**ESCUELA NORMAL DE**

**EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Ciclo escolar 2022-2023

Curso: Lenguaje y alfabetización

Docente: Yara Alejandra Hernández Figueroa

UNIDAD I:

Diversas Concepciones sobre la enseñanza del lenguaje escrito

Competencias:

|  |
| --- |
| * Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
 |

Alumnas:

Vanessa Michelle Anguiano Sánchez #4

Dania Alejandra Cepeda Rocamontes #5

Liliana Aracely Esquivel Orozco #13

 Saltillo, Coahuila 2° “A” 09/09/2022

CUADRO COMPARATIVO DE TEORÍAS

|  |
| --- |
| **COMPARATIVO DE LAS TEORÌAS DE LA ALFABETIZACIÒN INICIAL** |
| **Características Teoría** | 1 TeoríaBraslavsky | 2 TeoríaCastedo | 3 TeoríaDávalos |
| **Propuesta y metodología** **del aprendizaje** |  Método sintético: * Alfabético: conocer nombre, alfabeto y sonido
* Fónico: vocales con su forma y sonido
* Silábico: pronunciar palabras con las primeras silabas
* Psico fonético: comparar las silabas de distintas palabras

 Método analítico:* Palabra: no la relaciona con las imágenes o cosas
* Frase: el punto de partida son las oraciones simples
* Oración: procedimientos de la frase en contextos más amplios
* Texto libre: el niño dicta al adulto
* Cuento: Correlación del texto con el contenido
* Experiencias del lenguaje: relatan sus propias experiencias
 |  **Enseñanza directa**: Considera que leer y escribir son un conjunto de habilidades que incluyen la conciencia fonológica, identificación de patrones gráficos, la fluidez en la lectura, reconocimiento de vocabulario escrito y en algunos casos la identificación de la morfología del vocabulario. **Contextualizada y reflexiva**: Se entiende que leer y escribir son prácticas culturales, cognitivas, lingüísticas y discursivas, diversas y en constante transformación. Se aprenden practicando y reflexionando sobre los modos de hacerlo y sobre los productos de la acción.  |  **Métodos tradicionales de lectoescritura.** 1. Responden a una variedad de supuestos, formas de enseñar y acercamientos teóricos.
2. La propuesta llamada del “lenguaje integral” en la que se postula que el entorno social y cultural es suficiente para que los niños aprendan a leer y escribir.
3. Las propuestas centradas en la conciencia fonológica que derivan de la investigación psicolingüística.
4. Las propuestas didácticas de orientación psicogenéticas que parte desde un marco teórico fuertemente influido por el legado de Jean Piaget y los aportes teóricos de Emilia Ferreiro sobre la adquisición del sistema de escritura como un proceso psicogenético.

**Métodos fonéticos** **(sintéticos y analíticos)**Para enseñar a leer y escribir alfabéticamente.Este método es propuesto para para enseñar palabras y frases. Deletreo1. Trabajan silabas simples que llevan consonante y vocal.
2. Silabas inversas vocales – consonante.
3. Silabas trabadas consonante-vocal.

**Métodos globales*** Partir del interés del niño y de su voluntad de leer y escribir mensajes significativos.
1. Aprende mediante aprehensión integral de los objetos de conocimiento.
2. La enseñanza debe respetar la forma de pensar de los niños.
3. La escuela debe estar vinculada a la vida social de los alumnos, tanto en propósitos como en métodos de enseñanza.

  |
| **Corriente teórica a la que se asocia** | Teoría del esquema: Sugiere enfatizar el desarrollo del vocabulario “dinámico” más que el estático |  Psicogenesis, propuesta por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Menciona que los niños pueden comprender progresivamente los elementos del sistema de escritura (marcas graficas) y sus relaciones (como se combinan). Conciencia fonológica: parte bajo el paradigma cognitivista y experimental. Consiste en la capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse el habla y no se desarrolla al mismo tiempo que se aprende a producir y describir el habla. Aprendizaje estadístico: Considera que en las primeras escrituras se registran patrones o regularidades que reflejan las características del medio al que han estado expuestos los sujetos.  |  Menciona 7 categorías funcionales lingüísticas que se desarrollan en el contexto social. -instrumental -Regulatoria-Interaccional-Personal -imaginativa-Lenguaje -Lenguaje informativo  |
| **Época** |  Siglo XVII |  1970 |  Siglo XIX / XX |
| **Concepción sobre el sujeto** | Método sintético: 1. La onomatopéyica, parte de figuras o animales produciendo sonidos
2. Las “palabras claves” donde presta atención al sonido
3. Una combinación de ambas, la letra superpone al sonido
4. La letra se presenta en diversas palabras para que el niño lo familiarice con el sonido

Realiza una actividad parecida al análisis y síntesis. Analizar la evolución e interpretación del proceso cognitivo |  Se aprende con el tiempo de percibir y producir las palabrasDeben ser capaces de identificar unidades sonoras del lenguaje oral.Poner a los niños a hacer cosas de adultos e indagar la lógica subyacente a sus acciones es una posición eminentemente piagetiana, posible a través de un método de indagación conocido como critico-analítico. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. -Sensorio motor (0 a 2): reflejos innatos que va perfeccionando y modificando. -Preoperatorio (2 a 7 años): capacidad de representación, crea imágenes de la realidad. -Operaciones concretas (8 a 12): sus conocimientos se organizan en ideas más complejas. -Operaciones formales (12 a 16): razonamiento hipotético deductivo. |  Deben ser capaces de identificar unidades sonoras de la lengua oral. Reconocer silabas, elementos como rima, núcleos silábicos y reconocer fonemas.  |
| **Concepción sobre el****lenguaje** |  Enseñanza mediante palabras enteras. Participación sensorial y cognitiva en la lectura | Simultáneamente, aparecen ideas más resistentes, vinculadas a una concepción de la lengua escrita como código de transcripción y a su aprendizaje como habilidad de nivel inferior, en cuanto a la correspondencia de sonidos con marcas.  | Desde esta perspectiva, la construcción de sentido es el centro del acto de lectura desde el inicio de la alfabetización, y es mediante el uso de estrategias para plantear hipótesis sobre el significado, que los niños encuentran pistas para proponer una interpretación y para aprender a interactuar con el lenguaje escrito. |
| **Ventajas** |  Método sintético: * Alfabético: organización de la palabra y al deletreo
* Fónico: Producción rápida de la palabra y el texto
* Silábico: pronunciar palabras
* Psicofonético: orden de presentación

 Método analítico:* Palabra: pone acento en la palabra y no en la letra
* Frase: El punto de partida son oraciones simples
* Oración: Promueve el uso de expresiones orales mediante actividades
* Cuento: Identifica palabras
* Experiencias del lenguaje:
 |  EC: Tiene un efecto positivo sobre el aprendizaje del sistema de escritura, evaluado en términos de aproximación hacia la escritura alfabética. ED: La enseñanza es más fácil a través del sonido de las palabras. | **M. Tradicional** -Realización de ejercicios de trazo -Repetición y memoria**M. Global** Parten le los intereses del niño y su voluntad de leer y escribir. - Los niños aprenden mediante la aprehensión.  -La enseñanza debe respetar la forma de pensar de los niños. -La escuela debe estar vinculada a la vida social de los alumnos, tanto en sus propósitos como en sus métodos de enseñanza. |
| **Desventajas** |  Método sintético: * Alfabético: Deletreo, largo y tedioso
* Fónico:
* Silábico:
* Psicofonético:

 Método analítico:* Palabra: no lo asocia a las imágenes o cosas, lo aprende de memoria
* Frase:
* Oración
* Cuento:
* Experiencias del lenguaje:
 |  ED: En las aulas estudiadas no mejora las posibilidades de los chicos de ampliar el repertorio de marcas conocidas, denominarlas y usarlas para componer escrituras. EC: Tal nivel de adquisición podría no ser suficiente para la composición más allá de la producción de palabras.  | M. Tradicionales.-Trazo de planas era tedioso-Copia repetida de letras, palabras y frases.-no se preocupa por comprensión de las palabras.  |