

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

Ciclo escolar 2021 – 2022

Tercer semestre Sección “A”

**Curso:** Lenguaje y alfabetización

**Titular**: Yara Alejandra Hernández Figueroa

**UNIDAD 1:** “Diversas concepciones sobre la enseñanza del lenguaje escrito”

**Competencias profesionales de la unidad:**

|  |
| --- |
| * Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su practica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la inteligencia y la mejora de la educación.

**Alumnas:**

Melanie Aranzazú de la Rosa de Santiago #8

Eva Carolina Morón Pérez #20

Nancy Lizeth Ramírez González #24

**“Cuadro comparativo de las teorías de la alfabetización inicial”**

Saltillo, Coahuila de Zaragoza septiembre 2022

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Texto  Descripción generada automáticamente | | | |
| **Características Teoría** | Teoría 1  Braslavsky (2004) | Teoría 2  Castedo, Mirta (2015). | Teoría 3  Dávalos, A. (2019) |
| **Propuesta y metodología del aprendizaje** | * Método sintético * Alfabético * Fónico * silábico * Psico fonético * Método analítico * De la palabra * De la frase * De la oración * Del cuento * Del texto libre * De las experiencias con el lenguaje | **Método fonético globalizado de Emilia Ferreiro y Teberosky.**   * Niveles de conceptualización de la escritura. * Comprender los elementos de la escritura y sus relaciones. * Cognitivismo * Las primeras escrituras revelan los patrones de escritura o regularidades del contexto del niño. | Métodos fonéticos |
| Métodos globales |
| **Corriente teórica a la que se asocia** | Teoría de Vygotsky | Piagetiana y teoría de Vygotsky. | Conductista |
| Teoría de Vygotsky |
| **Época** | Décadas del 30 y 40 y se remonta en el siglo XVII | Nace en las décadas de los 70 y 80.  Su estudio resurge en los 90. | Siglo 1 A. C. en la Grecia antigua con Dionisio de Halicarcaso |
| 187-1932 Ovide Decroly  1896-1966 Celestin Freinet |
| **Concepción sobre el sujeto** | El niño debe aprender a leer y luego leer para aprender  Los niños aprenden mediante la aprehensión integran de los objetos de conocimiento  El niño actúa en las experiencias cognitivas y lingüísticas para adelantar desde la anticipación, la experiencia de leer de manera interactiva con medios adquiridos para los “ajustes sucesivos”, o las “regulaciones intuitivas” que le permitirán comprender y evaluar lo que está escrito. | Se ve al niño como un pequeño adulto, ya que se le pide que escriba (aunque no sepa hacerlo), revela su lógica en el proceso de escritura. | El niño imita los sonidos de la naturaleza y del entorno  Los niños cambian y forman las unidades mínimas (letras y fonemas) para formar unidades significativas  Los niños identifican las palabras oralmente y por escrito llegando al valor sonoro de las grafías |
| Parte de los intereses y experiencias del niño  Reconocen los enunciados que ya leyeron y escribieron, sin necesidad de un mayor analisis |
| **Concepción sobre el**  **lenguaje** | La alfabetización se entiende como un largo proceso que comprende todo el desarrollo humano, que cambia en las culturas en las historias  Aprendemos ante todo el nombre de las letras, después su forma, después su valor, luego las silabas y sus modificaciones, y después de esto las palabras y sus propiedades  Concepto metafórico, parasitario, de la alfabetización” y recomienda recuperar el sentido primordial de la palabra alfabetización, aquél que hace referencia al aprendizaje de la lengua escrita, la lectura y la escritura | Se busca que comprendan cuales son los elementos de escritura (grafías) y sus relaciones (combinaciones de letras).  Se logra revelar su nivel de escritura y su lógica, de acuerdo con lo que produce y el proceso que lleva a cabo. | Ponen énfasis en el sonido representado por cada letra  Comienza presentando una palabra con un significado pleno para los alumnos  Puede ser de marcha sintética, analítica o una combinación de ambas.  Se trabaja individualmente con cada una de sus combinaciones silabicas  Sintética: parte de la enseñanza de las unidades mínimas (letras y fonemas)  Analítica: presenta las palabras oralmente y por escrito |
| Se aprende mediante la aprehensión integral de los objetos de conocimiento  Debe respetar la forma de pensar del niño  La escuela debe estar vinculada a la vida social de los alumnos.  Se centra en la ampliación del repertorio de palabras y frases que conocen para que puedan identificarlas y utilizarlas |
| **Ventajas** | * Método sintético   + Alfabético * Favorece la organización de palabras * Fónico * Producción más rápida de la palabra y el texto * Silábico * **Le da importancia a la pronunciación de sílabas.** * Psico fonético * Se inicia con el orden de la presentación de las silabas * Método analítico * De la palabra * Promueve el uso de expresiones orales mediante actividades * De la frase * Hace uso de un grupo de palabras con sentido * Se da introducción a expresiones arales * Del cuento * Identifica palabras | * Se presta atención al reconocimiento de letras. * Se asocia la letra y el sonido. * Se busca que el niño comunique bien de manera oral para proceder a la lectura. * Se puede identificar con facilidad el nivel de escritura en el cual se encuentra el niño. | Parte de la voluntad de leer y escribir mensajes significativos |
| Se parte de la experiencia de los niños, la lectura de cuentos por parte del maestro y la observación de imágenes (de objetos y situaciones comunes, o de anécdotas, como en una historieta), para llegar a la lectura y escritura de frases y palabras.  Capaces de reconocer los enunciados que ya leyeron y escribieron, sin necesidad de un mayor análisis.  Los niños conocen un repertorio suficiente de palabras, y se procede a su análisis para identificar sílabas, letras y fonemas |
| **Desventajas** | * Método sintético   + Alfabético     - Es largo y tedioso     - Dificulta con consonantes y su unión a vocales * Fónico   + - Dificulta con consonantes y su unión a vocales * Silábico * Los ejercicios de compresión de palabras son tardados.   + Psico fonético     - No se tiene en cuenta la familiaridad del niño con la palabra * Método analítico   + De la palabra     - No asocia a las imágenes o cosas     - Lo aprende de memoria | * Es tardado, ya que es un proceso donde no se pueden “saltar pasos” o “perder” niveles. | Da lugar al deletreo. |
| Es un proceso lento y extenso  Requiere de mucha estimulación  Es necesario utilizar diversos materiales didacticos |

Imagen que contiene Texto

Descripción generada automáticamente

* Braslavsky, B. (2004) El método: ¿Panacea, negación o pedagogía? Revista Lectura y Vida. Buenos Aires.
* Castedo, Mirta (2015). Clase 1: Teorías de la alfabetización. Seminario Teorías de la alfabetización. Maestría en Escritura y Alfabetización. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Argentina.
* Dávalos, A. (2019) La alfabetización inicial en las propuestas educativas de México. Análisis, perspectivas y emergencia de nuevos conocimientos. México: Trabajos Manuales Escolares- SEDEQ.