razones:**

1.- Hay procesos de habitualmente culminan con la exclusión del niño de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente en la interacción social.

2.- Los terapeutas, se ofrecen a unos niños, alejados de un contexto regular, por lo cual perciben procesos como distantes acentuándose en ellos la sensación de diferencia de un grupo.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de representar los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1.- Identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas

2.- Pueden observar, sentimientos, valores, conductas que le gustan o disgustaran.

3.- Observa causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera como consecuencias que provocan dichas acciones.

La lectura mediada de literatura infantil

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia mas utilizada con los niños?**

Un adulto que ayuda los primeros acercamientos del niño al libro. Su objetivo es propiciar acercamiento afectivo entre el niño y a la literatura. Su estrategia es el del cuentacuentos.

**43.- Explica en qué consiste el proceso de lectura mediada.**

La conexión del niño con el relato y esto se logra en buena medida gracias a la capacidad del mediador.

**44.- Además el lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

No verbal: la expresión corporal será una excelente manera de regular las acciones del relato.

Paraverbal: El too y ritmo adecuando serán determinante para canalizar y en forma verosímil

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Porque permiten al misma tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.

Algunas consideraciones sobre el impacto de la lectura mediada de literatura infantil

**46.- Después de leer este texto, define que es la alfabetización emocional y describe la función de la literatura infantil en su desarrollo:**

Aporta al desarrollo de la empatía y de competencias emocionales, así como de las conductas profesionales en los niños. Una serie de interacciones cargadas de emoción. Lo hace oyente, andamiaje en el lenguaje.

**47.- ¿Cuál es la principal fortaleza, en cuanto a prevención, que tiene la lectura mediada la literatura infantil?**

No generar dinámicas de exclusión en el aula, que sea un proceso compartido para todos.

Elección de los cuentos y del mediador para el desarrollo de competencias emocionales

**48.- El cuento en si mismo no necesariamente logra el desarrollo de la emoción que se pretende enseñar debemos considerar las características del niño y el contexto de una lectura mediada, porque los niños necesitan…**

-Integrar a otros al integrar nuevos conceptos.

-Un mediador que rescate la estructura del cuento y la función de la experiencia.

-Focalizar en que leer y como hacerlo.

**49.- El autor dice que al elegir libros para una lectura mediada que apunta hacia la alfabetización emocional de los niños, es mas importantes escogerlos para su calidad estetico-literaria, que por su contenido emocional. Explica brevemente la razón.**

Se pierde este movimiento de transmitir la palabra para que el lector goce de lo que esta leyendo.

**50.- El autor, en la lectura mediada como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales del niño, recomienda el cuento ilustrado, porque…**

Porque le permite observar ilustraciones que le dan sentido a lo que se esta narrando, le transmiten las emociones que se quieran brindar asi comprenda como poder expresarse.

**51.- Es muy importante la forma adopta en que se leen los cuentos; necesitan de una lectura fluida y un mediador que transmita sus emociones. Por eso, además del lenguaje literario y la narraciones visual son muy importantes…**

Ya que ayudan a los niños a adentrarse en los universos emocionales del texto.

**52.- Al terminar de leer el cuento, el mediador debe promover una conversación con los niños, para repasar las atmosferas emocionales mas significativas, propiciando un dialogo colectivo, en el que los niños pueden expresar sus propias emociones e impresiones, y oír las experiencias de sus compañeros. Este dialogo crea una comunidad que genera...**

Este dialogo crea una comunidad que genera una reflexión que conlleva al ajuste de la conducta propia y la imagen de si mismo para enfrentarse de modo apropiado a la comunicad social a la que uno pertenece.

Texto

Descripción generada automáticamente

Texto

Descripción generada automáticamente

Texto

Descripción generada automáticamente

Texto

Descripción generada automáticamente

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente