



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Licenciatura en Educación Preescolar.

2° semestre Sección: B

Ciclo escolar

2021-2022

Curso: Lenguaje y Alfabetización

Docente: Yara Alejandra Hernández Figueroa

Nombre:

Duran Avilés Regina Estefanía

Picazo Montecillos Frida Alejandra

Rodríguez Galván Fátima Alejandra #20

Septiembre 2022

CUADRO COMPARATIVO DE LAS TEORÍAS DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

Características Teoría

1 Teoría Braslavsky, B. (2004)

Primer método: Métodos que parten de elementos no significativos de la palabra.
Segundo método: Métodos que parten de unidades significativas del lenguaje.

Método sintético:

- Alfabético: Es necesario conocer el nombre de las letras del alfabeto.
- Fónico: Empiezan por las vocales enseñando su forma y sonido.
- Silábico: Se inicia con las primeras sílabas de una palabra.
- Psico fonético: Comienza a comparar sílabas de distintas palabras.

Método Anatómico:

- Palabra: Pone acentuación en la palabra y no en la letra
- Frase: El punto de partida son las oraciones simples
- Oración: Emplea los procedimientos del anterior en contextos más amplios y complejos.
- Cuento: Escucha el cuento, retiene el contenido y con la vista relaciona el texto.
- Texto libre: El niño dicta al adulto, se guarda su escrito para su posterior lectura

Experiencias de lenguaje: Comprueba que la mejor Fuente de lenguaje está en los niños cuando relatan sus propias experiencias.

2 Teoría Castedo, Mirta (2015).

- Conciencia fonológica (CF)
La CF consiste en la capacidad de ser consciente de las unidades en las que puede dividirse el habla

- Psicogénesis (PG)

Las ideas más difundidas de la psicogénesis son los niveles de conceptualización de la escritura. Los mismos expresan una progresiva construcción de hipótesis de los niños acerca de lo que la escritura representa y no representa.

- Aprendizaje estadístico (AE)

Considera que en las primeras escrituras se registran patrones o regularidades (patterns) que reflejan, en sentido estricto, las características del medio (input) al que han estado expuestos los sujetos

- Enseñanza directa de unidades menores (ED).

Concibe la enseñanza como un campo

- de aplicación de teorías cuyo objeto no es la enseñanza, ya que del conocimiento sobre las habilidades de los sujetos derivan prescripciones/orientaciones para prácticas de enseñanza que necesariamente serán "efectivas"
- Enseñanza contextualizada y reflexiva sobre unidades menores (EC).

Considera que la enseñanza y la escuela son campos de investigación específicos, de manera que el conocimiento psicológico y de otras disciplinas aportan a la construcción de hipótesis didácticas que deben ser corroboradas, reformuladas o refutadas en las aulas, bajo condiciones reales de trabajo de los docentes y en instituciones escolares con modos de funcionamiento propios

3 Teoría Dávalos, A. (2019)

1. Los métodos fonéticos (sintéticos y analíticos)
Son fonéticos porque ponen énfasis en el sonido representado por cada letra (el fonema o unidad mínima de la lengua oral que le corresponde).

-La marcha sintética se caracteriza por partir de la enseñanza de las unidades mínimas (letras y fonemas), para que los niños las combinen y formen unidades significativas, primero palabras y después frases y oraciones.

-La marcha analítica parte de la presentación de palabras, oralmente y por escrito, para que los niños identifiquen sus partes y lleguen al reconocimiento del valor sonoro de las grafías.

2. Los métodos globales

Los métodos globales buscan partir de los intereses del niño y de su voluntad de leer y escribir mensajes significativos (así sea con la mediación del maestro).

1) Los niños aprenden mediante la aprehensión integral de los objetos de conocimiento

2) La enseñanza debe respetar la forma de pensar de los niños

3) La escuela debe estar vinculada a la vida social de los alumnos, tanto en sus propósitos como en sus métodos de enseñanza

Se parte de la experiencia de los niños, la lectura de cuentos por parte del maestro y la observación de imágenes (de objetos y situaciones comunes, o de anécdotas, como en una historieta), para llegar a la lectura y escritura de frases y palabras.

Se espera que los niños sean capaces de reconocer los enunciados que ya leyeron y escribieron, sin necesidad de un mayor análisis.

3. Métodos de lectoescritura

La mayor parte de los métodos de lectoescritura contemplan la realización de ejercicios previos, consistentes en el trazo repetitivo de diferentes tipos de líneas rectas y curvas, que conformaban patrones cercanos al dibujo. Posteriormente, los ejercicios se centraban en la copia repetida de letras, palabras y frases. En consecuencia, la realización de "planas" era una tarea común para los niños que se iniciaban en la educación básica.

4. Enseñanza basada en el desarrollo de la conciencia fonológica

Esta propuesta se sustenta en investigaciones psicolingüísticas sobre el reconocimiento de las unidades sonoras de la lengua y su impacto en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En ella se asume que los niños deben aprender a identificar y manipular fonemas como una condición necesaria para que aprendan a identificar palabras escritas. Esto, a su vez, se considera un requisito fundamental para que realicen una lectura fluida.

Corriente teórica a la que se asocia

Psicolingüística: se busca que los alumnos comprendieran lo que se quería expresar y transmitir a través de la lectura.
Sociolingüística: Reforzar lo que tal se sabe o transformarlo aplicando a su vez lo que se busca enseñar.
Lingüística: se recurre a unidades significativas de la lengua para lograr una lectura comprensiva
Sociolingüística: se asocia al reconocer que el niño tiene aprendizajes previos que trae desde casa en la lectoescritura y reforzarlos para lograr un avance total.

La lengua escrita

-Aprendizaje de los niños.

Proviene de la perspectiva constructivista.

Sociolingüística: se estudia la influencia que tiene la sociedad en el desarrollo del lenguaje del niño, incluyendo las normas culturales, expectativas y contexto en que se encuentran.

Finales del siglo XIX y principios del XX
Los métodos globales aparecen en los años treinta del siglo pasado

Época

Principios del siglo XVII

Siglo XVII- XX

Concepción sobre el sujeto

Busca relaciona todo a través de la percepción y experimentación del acercamiento a los textos de manera interactiva, a través de talleres, actividades creativas grupales y experiencias cognitivas y lingüísticas.

Las dificultades y el fracaso escolar de los niños especialmente de sectores desfavorecidos se intentan explicar como consecuencia de carencias en el lenguaje tanto en el léxico –deficiencias en el vocabulario- como en la sintaxis –utilización de estructuras gramaticales relativamente simples o incorrectas. Se supone que las deficiencias lingüísticas se traducen en dificultades cognitivas

Deben ser capaces de identificar unidades sonoras de la lengua oral, cambiarlas de posición en palabras o pseudopalabras. Deben reconocer sílabas; de ahí pasarán a identificar sus elementos (ataque, rima, núcleo silábico) y, posteriormente, a reconocer los fonemas.
actividades parecidas a las que propone

Concepción sobre el lenguaje

El lenguaje se comprende a través de las palabras que escucha, ve y construye.

En el aprendizaje y desarrollo de la lectura y la escritura, propone integrar –de allí el nombre del artículo, un modelo holístico y un modelo de destrezas: “...una propuesta que integre los aportes de las distintas disciplinas al campo del aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito”

La lengua escrita es una forma alternativa del lenguaje que puede ser aprendida naturalmente, de manera parecida a como los niños aprenden a hablar: mediante la interacción con otros lectores y escritores y la inmersión en actos cotidianos de lectura y escritura.

Ventajas

Método sintético:

- Alfabético: Favorece la organización de las palabras
- Fónico: Producción más rápida de la palabra y texto
- Silábico: Pronunciación de palabras
- Psico fonético: Inicia con el orden de presentación de las sílabas

Método Análítico:

- Frase: Hace uso de un grupo de palabras con sentido.
- Texto libre: Establece correlación entre lo que está escrito y lo que se dice verbalmente.

Cuento: Identificación de palabras

Es entre fines del S. XIX y principios del S.XX que los libros de lectura (y los métodos) adquieren la forma con la que se van a estabilizar hasta alrededor de la década de 1980.

Los métodos de lectoescritura contemplan la realización de ejercicios previos. Los métodos globales apuestan a la “adivinación” por parte de los niños para llegar al sentido de lo que dicen las palabras y las oraciones escritas. Se tendrá una ampliación del repertorio de palabras y frases que conocen para que puedan identificarlas y utilizarlas en lo que los niños leen y escriben.

Desventajas

Método sintético:

- Alfabético: Da lugar al deletreo, largo y tedioso.
- Fónico: No tienen en cuenta la familiaridad, interés ni comprensión.
- Silábico: Los ejercicios de composición de palabras son tardados
- Psico fonético: No se toma en cuenta la familiaridad del niño con la palabra.

Método Análítico:

- Palabra: No asocia a las imágenes o casos
- Oración: Es más complejo que el método de la frase
- Texto libre: Podría olvidar fácilmente lo que dictó

Cuento: Es fácil perder la concentración y atención.

Algunos investigadores de la CF sostienen que adquirir esta capacidad es prerequisite para la adquisición de la lectura, otros consideran que las relaciones son más bien de reciprocidad

-Planas (lectoescritura)
Los métodos fonéticos son rutinarios, aburridos y los niños no les encuentran sentido
Los niños suelen ser reducidos “a un aparato fonatorio, uno auditivo y las correspondientes asociaciones óculo-motrices, obligando a los pequeños aprendices a realizar ejercicios escolares de reproducción de formas (copia) y a repetir sílabas o sonidos aislados, fuera de la lengua”

Proviene de la perspectiva constructivista