

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Curso:

Educación socioemocional

Docente:

Martha Gabriela Ávila Camacho

Alumna:

Luisa Fernanda Oropeza Valdés

Unidad II: Desarrollo socioemocional en la infancia

Competencias profesionales:

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

Saltillo, Coahuila. 06 de noviembre de 2022

Informe de indicadores y observación.

**Introducción:**

Durante la primera unidad de este curso nos dimos a la tare por equipos de jardín elaborar una rubrica y con ayuda de esta íbamos a evaluar distintos indicadores relacionadas con la educación socioemocional que se propiciaba dentro de las aulas de dicho jardín.

La rúbrica para esta segunda unidad sufrió por correcciones necesarias para ser un instrumento mas efectivo, y justamente esta misma rúbrica la usamos en nuestra segunda jornada de observación en el jardín los pasados días del mes de noviembre. Finalizada esta jornada se nos pidió que realizáramos el siguiente informe en donde me voy a dar la tarea de describir punto por punto los indicadores que nos proporcionaron y cual fue la evaluación de estos con ayuda de la rúbrica.

Mi instrumento se basa en que voy a dividir las observaciones de la primera jornada y las de ahora y si hubo alguna evolución o algún retraso en dichos indicadores y estrategias empleadas por la docente titular de mi grupo. A cada indicador lo voy a evaluar con tres niveles: bueno, regular y puede mejorar. Todo esto tratando de ser objetiva y justa con mi docente titular.

**Desarrollo:**

**Clima del aula:** Durante los tres días de observación en el jardín de niños pude detectar un clima dentro del aula muy bueno. Comenzando justamente con el aula: era adecuada para los alumnos, contaba con material de apoyo muy interesante y llamativo, así como mobiliario muy importante. Estos recursos ayudan muchísimo a que los niños se sientan cómodos, en confianza y con motivación de trabajar, cosa que claramente beneficia a la docente y de esta manera ambas partes pueden congeniar donde enseña y aprenden de manera efectiva. Sin mencionar la convivencia en donde los niños ya tenían conocimientos previos sobre un reglamento y un listado de valores para llevar a cabo dentro y fuera del salón como, por ejemplo: ellos sabían que debían formar una fila para ir por su lonche o levantar la mano si es que quiere participar, y en lo que respecta a los valores, ellos eran educados y respetuosos haciendo un armónico.

Ahora: Las cosas no cambiaron, quizá hubo un poco de diferencia ya que fueron más niños que en la primera jornada, pero se adaptaron con rapidez. Gracias a las decoraciones del salón y sobre todo que la maestra los recibió con un video de algunas caricaturas, los niños dejaban de sentir poco a poco el nerviosismo de la primera clase. El ambiente del salón seguía siendo muy cómodo y bien acondicionado. Con esto, el indicador es evaluado como bueno.

**Uso de estrategias de desarrollo socioemocional:** En este punto podría resaltar la modulación de voz que la docente tenía que manejar para que los niños prestaran atención, pero solo podría decir eso. La conducta de los niños era que la mayor parte del tiempo se mostraban muy inquietos, platicadores y les costaba poner atención y la maestra solo les llamaba la atención con voz firme. En esos momentos es cuando ella debió aprovechar para cantarles una canción bajando cada vez más la voz y así los niños quizá se calmarían más rápido y no solo regañarlos. Las estrategias de desarrollo emocional tienen el objetivo de apoyar a los niños a identificar las emociones con las que reaccionan habitualmente y a brindar posibilidades más amplias de expresión de sus emociones y resolución de conflictos cosa que no se vio muy bien reflejada en este punto.

Ahora: En esta jornada si pude ver un poco más de esta integración (como lo son las canciones) y en realidad si funcionaban, pero solo por pocos minutos. La maestra si mostró sobre todo el interés de hacer algo respecto a la inquietud de los niños, pero funcionó de manera regular. En el caso de mi grupo lo que mas abundaba era la inquietud de los niños, aquí hubiera sido necesario y agradable añadir una estrategia de relajación dedicada a los infantes o incluso crear un área en el salón donde los niños pudieran sentarse o recostarse solo unos minutos.

**Lenguaje emocional:** El lenguaje emocional es la comprensión de las emociones humanas a través de gestos corporales. Es aquí donde la docente se supone debe identificar algunos gestos o comportamientos en los alumnos para averiguar si están incomodos, aburridos, tristes, molestos o quizá con exceso de felicidad y con esto ayudarlos a canalizar dichas emociones. Personalmente en mi caso, pude percatarme de que ella sabia leer muy bien el lenguaje sobre todo cuando estaban disgustados. Como en el caso con una alumna que simplemente no quería trabajar y su manera de demostrarlo fue cruzándose de brazos y el ceño fruncido. La maestra la acercó con ella para platicar, aunque por desgracia yo no pude escuchar, fue evidente que le hizo mención que ese comportamiento no era el adecuado y que había que mejorarlo y solo fue cuestión de segundos para que la niña comenzara a trabajar. Esto fue una atención mas personalizada, pero en cuanto al grupo se refiere, la docente también es capaz de darse cuenta del estado de animo de los alumnos; es pesado tratar de atender a cada niño, pero ella se tomaba su tiempo para hacerlo.

Ahora: Esta jornada como eran más niños el desorden era mayor, en donde incluso yo tuve que intervenir y es bueno reconocer cuando necesitas algo de ayuda, aunque no me imagino como hará la docente cuando está sola. Me llamó la atención que cuando los niños entraban al salón todos se sentaban donde quisieran procurando estar con sus amigos, pero hubo un niño que fue directamente a la silla que está justo al lado del escritorio de la maestra (que es donde los sienta cuando están platicando mucho) y no hablaba con nadie, tenía los brazos cruzados y no se movía y en cuanto la maestra entró al salón, lo vio y rápidamente se acercó con el y con un tono bastante suave logró que el niño se cambiara de lugar a una mesa llena para que de esta manera se integrara. Es evidente que la maestra con solo verlo pudo detectar que el niño se sentía en desconfianza de acercarse y ella logró involucrarlo. Este punto queda calificado como bueno.

**Interacción de la educadora con los niños:** Me causa satisfacción el saber que la docente sintió que podía apoyarse en mí puesto que me pedía ayuda cuando lo consideraba necesario, pero en casi todas las actividades ella procuraba atender a todos los niños sentándose incluso con ellos, pero esto era de vez en cuando agotador y se sentaba solo un momento. Ella siempre estuvo al pendiente de ellos. Habría sido estupendo si dedicaba algunos minutos para que los niños expresaran como se sentían ese día, si estaban felices, emocionados o tristes, pero por desgracia el tiempo no lo permitió. Ella trataba de escuchar a cada uno cuando explicaba alguna actividad, los pasaba al frente para que platicaran que entendieron del trabajo y así ellos se sentían con mas confianza. Algo que también me gustaría hacer hincapié es que quizá pudo motivar un poco más a aquellos niños que eran más tímidos, como sentarlos con el niño más platicador y aunque esta idea suene poco convincente es muy efectiva para que el niño comience a abrirse.

Ahora: Aquí aplica lo mismo, como eran más niños, era más exhausto tratar de atenderlos a todos. Por desgracia no noté cambio de la primera jornada a ésta. Este punto queda evaluado como regular.

**Interacción propiciada entre los alumnos:** Durante los tres días que estuve, solamente uno fue donde les dio espacio para poder jugar y convivir entre ellos, todo esto sin contar el receso u otros cursos como educación física. Tenia diversos juguetes en varias cajas y fue que me pidió que les repartiera para que jugaran algunos minutos. Y es que, aunque se sienten en equipos no se les permite estar jugando mientras están trabajando, cosa que es totalmente entendible. Aquí solo me gustaría pensar que este espacio para jugar lo hiciera, aunque fuera dos veces por semana para que también los niños no se aburran con tantas actividades y así estimular también sus habilidades sociales.

Ahora: Por desgracia, en esta jornada no hubo ni un solo día u oportunidad para que los niños jugaran o socializaran de algo que no fuera trabajo, aunque una fortaleza que logre ver es que con las actividades los niños no se aburrían e iban haciéndolas muy rápido mostrando interés por éstas. Aun así, me pareció necesario crear este espacio, pero no fue así. Muy a mi pesar, este punto puede mejorar.

**Estrategias de resolución de conflictos:** Ella lo que optaba por hacer cuando ya definitivamente algún niño no le hacia caso era sentarlo a un lado del escritorio. La maestra era bastante clara al decirles lo que le disgustaba que hicieran y de esta manera los niños admitían lo que hacían mal haciéndolos quizá de manera inconsciente reflexionar sobre su actitud. Algo que también hacia era solucionar el problema en privado, lo que quiere decir que alejaba al niño del resto y hablaba con él. La maestra era muy paciente y comprensiva, lo que hacía todo más sencillo.

Ahora: Por desgracia no tuve la oportunidad de observar algún conflicto de manera grupal y así observar como ella lo hubiera resuelto con ayuda de los demás niños. De igual forma, siguió aplicando su técnica de solucionar los problemas en privado. Esto lo vi cuando le pidió a un niño que se acercara con ella y comenzó a hablar con él para pedirle de manera atenta que ya no platicara tanto, que ella ya le había dado muchas oportunidades y que no quería verse obligada a sentarlo con ella, claro que todo esto de manera muy tranquila y serena, el niño obedeció de manera efectiva y ya no tuvo ningún otro altercado con la maestra. Por todo lo demás, este aspecto es calificado como bueno.

**Estrategias de regulación de emociones:** Un caso muy especifico de esto fue cuando un niño estuvo platicando durante todo el día y aunque si terminaba los trabajos no obedecía a la maestra cando le pedía que guardara silencio haciendo incluso que lo sentara junto a ella. Al finalizar la clase la maestra les dio una estrella a los niños que si trabajaron y a él no; comenzó a llorar por esto a un grado tal que ya le costaba trabajo respirar y fue ahí donde ella se acercó a hablar con el y como mencioné anteriormente, ella lo hizo reflexionar sobre lo que hizo mal, pese a esto, el niño no lograba tranquilizarse y yo tuve que intervenir pidiéndole que se bajara un poco el cubrebocas y le pedí que siguiera la respiración conmigo y fue de esta manera en la que se tranquilizó solo un poco. La maestra se desesperó un poco y lo regañó mientras que yo a lo lejos le hacia señas con las manos para que modulara su respiración lo cual funcionó.

Es evidente que a la maestra le faltó implementar alguna estrategia en ese momento, porque solo las implementaba cuando regresaban de receso y llegaban muy inquietos y les cantaba alguna canción corta, pero no en este caso que se veía mas necesaria pues estamos hablando de una emoción fuerte y que incluso a nosotros como adultos a veces nos cuesta regular.

Ahora: Se vio evidente el cambio de actitud tanto de la maestra como de los niños, sobre todo del niño de este mismo caso en la jornada anterior. El comenzaba a platicar de más y la maestra se acercaba con el para decirle que se calmara y el niño ya obedecía con más facilidad, lo que me deja claro que estuvieron trabando en sus actitudes durante las semanas que estuve ausente. Estos días de observación, por desgracia casi no implementó estrategias de regulación de emociones, creo que incluso a los niños les ayudaba mas la clase de música. Después de receso solo les cantaba una canción y solo una vez. Este punto por desgracia también califica en que puede mejorar.

**Conclusión:**

Al realizar este informe me di cuenta de la importancia que tiene la educación socioemocional en las aulas y sobre todo a nivel preescolar, pero no solo eso, sino también de la carga que tiene la docente para poder impartir distintas actividades, trabajos, estrategias y más para que los niños tengan este desarrollo socioemocional pleno. Si llegué a darle una calificación baja a cierto desempeño de la docente lo hice a conciencia de que estando ella sola muchas veces puede resultar muy complicado el control del grupo y más en esta área tan importante. Aunque bien, la ventaja de esto es que de manera personal ya sé o al menos ya comienzo a tener nociones de qué actividades o métodos puedo implementar en el grupo. Si pudo haber evaluaciones bajas lo provechoso de eso es que pueden haber mejoras y nuevas propuestas para el desarrollo socioemocional.

**Rúbrica para evaluar a la docente.**

| **Criterio/desempeño** | **Bueno** | **Regular** | **Puede mejorar** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Clima del aula** | Dentro del aula se lleva un ambiente adecuado y estable de confianza, respeto, dignidad, igualdad, justicia y solidaridad. | En ocasiones se percibe un ambiente en el que prevalecen los valores, pero en ocasiones se pierden. | El ambiente es hostil, dificulta que los niños trabajen en armonía y convivan sanamente. |
| **Uso de estrategias de desarrollo socioemocional** | Hace uso de momentos o situaciones que surgen espontáneamente y en los que interviene para enseñar y apoyar a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas. | Usa estrategias del desarrollo socioemocional, pero ignora la expresión de emociones de los alumnos. | Ignora las estrategias de desarrollo socioemocional y dificulta el manejo de las emociones en los niños. |
| **Lenguaje emocional** | La educadora es capaz de percibir los cambios en la expresión corporal de los alumnos durante toda la jornada. (corregido) | Identifica las emociones de los alumnos solo cuando ingresan al salón por medio de la forma en que actúan. (Corregido) | La educadora ignora los cambios en el lenguaje corporal de los alumnos. (corregido) |
| **Interacción de la educadora con los alumnos** | La educadora está atenta y abierta a lo que expresan acerca de sus sentimientos, es sensible y respetuosa hacia la vida de los niños y sus condiciones particulares, evitando etiquetas y prejuicios, les brinda seguridad emocional. | La educadora presta atención solo a algunos de los alumnos cuando expresan sus emociones. | La educadora les brinda inseguridad al momento de expresar sus emociones. |
| **Interacción propiciada entre los alumnos** | La educadora propicia el trabajo y el juego en pequeños equipos para interactuar con otros | La educadora propone actividades en equipo, pero ignora la manera en cómo trabajan. | La educadora hace actividades únicamente de manera individual. |
| **Estrategias de resolución de conflictos** | Utiliza diversas técnicas para el control de manifestaciones impulsivas o agresivas, llegando a acuerdos con los alumnos e inculcando los valores. | La maestra controla la situación, pero se observa cierta inseguridad en el momento. | La maestra se muestra antipática cuando surge algún conflicto dentro o fuera del salón de clases. |
| **Estrategias de regulación de emociones** | La educadora implementa actividades retadoras en equipos para que los alumnos enfrenten situaciones que les ayuden a aprender qué conductas son más aceptables, tomar turnos para intervenir, mostrar respeto a lo que dicen y piensan otros compañeros, proponer soluciones y tomar acuerdos. | La educadora solo implementa actividades en equipo que suelen ser poco retadora para los alumnos. | La educadora solo propone actividades donde el alumno trabaja de manera individual y estas se centran únicamente en los campos de formación académica. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA DE INFORME DE OBSERVACIÓN (Evidencia Unidad 2)** | | | | | |
| **Competencia:** *Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes; Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente; Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes; Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.* | | | | | |
| **Problema:** *la falta de experiencia en la fundamentación del quehacer docente, genera la necesidad de la toma de conciencia de identificar las características emocionales del contexto áulico para poder analizar de manera crítica y proactiva y tener los insumos para explorar la manera de intervenir.* | | | | | |
| **Referente** | **Básico** | **Regular** | **Suficiente** | **Satisfactorio** | **Competente** |
| **Evidencia:** *informe del estado socioemocional del ambiente áulico* | *Describe tres o menos de los aspectos observados (10)*  *Evalúa omitiendo señalar los niveles de desempeño (0)*  *Fundamenta la evaluación sin los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (0).*  *Hay redacción confusa e ideas que no se logran articular; falta de secuencia lógica (0)*  *Se perciben 9 a 10 faltas de ortografía (2)* | *Describe cuatro de los aspectos observados (20)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en cuatro aspectos (4)*  *Fundamenta la evaluación solo con un descriptor que incluía en la rúbrica corregida (4).*  *Hay dificultad para entender las ideas y la secuencia no es lógica en todos los casos (4)*  *Se perciben 6 a 8 faltas de ortografía (4)* | *Describe cinco de los aspectos observados (30)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en cinco aspectos (8)*  *Fundamenta la evaluación con algunos de los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (8).*  *Se logran comprender las ideas y hay secuencia en las ideas (8)*  *Se perciben 3 a 5 faltas de ortografía (6)* | *Describe seis de los aspectos observados (40)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño solo en seis aspectos (12)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida –falta algún descriptor (12).*  *Introduce e hila ideas de manera casi armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se perciben 1 o 2 faltas de ortografía (8)* | *Describe cada uno de los siete aspectos observados (50)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño (15)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (15).*  *Introduce e hila ideas de manera armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se percibe buena ortografía (10)* |
| **Criterio:**  *Describe cada uno de los siete aspectos observados (50)*  *Evalúa haciendo uso de los niveles de desempeño (15)*  *Fundamenta la evaluación con los descriptores que incluía en la rúbrica corregida (15).*  *Introduce e hila ideas de manera armónica y coherente cada aspecto desarrollado (10)*  *Se percibe buena ortografía (10)* |
|  |
| **Ponderación: 100%** | **60%** | **70%** | **80%** | **90%** | **100%** |