

**​Lenguaje y alfabetización**

**Ciclo Escolar** 2022 – 2023

**Docente:** Yara Alejandra Hernández Figueroa

**Alumna:**

Cerda Melacio Patricia Carolina **NL:** 5

González González Bricia Fernanda **NL:** 7

Pérez López Marisol **NL:** 21

**Unidad I:**

Diversas concepciones sobre la enseñanza del lenguaje escrito.

**Competencias de la unidad:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.  
**Saltillo, Coahuila a de agosto de 2022.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Comparativo de las teorías de la alfabetización inicial.** | | | |
|  | **Teoría 1** | **Teoría 2** | **Teoría 3** |
| **Propuesta y metodología**  **del aprendizaje.** | **Métodos sintéticos:**  -alfabético y fónico:  se comienza enseñando su forma y sonido.  -Silábico:  emplea como unidad la silaba que se combina en palabras y frases.  -Psicofonético: consiste en comparar silabas de distintas palabras.  **Métodos analíticos:**  -de la palabra:  se divide en el método de la palabra total y método de la palabra generadora.  -de la frase:  se promueve la introducción de actividades previas que dan lugar a expresiones orales.  -de la oración:  emplea lo procedimientos de la anterior en contextos mas amplios y complejos.  -del cuento:  memoriza e identifica palabras de lecturas previamente repetidas facilitando el descubrimiento de nuevas palabras en contextos desconocidos.  -del texto libre:  toma la escritura que realiza el adulto de ideas que dicta el niño sobre lo que quiere comunicar. | La identificación de la morfología del vocabulario o el reconocimiento de la sintaxis correcta de las frases. En la alfabetización inicial, el mayor tiempo de entrenamiento recae sobre las unidades intrapalabra. | **Método alfabético:** primero se aprende el nombre de la letra, después su forma, pasando a las sílabas y modificaciones y finalmente las palabras y sus propiedades.  **Método fonético:** es de gran importancia comenzar enseñando el sonido de las letras mediante la imitación de sonidos que se encuentran en el ambiente del niño.  **Método silábico:** se trabajan primero las vocales y después se pasa a las consonantes a través de sílabas simples. |
| **Corriente teórica a la que se asocia.** | **Teoría del esquema:** es una manera de explicar de que forma la nueva información recabada durante la lectura se relaciona con la información previa que ya se retenía.  **Modelo interactivo:**  se entiende por las definiciones adaptadas por nosotros de las cuales rescatamos; símbolos, experiencias, etc. | En la perspectiva cognitivista, se considera que en la producción escrita deben distinguirse los procesos de nivel inferior (transcripción) de los de nivel superior (composición). Cuando los primeros no están automatizados, el niño debe dedicarles muchos recursos cognitivos y se dificultaría la elaboración del contenido del texto. | **Métodos globales:**  se toman en cuenta los intereses del niño, ya que debe existir el respeto sobre la manera de pensar de los niños; así como la institución educativa debe estar ligada a la vida que se tiene fuera de esta.  **Método del cuento:** el maestro lee cuentos y muestra imágenes, ya sea de objetos o situaciones, para llegar a la lectura y la escritura mediante estas. |
| **Época** | Gray 1957, Freinet 1978, 1930 y 1940**.** | Década de los 70's hasta el 2008. | Principios del siglo XX, 1871- 1990. |
| **Concepción sobre el sujeto.** | El niño hace una relación entre el conjunto y las partes a través de una actividad de manera ambigua, el niño concibe de manera universal las situaciones, sin embargo, en ocasiones su atención se enfoca en el detalle de las cosas. | Los niños formulan hipótesis lingüísticas antes de saber escribir convencionalmente. La interpretación y el origen de esas ideas es epistemológicamente diferente, pero cuanto más expuestos a los impresos estén, mayores oportunidades tendrán de formular tales hipótesis | **método alfabético:** el niño es capaz de aprender el abecedario, construye sílabas, posteriormente palabras y finalmente oraciones.  **método fónico:** el niño será capaz de identificar fonemas, de esta manera podrá identificar palabras escritas y de esta manera será capaz de realizar una lectura fluida. |
| **Concepción sobre el lenguaje.** | Concepción del lenguaje primera teoría  Si el niño ya entiende que el lenguaje hablado se compone de palabras; si desarrollas un oído fonético, entendiendo cómo cambia el valor de un grafema dependiendo de dónde se encuentre en el contexto de una palabra; si analiza un texto escrito, el texto expresará lo que él mismo dijo oralmente, si obtiene todas estas experiencias, puede usarlo como anticipación cuando él mismo intente comprender el texto escrito. | La escritura es un sistema de representación cuyas unidades no están predeterminadas en la lengua oral, sino que devienen del proceso de escribir, la existencia de la escritura que fraccionamos es el continuo del habla. | **-Método fonético:** cuando los niños conocen un repertorio suficiente de palabras, se procede a su análisis para identificar sílabas, letras y fonemas.La lengua escrita es una forma alternativa del lenguaje que puede ser aprendida naturalmente, de manera parecida a como los niños aprenden a hablar.  **-**Cuando la lengua se presenta de manera fragmentada y se recorta en fonemaso sílabas para ser enseñada, deja de ser lengua por la pérdida de significado.  -Nueva concepción sobre la lengua escrita: la escritura no es una forma de codificar los sonidos del habla; sino una manifestación del lenguaje con cierta autonomía respecto de la lengua oral, al tiempo que mantiene relaciones de interdependencia con ella (cfr. Blanche Benveniste, 1998; Zamudio, 2010)**.** |
| **Ventajas.** | **Fónico:** Es sencillo ya que evita el deletreo, se lee tal como está escrito, se dedica más tiempo para comprender las lecturas.  **Silábico:** Omite el deletreo y pronunciación de cada letra, se adapta al idioma castellano, sigue orden lógico y es fácil de aplicar. | -Con el EC, se construyen hipótesis didácticas acerca de la escritura y también de la lectura.  -En el método globalizado, el alumno es el principal responsable de su aprendizaje**.** | **Fónico:** Es sencillo ya que evita el deletreo, se lee tal como está escrito, se dedica más tiempo para comprender las lecturas.  **Silábico:** Omite el deletreo y pronunciación de cada letra, se adapta al idioma castellano, sigue orden lógico y es fácil de aplicar. |
| **Desventajas.** | **Alfabético:** Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.  Es un aprendizaje tardado (lento) en adquirir.  No se refuerza la comprensión lectora.  **Silábico:** Difícil de despertar interés, aprendizaje lento y descuida la comprensión.  **Fónico:** Repite sonidos que dan desinterés a la lectura, está contra el proceso mental de aprendizaje y requiere mucho material. | Durante siglos hemos pensado en enseñar y aprender como la misma cosa: lo que enseñas es lo que enseñas y lo que enseñas es lo que aprendes. Los niños necesitan aprender lo que les enseñamos y lo que les enseñamos. Si no es así, el problema se debe a un método o un error secundario.  No tenemos ninguna duda de que hay razones por las que los niños y los adultos entienden de manera diferente, y estas razones no tienen que ver con la dificultad, sino con una lógica diferente. Por lo tanto, la historia de la alfabetización ha sido durante mucho tiempo una historia de métodos. | **Alfabético:** Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil.  Es un aprendizaje tardado (lento) en adquirir.  No se refuerza la comprensión lectora.  **Silábico:** Difícil de despertar interés, aprendizaje lento y descuida la comprensión.  **Fónico:** Repite sonidos que dan desinterés a la lectura, está contra el proceso mental de aprendizaje y requiere mucho material. |