Imagen que contiene Texto

Descripción generada automáticamente**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Tercer Semestre**

**2 “A”**

**Educación Socioemocional**

**Titular: Martha Gabriela Ávila Camacho**

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

“Informa de la rúbrica de observación”

**Alumnas:**

**Natalia Monserrat Alonso Moreno N.L: 2**

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza 06 de noviembre del 2022**

**Introducción:**

Para los días 2, 4 y 5 de noviembre del 2022 asistí al Jardín de Niños Luis Donaldo Colosio, con el fin de recabar información e ir aprendiendo de forma empírica la manera en que las cosas de desarrollan en el jardín.

Especialmente para esta jornada de observación fue necesario realizar un instrumento que pudiese utilizar para evaluar el ambiente dentro del aula, el instrumento a desarrollar fue una rúbrica de observación donde se toman en cuenta los siguientes criterios:

1. Clima del aula.
2. Uso de estrategias de desarrollo socioemocional.
3. Lenguaje emocional.
4. Interacción de la educadora con los alumnos.
5. Interacción propiciada entre los alumnos.
6. Estrategias de resolución de conflictos.
7. Estrategia de regulación de emociones.

El primer boceto del instrumento fue llevado a cabo el día el 02 de octubre y fue utilizado durante la primera jornada de observación, entonces, después de algunas correcciones con el fin de mejorar el instrumento con el que evaluamos a la educadora y alumnos se realizó un segundo instrumento, el cuál de igual manera fue utilizado durante los tres días de observación. En seguida se presenta el resultado de la aplicación del instrumento:

**Desarrollo:**

1. **Clima del aula**

El clima escolar en la identificación de un conjunto de características internas comunes a las escuelas con un alto grado de eficacia que está más inclinada en el ambiente dentro de las instituciones. Suele darse el mismo concepto entre clima y cultura escolar en la educación, pero la diferencia existe en que la cultura escolar contiene una diversidad de conceptos en la forma en que funciona las cosas y por otro lado el clima es cómo funcionan esas características en conjunto e impactan en el ambiente. Con base en lo observado se considera que La educadora, ~~desarrollando~~ tiene un desempeño regular para gener~~aba~~ un ambiente de confianza dónde los alumnos podían expresarse dentro de clase y a pesar de que su trato hacía los alumnos no era del todo igualitario porque había alumnos en los que se enfocaba no es necesariamente algo negativo, ya que por el carácter del grupo al ser un salón multigrado de vez en cuando era complicado cubrir todas las necesidades de los alumnos, a menudo, aquellos alumnos que ya cubrían un gran avance en el nivel de su clase y actividades tendían a aburrirse dentro del aula, pero la educadora los motivaba a continuar e insistía en que cualquier actividad era necesaria para mejorar su desempeño académico.

1. **Uso de estrategias de desarrollo socioemocional**

Para este criterio de desempeño es necesario tomar en cuenta que existen diversos puntos que se correlacionan con el desarrollo socioemocional en una etapa tan importante como lo es el nivel Preescolar. Es importante que los alumnos identifiquen y logren procesar sus emociones, conseguir que sean capaces de regularlas, fortalecer la empatía, relacionarse con otros sujetos y tomar decisiones responsables son complejos retos para desarrollar durante una edad tan corta, que incluso si pueden revisar a profundidad en actividades dentro del salón de clases siempre deben de fortalecerse, con esto me refiero exactamente a que es necesario trabajarlas durante todos los días a todas las horas. Existen hábitos sencillos que contribuyen en la vida de los estudiantes, entre ellos están preguntas sencillas que los ayuda a expresarse, cómo, por ejemplo: ¿Cómo estas hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué hiciste? Aspectos que la educadora desarrollo de buena manera, les permitía que expresen sus emociones y mantenía breves conversaciones dónde los escuchaba y cuestionaba, sin embargo, no tuve la oportunidad de verle regular las emociones de sus alumnos incluso si hubo días en dónde los niños lloraban o se veían un poco desanimados.

1. **Lenguaje emocional**

El lenguaje emocional tiene como objetivo descifrar los mensajes que somos capaces de trasmitir por medio de la expresión corporal: postura, intensidad del habla y otros factores, considero importante destacar que las palabras y frases pueden tener varios significados y pueden afectar en una diversidad profunda de formas a las personas, durante su interacción con los alumnos identifiqué un desempeño regular, se lograba percibir que tomaba una postura que les aspiraba seguridad a los alumnos para que se acerquen a ella cuando surgía un problema o accidente, usando su cuerpo para moverse por el aula y captar la atención de los alumnos en las clases, también solía usar el tono de su voz para hacerles entender que los comprendía, al momento de dialogar con un niño es importante colocarse a su nivel para hacerle saber que están en un nivel igualitario, acción que la educadora no empleaba. Durante la jornada tuve la oportunidad de dialogar con los alumnos y a menudo se acercaban a mí cuando ocurría un accidente, no es difícil notar cuando un alumno busca ser consolado o confía en ti, en mi experiencia, fue especialmente interesante ayudar a que los alumnos regulen sus emociones (a menudo cuando lloraban o intentaban pelear) y escuchar ambas partes para comprender el conflicto.

1. **Interacción de la educadora con los alumnos.**

La interacción educadora-alumno actualmente resulta en un factor importante que impacta en el clima del aula y la confianza del alumno dentro del salón de clases, contribuye en la manera en que el niño se desenvuelve dentro del aula y si es que llega a sentirse temeroso de compartir sus ideas o no. Para bien o para mal es innegable que el docente presenta una gran influencia al alumno, ya que, para cualquiera de los estudiantes ellos son “el modelo a seguir” así que ante esta presión el docente debe de considerar muy bien el aporte que el educando adquiere de él. Como un aspecto que todos hemos experimentado, los valores y normas son todas aquellas reglas sociales que se nos enseñan y aprendemos desde que nacemos. Estas no solo se reducen a lo que el docente transmite como lo que es “correcto” y lo que “está mal” sino que abarca una profunda enseñanza que mantiene un orden social para una sociedad más armoniosa. La secretaria de Educación Pública (2017) destaca justamente el papel de los alumnos es su participación en actividades sistemáticas que están sujetas a formas de organización y reglas que demandan nuevas formas de relación y comportamiento que en mi opinión debería reducirse a valores y reglas sociales, empezando en una edad temprana al inculcar pequeños destalles cómo; “Está mal empujar a tu compañera, Juanito” “¿A ti te gustaría que te hicieran eso? Etc. ya que desde ese momento el infante, parecido a una esponjita toma todas esas vivencias que sentarán su base por el resto de su vida. La educadora observada presentaba un desempeño bueno, se establecían diariamente reglas dentro del salón de clases y buscaba ofrecer un respeto mutuo entre todas las partes, incluso, arriba del pizarrón tenía pegadas varias reglas y valores que lamentablemente no pude observar que usará.

1. **Interacción propiciada para los alumnos ~~y estrategia de resolución de conflictos.~~**

Crear lazos emocionales entre iguales en un ambiente de socialización como lo es la escuela es un evento importante para la vida de un ser humano, ya que desde esta etapa el alumno es capaz de aprender a relacionarse con otras personas y aprender el modo en el que debe de comportarse, como fue señalado en el punto anterior, la interacción de los alumnos con otros alumnos es importante por el hecho de que relacionarse hace que los alumnos aprendan entre iguales. Todos los seres humanos son diferentes, por lo cual es normal que haya desacuerdos, el problema entra en cómo se manejan estos problemas. Afortunadamente dentro del aula escolar el ambiente era amigable, la educadora promueve el trabajo colaborativo y existía respeto entre los niños, ellos eran capaces de entender lo que está bien y lo que está mal, aparte de usar el dialogo para llegar a un acuerdo.

1. **Estrategia de resolución de conflictos**

Relacionado al tema de la interacción entre alumnos nos encontramos con las estrategias de resolución de conflictos, a pesar de que un niño sea capaz de intervenir para resolver un problema y resulte interesante la manera en que maneja una situación de vez en cuando es necesario de la intervención de un adulto, en este caso la intervención de la educadora para ser la mediadora de las situaciones, a pesar de que los mismos alumnos se acercaban a buscar orientación e informar problemas estos eran atendidos superficialmente, quizá un poco comprensible si se considera el poco tiempo para manejar las clases y resolver los problemas, sin embargo, considero que esas pequeñas situaciones resultan muy importantes para los alumnos, por ello en este apartado es regular, ya que aún hay fortalezas y aspectos por mejorar.

1. **Estrategias de regulación de emociones**

Existen diferentes técnicas para regular las emociones de los alumnos, y ayudarlos a que un niño aprenda a hacerlo puede asegurar un diferente tipo de éxito en la vida personal de un individuo, a menudo, para un niño le es difícil aprender a regular sus emociones o aprender a expresar lo que les gusta o no les gusta, por ello es ciertamente gratificante que se les enseñe a regular sus emociones, la manera de manejar estás situaciones dentro de la rúbrica de observación encajaba con un desempeño regular, ya que ha realizado actividades donde los alumnos trabajen en sus emociones, debido a que en ocasiones no cuenta con el tiempo necesario y prefiere ponerlas solo cuando hay tiempo.

| **Criterio/desempeño**  **ANEXOS** | **Bueno (10)**  (Describe acciones que se deben manifestar para considere que cada uno de los aspectos se presentan en el mejor nivel) | **Regular (8)**  (Describe las acciones que se observarían en un nivel intermedio, en el cual hay fortalezas, pero a la vez aspectos por mejorar) | **Puede mejorar (6)**  (Describe áreas de oportunidad que pueden presentarse en un aula y que de trabajarse se mejoraría significativamente el aspecto observado). |
| --- | --- | --- | --- |
| Clima del aula | La educadora genera un ambiente positivo y de confianza, dirigiéndose con respeto a todos los alumnos y además atiende sus necesidades. | Su trato a los alumnos en ocasiones no es igualitario, tiene preferencias y no atiende las necesidades de todos los alumnos. | La educadora no respeta a los alumnos, el ambiente es desconfiado y en ocasiones temeroso. |
| Uso de estrategias de desarrollo socioemocional | La educadora muestra estrategias para el desarrollo y educación emocional tales como meditar con los alumnos o dejar que expresen sus emociones. | La educadora deja que los alumnos expresen lo que sienten y piensan, pero solo realiza alguna estrategia o actividad en beneficio a el desarrollo socioemocional | Se percibe que los niños son retraídos en sus emociones y sentimientos puesto que las estrategias de autorregulación son nulas. |
| Lenguaje emocional  El lenguaje emocional tiene como objetivo descifrar los mensajes que somos capaces de transmitir por medio de la expresión corporal: postura, intensidad del habla y otros factores. | La educadora es capaz de entender cómo se sienten los niños con solo observarlos y ver sus expresiones faciales y corporales y controla las suyas para que el alumno tenga un ambiente de confianza y seguridad. | Muestra una postura que aspira interés y seguridad en los alumnos, usando su cuerpo y expresiones como apoyo y ocasionalmente entiende el lenguaje corporal de los niños | La educadora presenta dificultades para descifrar los sentimientos de los niños por medio de las expresiones corporales. |
| Interacción de la educadora con los alumnos | Establece reglas dentro del aula, manteniendo un respeto mutuo, ofrece seguridad, confianza y propicia valores. | Muestra poco interés en el bienestar de los niños dejando con poca importancia la divulgación de valores, reglas y dialogo. | Hay poca relación personal entre educadora-alumno.  Las reglas no se llevan a cabo y el respeto es nulo. |
| Interacción propiciada entre los alumnos | Ayuda que los niños trabajen de manera colaborativa, resolviendo conflictos mediante el diálogo, contribuye a que los alumnos puedan crear vínculos emocionales entre ellos y crea un ambiente de respeto para que se puedan expresar sin temor a burlas. | Muestra favoritismo hacia un grupo de alumnos y no toma en cuenta si hay alumnos con necesidad de apoyo. | Propicia burlas entre alumnos y las actividades son de organización individual. |
| Estrategias de resolución de conflictos | Promueve la confianza para que los alumnos la escuchen y a base de eso se solucionan los problemas y el ambiente en el aula es agradable. | La educadora resuelve los conflictos casi en su totalidad, debido a que en ocasiones no logra llegar a una solución. | La maestra presenta dificultad para resolver los problemas que se presenten en el salón de clases. |
| Estrategias de regulación de emociones | La educadora realiza todos los días actividades donde los alumnos trabajen en la regulación de sus emociones. | La educadora realiza de vez en cuando actividades donde los alumnos trabajen en sus emociones, debido a que en ocasiones no cuenta con el tiempo necesario para hacerlas y prefiere ponerlas solo cuando hay tiempo. | La educadora realiza otras actividades de diferentes áreas y campos, pero no donde se realicen estrategias de autorregulación personal. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA DE INFORME DE OBSERVACIÓN (Evidencia Unidad 2)** | | | | | |
| **Competencia:** *Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes; Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente; Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes; Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.* | | | | | |
| **Problema:** *la falta de experiencia en la fundamentación del quehacer docente, genera la necesidad de la toma de conciencia de identificar las características emocionales del contexto áulico para poder analizar de manera crítica y proactiva y tener los insumos para explorar la manera de intervenir.* | | | | | |
| **Referente** | **Básico** | **Regular** | **Suficiente** | **Satisfactorio** | **Competente** |
| **Evidencia:** *informe del estado socioemocional del ambiente áulico* | *Describe tres o menos de los aspectos observados (10)*  *Evalúa omitiendo señalar los niveles de desempeño (0)*  *Fundamenta la evaluación sin los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (0).*  *Hay redacción confusa e ideas que no se logran articular; falta de secuencia lógica (0)*  *Se perciben 9 a 10 faltas de ortografía (2)* | *Describe cuatro de los aspectos observados (20)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en cuatro aspectos (4)*  *Fundamenta la evaluación solo con un descriptor que incluía en la rúbrica corregida (4).*  *Hay dificultad para entender las ideas y la secuencia no es lógica en todos los casos (4)*  *Se perciben 6 a 8 faltas de ortografía (4)* | *Describe cinco de los aspectos observados (30)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en cinco aspectos (8)*  *Fundamenta la evaluación con algunos de los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (8).*  *Se logran comprender las ideas y hay secuencia en las ideas (8)*  *Se perciben 3 a 5 faltas de ortografía (6)* | *Describe seis de los aspectos observados (40)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en seis aspectos (12)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida –falta algún descriptor (12).*  *Introduce e hila ideas de manera casi armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se perciben 1 o 2 faltas de ortografía (8)* | *Describe cada uno de los siete aspectos observados (50)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño (15)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (15).*  *Introduce e hila ideas de manera armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se percibe buena ortografía (10)* |
| **Criterio:**  *Describe cada uno de los siete aspectos observados (50)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño (15)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (15).*  *Introduce e hila ideas de manera armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se percibe buena ortografía (10)* |
|  |
| **Ponderación: 100%** | **60%** | **70%** | **80%** | **90%** | **100%** |