

Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Segundo año

Tercer semestre

Sección A

Curso: Educación socioemocional

Evidencia ll

Informe

|  |
| --- |
| UNIDAD 2 Desarrollo socioemocional en la infancia |
| |  |  | | --- | --- | | http://187.141.233.82/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |  |  |  | | --- | --- | | http://187.141.233.82/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |  |  |  | | --- | --- | | http://187.141.233.82/sistema/imagenes/wiki/bullet2espacios.gif | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. | |

Maestra: Martha Gabriela Ávila Camacho.

Alumna: Aneyra Adanary Echeverría Duran. #

**Informe**

En este trabajo se hace una reflexión de lo visto en la segunda jornada de observación, con base a la materia de educación socioemocional. Los días 1, 3 y 4 de Noviembre tuvimos la oportunidad como grupo de asistir a práctica de observación y ayudantía en mi caso el jardín de niños al que fui observar fue el Luis A. Beauregard anexo a la ENEP, teniendo asignado al grupo de tercero C. En los días de observación pude notar el clima del aula, el cual pude observar que es bueno, se percibe un ambiente de apoyo, respeto, paciencia, armonía y compañerismo de alumno-alumno, profesor-alumno y alumno-maestra. Todos tienen y aprovechan la oportunidad de participar, ser escuchados y escuchar.

Hay una colaboración activa y colaborativa entre todos los miembros del aula debido a que la educadora crea un ambiente en donde los valores permanecen presentes, en donde ella es un apoyo sin embargo no obstante no es la que hace todos los trabajos, ella tiene paciencia para los chicos, ella comento resultan muy pequeños y en ocasiones puede llegar a ser frustrante sin embargo crea un lugar de armonía y de compañerismo en donde por consiguiente los estudiantes conviven de una buena forma, como los papás y las otras profesoras, la maestra se esfuerza en que todos tengan la posibilidad de dialogar y de ser escuchados, empero comentaba algo bastante fundamental y de lo cual en ocasiones no se tiene mucha conciencia que es permitir que ellos escuchen.

El uso de estrategias de desarrollo socioemocional se ve favorecida por maestros y directivos los cuales hacen que qué la funcionalidad del jardín sea la correcta, desde el inicio la jornada al momento de la entrada de los niños hasta la salida al entregarlos. Cada quien tiene su encomienda hablando de maestros y directivos, los niños se perciben aclimatados a un ambiente de aprendizaje favorable, pues esto lo favorece las buenas instalaciones de la institución, con características particulares como la estructura de los salones, el patio de juegos, las áreas de actividades externas como educación física, computación y música. Además de favorecer la hizo una buena infraestructura los niños son un reflejo de la personalidad del maestro. Los días que tuve la oportunidad de observar al grupo así como al jardín de niños en general, noté qué el personal que ahí trabaja posee un carisma particular dónde se puede observar y sentir el trabajo de los valores tales como el respeto, la solidaridad, la confianza, y el trabajo en equipo, lo que permite el desarrollo de las emociones de cada niño.

Comentando con la maestra de grupo, podemos concluir que el lenguaje emocional en esta etapa de la infancia ayuda al desarrollo la personalidad y debe ser orientada y corregida para una buena funcionalidad personalidad en el futuro. Se percibe un buen manejo del lenguaje emocional, se expresa con seguridad, el tono de voz y la modulación en ocasiones sube de volumen, sin embargo, la maestra lo nota y corrige. Es congruente con lo que dice y lo que hace. Cuando habla, procura mirar a los ojos a los niños. Es capaz de identificar las emociones de sus alumnos, los alumnos eran capaces de expresarse pero lo más importante dentro de este criterio era que la maestra en varias ocasiones podría descifrar los mensajes qué le transmitían los niños mediante su expresiones corporales, mediante su postura, o la manera en la que hablaban ya que se presentó una situación en la que un niño estaba actuando algo diferente a como lo hacía normalmente y yo no pude darme cuenta porque no lo conocía, no conocía su lenguaje emocional sin embargo la educadora fue capaz de notarlo y prestar atención a esas señales de alerta que estaba mandando el niño por lo cual en la salida hablo con la mamá del infante y pudimos obtener una respuesta de acuerdo lo que estaba sucediendo, pero había otras situaciones en las que lo dejaba pasar o lo pasaba por alto lo aunque era bastaste perceptible

El tipo de referentes y condiciones que contribuyen para diseñar ambientes favorables que ayuden al aprendizaje de los alumnos que se pudieron observar y comentar con la maestra titular, fueron el ambiente del salón tanto físico como emocional, la maestra mencionada que ella debe tener un buen control de emociones para que el niño perciba la paz, serenidad y los valores que ella quiere transmitir para así poder tener una buena convivencia dentro del aula entre iguales. Observó en gran medida qué una de las formas del trabajo el jardín fue el juego Pues a los niños les interesaba aprender jugando.

Observando y compartiendo opiniones podemos retomar como en otras situaciones qué las propuestas y estrategias de trabajo en el aula se diseñan a partir de las necesidades que un diagnóstico de grupo nos puede proporcionar.

De acuerdo a las estrategias de regulación de emociones estas están relacionadas con las estrategias pedagógicas en el aula escolar se construyen a partir del vínculo maestra y alumno el cual en el jardín de niños Luis A. Beauregard esto fue muy notorio, pues los niños tenían la confianza de acercarse con sus maestras. Ella, al momento que el grupo se salía de control, discutiendo, llorando o levantando la voz. Tenía la habilidad de implementar estrategias sin que los alumnos lo notaran. Aunque en ocasiones era un poco difícil de controlar y la maestra tenía que alzar la voz.

Para finalizar los días de observación podemos notar que la forma de evaluación en el proceso avances y desarrollo de los alumnos es diferente en cada maestro, pues los alumnos son diferentes y por ende los grupos son distintos. Esto varía de lo que más le funciona a cada maestro unos evalúan mediante el juego otros mediante fotografías otros mediante un registro escrito lo que al final a todos nos debes funcionar para seguir detectando necesidades dentro del grupo y trabajarlas.

Rubrica

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA DE INFORME DE OBSERVACIÓN (Evidencia Unidad 2)** | | | | | |
| **Competencia:** *Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes; Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente; Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes; Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.* | | | | | |
| **Problema:** *la falta de experiencia en la fundamentación del quehacer docente, genera la necesidad de la toma de conciencia de identificar las características emocionales del contexto áulico para poder analizar de manera crítica y proactiva y tener los insumos para explorar la manera de intervenir.* | | | | | |
| **Referente** | **Básico** | **Regular** | **Suficiente** | **Satisfactorio** | **Competente** |
| **Evidencia:** *informe del estado socioemocional del ambiente áulico* | *Describe tres o menos de los aspectos observados (10)*  *Evalúa omitiendo señalar los niveles de desempeño (0)*  *Fundamenta la evaluación sin los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (0).*  *Hay redacción confusa e ideas que no se logran articular; falta de secuencia lógica (0)*  *Se perciben 9 a 10 faltas de ortografía (2)* | *Describe cuatro de los aspectos observados (20)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en cuatro aspectos (4)*  *Fundamenta la evaluación solo con un descriptor que incluía en la rúbrica corregida (4).*  *Hay dificultad para entender las ideas y la secuencia no es lógica en todos los casos (4)*  *Se perciben 6 a 8 faltas de ortografía (4)* | *Describe cinco de los aspectos observados (30)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en cinco aspectos (8)*  *Fundamenta la evaluación con algunos de los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (8).*  *Se logran comprender las ideas y hay secuencia en las ideas (8)*  *Se perciben 3 a 5 faltas de ortografía (6)* | *Describe seis de los aspectos observados (40)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en seis aspectos (12)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida –falta algún descriptor (12).*  *Introduce e hila ideas de manera casi armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se perciben 1 o 2 faltas de ortografía (8)* | *Describe cada uno de los siete aspectos observados (50)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño (15)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (15).*  *Introduce e hila ideas de manera armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se percibe buena ortografía (10)* |
| **Criterio:**  *Describe cada uno de los siete aspectos observados (50)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño (15)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (15).*  *Introduce e hila ideas de manera armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se percibe buena ortografía (10)* |
|  |
| **Ponderación: 100%** | **60%** | **70%** | **80%** | **90%** | **100%** |