ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciclo escolar 2022-2023



**Curso:** Educación Socioemocional

**Docente:** Martha Gabriela Ávila Camacho

**UNIDAD II:**

Desarrollo socioemocional en la infancia

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Incorpora los recursos y los medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

**EVIDENCIA DE UNIDAD II:**

INFORME

**Alumna:**

Dania Alejandra Cepeda Rocamontes

2° “A” #5

Saltillo, Coahuila 06 de Noviembre del 2022

**Introducción**

**Las emociones constituyen uno de los pilares fundamentales del ser humano pues determinan el comportamiento y la capacidad de aprendizaje. Una adecuada educación emocional propicia el bienestar, la salud de la persona y previene las dificultades en el desarrollo madurativo afianzando la formación de una personalidad estable, tomar conciencia de los sentimientos facilitará el equilibrio interno y la relación con los demás, expresar y controlar las emociones es un objetivo educativo básico para favorecer el propio proceso de desarrollo.**

Educar emocionalmente desde la primera infancia implica validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar lo que se está sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas. En la educación infantil proponemos contenidos básicos la conciencia emocional, la regulación emocional, autoestima y habilidades socio-emocionales entre otros.

Poner en práctica nociones de educación emocional no solo enriquece a los niños sino también a los adultos en cuanto a su crecimiento profesional y personal, genera comunicación, empatía e ilusiones compartidas basadas en el diálogo y en el respeto.

Las labores de la familia y posteriormente de la escuela consisten en inculcar valores que permitan a los niños sentirse más felices con ellos mismos y con los otros, proponer alternativas que cooperen en el desarrollo de la identidad personal y enseñar a actuar con autonomía y responsabilidad social.

Durante mi jornada de observación me fue posible contestar la rúbrica que posteriormente ~~la~~ elaboramos en conjunto mis compañeras que pertenecemos al mismo jardín, en donde el objetivo principal fue evaluar la importancia o la relevancia que le dan a la educación socioemocional dentro del aula, desde la educadora hasta los alumnos, tomando en cuenta distintos ámbitos como lo es el clima del aula, uso de estrategias de desarrollo socioemocional, lenguaje emocional, la interacción de la educadora con los niños, interacción propiciada entre los alumnos, estrategias para la resolución de conflictos y estrategias de la regulación de las emociones.

**INFORME**

1. **Clima del aula**

Bueno

*Se percibe un ambiente de apoyo, respeto, paciencia, armonía y compañerismo de alumno-alumno, profesor-alumno y alumno-profesor. Todos tienen oportunidad de hablar, ser escuchados y escuchar. Existe una participación activa y colaborativa entre todos los miembros del grupo.*

El clima del aula es aquel en que los alumnos perciben apoyo y solidaridad de parte de sus profesores y alumnos, se sienten respetados en sus diferencias, yo lo consideré bueno porque se percibe un lugar seguro desde que entras al salón de clases, la educadora siempre mantuvo el respeto por los alumnos y viceversa, incluso los propios compañeros después de terminar sus actividades ofrecían su ayuda por los demás compañeros, por lo que las actividades se volvían más favorables para el aprendizaje del niño. En cuanto a sus participaciones, todos tienen voz y voto, es decir, cada comentario es tomado en cuenta y en dado caso este llegue a ser incorrecto se corrige de la mejor manera. Durante cada clase la participación es muy activa, pues no se muestran con miedo o temor al compartir sus ideas, además de que la mayoría de las veces es colaborativa.

Por lo que por mi parte creo que fue bastante bueno, pues note que la participación de todos durante el desarrollo de las clases es muy buena y sobre todo considerar que el clima del aula siempre será clave para un buen aprendizaje, la validación de las emociones de los niños y para el mismo desarrollo personal de los mismos.

1. **Uso de estrategias de desarrollo socioemocional**

Regular

*Algunas veces implementa actividades donde pueden compartir sus emociones, puntos de vista y que en ocasiones se puedan relacionar en actividades que permiten compartir distintas hipótesis.*

El uso de las estrategias del desarrollo socioemocional siempre nos permitirá conocer cómo es que se siente el niño, el proceso por el cual nos permite gestionar sus emociones, establecer y mantener relaciones constructivas basadas en la empatía, entendimiento, colaboración, así como la toma de sus decisiones, entre otros. Yo lo considero como algo regular pues durante mis observaciones la educadora no le tomo la debida importancia a las emociones de los niños, donde sostengo que existen un sinfín de estrategias que podrían resultar muy buenas dentro del desarrollo de las clases, como lo sería desde la bienvenida al salón preguntándoles ¿Cómo se sienten hoy?, o incluso desde el pase de lista, aunque como mencionaba en el punto anterior, la educadora siempre propicia un ambiente bueno así como los alumnos, pero considero que en algunos momentos hubiera sido buena idea tratar o tomarle importancia al sentir de los niños, pues en algunas ocasiones, en especial con un alumno la mayoría del tiempo lloraba ante cualquier situación o instrucción que tenían que seguir propiciado por la educadora, en donde lo único que hacia la educadora era dejarlo llorando o hacer comentarios como “vamos a mandarlo con los niños de primero, porque solo ellos lloran”, que por lo menos yo en una situación así tal vez me acercaría a él preguntándole cuál es su sentir o en dado caso dirigirse hasta la madre de familia. Cabe mencionar que los niños siempre se mostraban dispuestos a trabajar, pero yo creo que si se implementan actividades de inicio referentes a sus emociones permitirá siempre un mejor desarrollo y colaboración de todos los alumnos dentro del aula.

1. **Lenguaje emocional**

Bueno

*Los niños se expresan con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros, colabora en distintas actividades del grupo, propone ideas y respeta las de sus compañeros. Es congruente con lo que dice y lo que hace. Cuando habla, mira a los ojos a los niños.*

El lenguaje emocional tiene como objetivo descifrar los mensajes que somos capaces de transmitir por medio de la expresión corporal: postura, intensidad del habla y otros factores. Los niños siempre se expresaban con seguridad al momento de plantear sus ideas, incluso entre ellos mismos siempre respetaban sus distintos puntos de vista. Si bien aunque no se implementen actividades dentro del aula en cuanto a la educación socioemocional, siempre los niños se respetan entre ellos y su lenguaje emocional es muy bueno, al igual que con la educadora, donde yo considero que eso habla de la educación que tienen desde casa y de la importancia que se le da el ser tomado en cuenta ante sus decisiones, sentimientos o emociones. Pues esto permitirá la seguridad que el niño emitirá dentro y fuera del aula, aunque inclinándonos hacia el punto de partida que es el aula de clase los niños hacen que el aprendizaje sea más colaborativo, pues siempre se muestran dispuestos a colaborar en las clases o incluso en las participaciones y puntos de vista.

1. **Interacción de la educadora con los alumnos.**

Puede mejorar

*La educadora no genera confianza, es tímida o tiene poco interés en las necesidades y/o intereses de sus alumnos. La congruencia de lo que dice con las acciones que realiza es distintas.*

Más que nada consiste en el vínculo educativo y comunicacional de ambas partes, el cual nace gracias a la labor de la docente de crear un ambiente didáctico, en donde se dé la oportunidad a cada estudiante de expresarse y desenvolverse para el desarrollo de su aprendizaje. En el jardín pude notar que es mala la interacción, o tal vez no catalogarlo como tal porque todo es posible mejorarse y hacer cambios, sin embargo, gracias a la manera de trabajo de la educadora no se permite una interacción dentro del aula, ya que las actividades se basaban en hojas impresas en donde solo se coloreaba o rayaba y el tiempo estimado para todas era por lo menos todo el día y el tiempo que sobrara (que aproximadamente era entrando de recreo, 20-30 minutos) era tiempo muerto, pues se les daba plastilina o juguetes, enseguida de entregar las hojas la maestra la mayoría del tiempo la pasaba en el celular y los niños trabajaban solos, como tal podría afirmar que no es tímida o que le falta confianza, más bien creo que si a la manera de trabajar le da un cambio, el aprendizaje para los alumnos sería distinto y más favorable. Porque cabe resaltar la accesibilidad que tienen los niños para trabajar con cualquier material y por lo menos identificar que son muy capaces de realizarlas, estaría explotando todo su potencial, sin dejar de lado que la educadora tiene la manera y las herramientas para hacerlo, solo está en quererlo pues los niños se muestran colaborativos en las distintas situaciones.

1. **Interacción propiciada entre los alumnos**

Regular

*En ocasiones crea y propicia dentro de la jornada espacios en donde puedan interactuar entre ellos pero limita la comunicación sobre sus intereses, conocimientos, costumbres, formas de pensar, entre otros aspectos. Utiliza organizaciones diferentes del grupo como equipos o pequeños equipos en sus actividades cuando es necesario hacerlo aunque la mayoría de la jornada trabaja individualmente.*

Realmente la interacción propiciada por los alumnos es la que define la manera en la que el alumno aprende con respecto a los contenidos, sus compañeros y el docente, es decir, la interacción puede ser alumno-contenido, alumno-alumno y docente-alumno. La educadora propiciaba espacios en donde pudieran interactuar, pero esos espacios eran solo cuando se les proporcionaban los juguetes o la plastilina, o incluso en los tiempos muertos, puesto que los espacios en donde se encontraban los niños siempre eran iguales, en cambio podrían ser ambientes en donde los niños puedan estar distribuidos en equipos, pares o cambios de lugares, sin embargo, se limitaba mucho a realizar distintas organizaciones, pues los niños siempre trabajaban individualmente. En algunas ocasiones permitía que los niños platicaran poco y compartieran puntos de vista, pero realmente la atención no estaba puesta en eso, pues la mayoría del tiempo no lo notaba. Aun así la comunicación entre compañeros existía y se hacía notar en cada actividad cuando alguno presentara alguna dificultad, sobraban manos para ayudar.

1. **Estrategias de resolución de conflictos**

Bueno

*La educadora propicia estrategias para reforzar el buen comportamiento de los alumnos. Fomenta el dialogo y la tolerancia para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos. Crea y propicia espacios de dialogo para la resolución de conflictos entre los alumnos. Sabe escuchar y ser mediadora en los conflictos de los alumnos.*

Las estrategias para la resolución de conflictos siempre será aplicar refuerzos positivos para premiar el buen comportamiento, es decir, establecer normas para la convivencia, fomentar el dialogo, mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos, etc. Dentro del aula siempre existieron, incluso se muestra un reglamento que se encuentra pegado al frente a lado del pizarrón, en donde se fomenta entre ellos el respeto, tolerancia, amistad, entre otras. Además la educadora siempre se muestra en disposición para arreglar cualquier conflicto propiciando el dialogo entre ellos y acuerdos mutuos, diariamente se trabajan las estrategias e incluso los mismos niños ya los reconocen y saben aplicarlos.

Lo considero bueno, porque es base para la buena construcción dentro del desarrollo de sus clases y aún más si es algo puesto en práctica dentro y fuera de la institución académica.

1. **Estrategias de regulación de emociones**

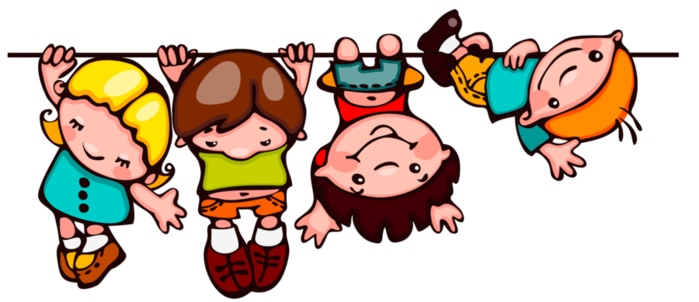
Regular

*La educadora en ocasiones reconoce la importancia de que los niños expresen sus emociones, no suele darle importancia a que los niños tengan dominio sobre sus emociones y las estrategias propuestas en ocasiones resultan efectivas para que los niños pueden reconocer sus emociones y aprender a regularlas.*

Cuando hablamos de la regulación emocional, se asocian aquellos comportamientos que utilizamos las personas para gestionar las emociones internas que se asocian al malestar o a la ansiedad consiguiendo llegar a un estado de calma tanto a nivel físico como mental. Mi consideración fue regular, ya que solo en algunas ocasiones la educadora lo reconoció como algo importante el que los alumnos expresaran sus emociones, puesto que como ya lo mencione solo pude identificar a un alumno con algún problema emocional, aunque ni siquiera podría afirmarlo, porque es bien sabido que ninguna persona actúa igual, por lo que más niños podrían presentarlo y no es posible identificarlo. Sin embargo, debe dársele una importancia a las emociones puesto que influye de gran manera en el desarrollo del aprendizaje.

A manera de conclusión quisiera agregar que el desarrollo socio-emocional de los niños es tan importante como su desarrollo físico o el de su cerebro. El desarrollo socio-emocional aumenta a través de las relaciones afectivas entre los niños y sus familias. Los niños que se sienten queridos aprenden que son capaces de inspirar cariño. Influyen positivamente en las actitudes y los comportamientos de los niños y niñas generándoles una mayor motivación para aprender y un compromiso mucho más valioso con respecto a la escuela y el tiempo que le dedican a sus deberes. A través de un correcto manejo de emociones, los niños aprenden a hacer frente a diversos obstáculos en la vida y desarrollan mecanismos psicológicos para superarlos.

Haciendo énfasis en la importancia que deben tomarle a la educación socioemocional dentro de las instituciones académicas, puesto que tiene la misma importancia que cualquier otro curso o materia. Logrando así un desarrollo pleno en nuestros niños y próximos adultos, capaces de manejar sus emociones y superar los distintos obstáculos de la vida.



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio/desempeño** | **Bueno (10)**  **(Describe acciones que se deben manifestar para considere que cada uno de los aspectos se presentan en el mejor nivel)** | **Regular (8)**  **(Describe las acciones que se observarían en un nivel intermedio, en el cual hay fortalezas, pero a la vez aspectos por mejorar)** | **Puede mejorar (6)**  **(Describe áreas de oportunidad que pueden presentarse en un aula y que de trabajarse se** mejoraría **significativamente el aspecto observado).** |
| Clima del aula | Se percibe un ambiente de apoyo, respeto, paciencia, armonía y compañerismo de alumno-alumno, profesor-alumno y alumno-profesor. Todos tienen oportunidad de hablar, ser escuchados y escuchar. Existe una participación activa y colaborativa entre todos los miembros del grupo. | El ambiente de apoyo, respeto, paciencia, armonía y compañerismo se percibe la mayor parte del tiempo, ya sea de alumno-alumno, profesor-alumno y alumno-profesor. Los alumnos que buscan hablar, ser escuchados y escuchar, lo pueden realizar en la mayoría de las ocasiones. Existe participación y colaboración entre algunos de los miembros del grupo. | El ambiente se siente tenso, pesado, hay faltas de respeto con frecuencia y no hay compañerismo entre alumno-alumno, profesor-alumno y alumno-profesor.  Cuando se dan las participaciones de los alumnos, estas son sin orden y no es posible escuchar claramente las ideas que se comparten. |
| Uso de estrategias de desarrollo socioemocional | Utiliza estrategias y habilidades adecuadas, así como actividades que propicien su desarrollo emocional y social frecuentemente para considerar el bienestar y el desarrollo dentro de las clases. Maneja distintas actividades que permiten intercambiar puntos de vista, sentimientos y valores. | Algunas veces implementa actividades donde pueden compartir sus emociones, puntos de vista y que en ocasiones se puedan relacionar en actividades que permiten compartir distintas hipótesis. | El uso de estrategias es deficiente, el ambiente en el aula no permite compartir puntos de vista distintos y la educadora desconoce las estrategias que permiten el pleno desarrollo de las emociones. La socialización en el salón es nula. |
| Lenguaje emocional | Los niños se expresan con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros, colabora en distintas actividades del grupo, propone ideas y respeta las de sus compañeros. Es congruente con lo que dice y lo que hace. Cuando habla, mira a los ojos a los niños. | Es capaz de expresarse con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros, así como permitir desenvolverse en el aula ante distintos momentos. | Durante el desarrollo de la clase los niños no expresan sus ideas ante el grupo, así como indisposición para colaborar en distintas actividades, por lo que es necesario el apoyo de la educadora. |
| Interacción de la educadora con los alumnos | La educadora es respetuosa, genera confianza, es paciente, tolerante y comprensiva. Es una guía o modelo para sus alumnos y busca promover el compañerismo y la colaboración. | La educadora en ocasiones es paciente, tolerante y comprensiva, dependiendo del comportamiento de los alumnos. Solo en ciertas situaciones es congruente con lo que dice y hace en el aula. Mira a los ojos a los alumnos de vez en cuando y procura realizar actividades para promover el compañerismo. | La educadora no genera confianza, es tímida o tiene poco interés en las necesidades y/o intereses de sus alumnos. No es congruente con lo que dice y las acciones que realiza. |
| Interacción propiciada entre los alumnos | La educadora crea y propicia espacios dentro del aula en donde los alumnos tengan interacciones intercambiando intereses, conocimientos, costumbres y sus formas de pensar con facilidad, entre otros aspectos, durante la jornada de clases favoreciendo el aprendizaje y un ambiente en donde exista el respeto y la comunicación. Utiliza organizaciones del grupo diferente como equipos o pequeños grupos donde se propicia la interacción entre ellos. | En ocasiones crea y propicia dentro de la jornada espacios en donde puedan interactuar entre ellos pero limita la comunicación sobre sus intereses, conocimientos, costumbres, formas de pensar, entre otros aspectos. Utiliza organizaciones diferentes del grupo como equipos o pequeños equipos en sus actividades cuando es necesario hacerlo aunque la mayoría de la jornada trabajan individualmente. | La educadora planea actividades donde los niños trabajen de manera individual durante toda la jornada, no permite que los niños hablen con sus compañeros y les pide guardar silencio durante todo el tiempo.  Cuando trabaja en grupos o pequeños equipos no se les crean ambientes que propicien la comunicación y la interacción y se les pide permanecer en silencio durante la actividad. |
| Estrategias de resolución de conflictos | La educadora propicia estrategias para reforzar el buen comportamiento de los alumnos. Fomenta el dialogo y la tolerancia para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos. Crea y propicia espacios de dialogo para la resolución de conflictos entre los alumnos. Sabe escuchar y ser mediadora en los conflictos de los alumnos. | La educadora en ocasiones propicia estrategias para reforzar el buen comportamiento de los alumnos y en ocasiones fomenta el dialogo y la tolerancia para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos. A veces llega a crea y propicia espacios de dialogo para la resolución de conflictos entre los alumnos. En ocasiones escucha y llega a ser mediadora en los conflictos de los alumnos. | Durante la resolución de conflictos dentro del aula la maestra propicia estrategias no efectivas, los niños no prestan atención a las indicaciones de la docente y el dialogo no es fomentado por parte de la docente. |
| Estrategias de regulación de emociones | La educadora reconoce la importancia de que los niños expresen sus emociones, tengan dominio sobre estas, así como fomenta el uso estrategias en donde los niños pueden reconocer sus emociones y aprender a regularlas. La maestra y es mediadora al momento de presentarse problemas de regulación de las emociones. | La educadora en ocasiones reconoce la importancia de que los niños expresen sus emociones, no suele darle importancia a que los niños tengan dominio sobre sus emociones y las estrategias propuestas en ocasiones resultan efectivas para que los niños pueden reconocer sus emociones y aprender a regularlas. | La educadora no reconoce la importancia de que los niños expresen sus emociones, tampoco conoce el valor de que los niños tengan un dominio sobre sus emociones y las estrategias que fomenta no son efectivas para que los niños puedan reconocer sus emociones y los alumnos no saben regularlas. |

**RÚBRICA PARA EVALUAR INFORME**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA DE INFORME DE OBSERVACIÓN (Evidencia Unidad 2)** | | | | | |
| **Competencia:** *Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes; Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente; Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes; Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.* | | | | | |
| **Problema:** *la falta de experiencia en la fundamentación del quehacer docente, genera la necesidad de la toma de conciencia de identificar las características emocionales del contexto áulico para poder analizar de manera crítica y proactiva y tener los insumos para explorar la manera de intervenir.* | | | | | |
| **Referente** | **Básico** | **Regular** | **Suficiente** | **Satisfactorio** | **Competente** |
| **Evidencia:** *informe del estado socioemocional del ambiente áulico* | *Describe tres o menos de los aspectos observados (10)*  *Evalúa omitiendo señalar los niveles de desempeño (0)*  *Fundamenta la evaluación sin los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (0).*  *Hay redacción confusa e ideas que no se logran articular; falta de secuencia lógica (0)*  *Se perciben 9 a 10 faltas de ortografía (2)* | *Describe cuatro de los aspectos observados (20)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en cuatro aspectos (4)*  *Fundamenta la evaluación solo con un descriptor que incluía en la rúbrica corregida (4).*  *Hay dificultad para entender las ideas y la secuencia no es lógica en todos los casos (4)*  *Se perciben 6 a 8 faltas de ortografía (4)* | *Describe cinco de los aspectos observados (30)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en cinco aspectos (8)*  *Fundamenta la evaluación con algunos de los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (8).*  *Se logran comprender las ideas y hay secuencia en las ideas (8)*  *Se perciben 3 a 5 faltas de ortografía (6)* | *Describe seis de los aspectos observados (40)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en seis aspectos (12)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida –falta algún descriptor (12).*  *Introduce e hila ideas de manera casi armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se perciben 1 o 2 faltas de ortografía (8)* | *Describe cada uno de los siete aspectos observados (50)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño (15)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (15).*  *Introduce e hila ideas de manera armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se percibe buena ortografía (10)* |
| **Criterio:**  *Describe cada uno de los siete aspectos observados (50)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño (15)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (15).*  *Introduce e hila ideas de manera armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se percibe buena ortografía (10)* |
|  |
| **Ponderación: 100%** | **60%** | **70%** | **80%** | **90%** | **100%** |