

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Licenciatura en Educación Preescolar APRENDIZAJE EN EL SERVICIO

Mtra. Sonia Yvonne Garza Flores

PROYECTO SOCIO-CULTURA DE FOMENTO A LA LECTURA COMPETENCIAS:

- ☀ Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- ☀ Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- ☀ Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- ☀ Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- ☀ Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- ☀ Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

- **Claudia Paola González Sánchez - #11**
- **Mariana Gutiérrez Morales - #12**
- **Caro Ortega Pérez - #19**

4^o "B"

PROYECTO
SOCIOCULTURAL

“CUÉNTAME
UN
CUENTO”



CAMPOS / ÁREAS



CAMPO

Lenguaje y Comunicación

Con transversalidad en Exploración del Mundo Natural y Social, y Educación Socioemocional.

Aprendizaje Esperado:

Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

01

ORGANIZADOR CURRICULAR
Literatura

02

ORGANIZADOR CURRICULAR

Producción, interpretación e intercambio de narraciones

PROBLEMA / EVENTO

¿Por qué se quiere hacer?

Se ha observado el poco conocimiento y catálogo con el que los alumnos cuentan en el ámbito de los recursos literarios, se busca ampliar estos saberes con la finalidad de favorecer la narración oral.

¿A quién se dirige?

Docentes y padres de familia.



ESPACIOS / TIEMPO



¿Dónde se quiere hacer?

En las aulas de cada grado así como en las diferentes áreas del jardín donde se puede contar un cuento.



¿Cuánto tiempo durará su implementación?

Durante todo el ciclo escolar.
En la jornada de prácticas del 22 de noviembre al 09 de diciembre se aplicarán 3 actividades.

ACTIVIDADES Y RECURSOS

ACTIVIDADES

- Lectura de cuentos tradiciones.
- Aplicación de cuento motor.
- Uso de títeres.
- Dramatización de cuentos.
- Obras de teatro.
- Caracterización de personajes.
- Creación de cuentos.
- Talleres de manualidades.
- Audio-cuentos.
- Vídeo-cuentos.
- Rincones de lectura.

RECURSOS

- Cuentos.
- Títeres bocones, de manopla y digitales.
- Recursos literarios varios.
- Recursos musicales.
- Materiales como hojas de color, telas como fieltro, pegamento, etc.
- Disfraces o elementos para disfrazarse.
- Teatrino.
- Bocina.
- Proyector.



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA



Rubén David Arboleda Toro (1997), señala que los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en la etapa de desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación entre otros y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros.

Este autor hace énfasis en la integración desde el lenguaje la cual consistía en realizar diferentes prácticas comunicativas para desarrollar las habilidades del lenguaje esto es: hablar, leer, escribir y escuchar.

Saca Bermeo, L. V. (2013). *La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011* (Bachelor's thesis). <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4393>

Valdez - Menchaca y Whitehurst (1992) nos dice que las interacciones entre el niño y el lector oral de cuentos infantiles ilustrados, tiene repercusiones positivas en la comprensión del vocabulario y de estructuras sintácticas, así como en el desarrollo de estrategias narrativas pues se ha demostrado que los niños han sido expuestos constantemente a la lectura oral de cuentos donde logran una mayor elaboración tanto en la comprensión del lenguaje como en la producción de discursos narrativos.

DeBaryshe (1963) en su estudio demuestra que la práctica de la lectura de cuentos esta más estrechamente relacionada con las habilidades lingüísticas receptivas que con las expresivas.