

Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Segundo Año Tercer Semestre Sección “C”

Ciclo escolar 2022-2023

Curso: Lenguaje y Alfabetización

Titular: Yara Alejandra Hernández Figueroa

Alumna: Imelda Patricia Cuadros Calvillo

Joselyn Andrea Domínguez Flores

Ximena Guadalupe Rocha Vicuña

Cuadro comparativo de las Teorías de la alfabetización inicial



Saltillo Coahuila de Zaragoza 08 de septiembre del 2022

|  |
| --- |
| CUADRO COMPARATIVO DE LAS TEORÍAS DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL |
| CARACTERÍSTICAS | Teoría 1. Braslavsky | Teoría 2. Castedo | Teoría 3. Dávalos |
| Propuesta y metodología del aprendizaje | **Método Sintético*** **Alfabético.** El aprendizaje del alfabeto.
* **Fónico.** Sonido de la letra.
* **Silábico.** Separación de silabas.
* **Psicofonético.** Comparación de silabas de distintas palabras.

**Método Analítico*** **De la palabra.** Enseñanza de palabras completas. Y en la generadora es la relación de palabra – imagen.
* **Frase.** Uso de grupo de palabras hasta una frase.
* **Texto libre**. Palabras y frases. De lo complejo a lo concreto.
* **Oración.** Utiliza oraciones ampliar y completas.
* **Cuento.** Escuchar cuento y repasar con la vista lo que se leyó.
 | **Método Global**No se trabaja con letras y sílabas aisladas. Por el contrario, se buscan palabras que combinen la grafía que se van aprendiendo. De este modo, se parte de un conjunto hasta lo más concreto, es decir, de oraciones o textos completos breves a letras y sílabas.El método global se basa en la memoria visual, trabajando con palabras que permitan que el niño reconozca lo que está escrito. | **Método Fonético**Pone énfasis en el sonido representado por cada letra. Pueden ser marcha sintética, analítica o una combinación de ambas.**Marcha sintética.** Parte de la enseñanza de las unidades mínimas (letras y fonemas), para que los niños las combinen y formen unidades significativas, primero palabras y después frases y oraciones.**Marcha analítica.** Parte de la presentación de palabras, oralmente y por escrito, para que los niños identifiquen sus partes y lleguen al reconocimiento del valor sonoro de las grafías.**Método global**Buscan partir de los intereses del niño y de su voluntad de leer y escribir mensajes significativos.**Conciencia fonológica**Esta propuesta se sustenta en investigaciones psicolingüísticas sobre el reconocimiento de las unidades sonoras de la lengua y su impacto en el aprendizaje de la lectura y la escritura. |
| Corriente teórica a la que se asocia | Empirismo  | PsicogénesisConstructivistaCognitivista | Perspectiva constructivista |
| Época | Iniciado desde los griegos hasta la década 30 y 40 | 1970 – 1990 | Siglo XVIISiglo 30 y años 50’ y 60’ |
| Concepción sobre el sujeto | Reconocer lo que el niño ya sabe cuándo inicia el aprendizaje formal de la lectoescritura en la escuela y no tratarlo como si nada hubiera aprendido antes en su medio familiar y social.El niño trata de relacionar el todo con las partes mediante una actividad que se parece a la de análisis y síntesis, pero lo hace de manera incierta.El niño actúa en las experiencias cognitivas y lingüísticas para adelantar desde la anticipación, la experiencia de leer de manera interactiva con medios adquiridos para los “ajustes sucesivos”, o a las “regulaciones intuitivas” que le permitirán comprender y evaluar lo que está escrito. | Propone que cada sujeto logre su autonomía, tomando en cuenta sus características peculiares. El niño empieza a descubrir y valorar la necesidad de usar más recursos para comunicarse por escrito. | **Método global**Sean capaces de reconocer los enunciados que ya leyeron y escribieron, sin necesidad de un mayor análisis.Aprenden mediante la aprehensión integral de los objetos de conocimiento.**Conciencia fonológica**Los niños deben aprender a identificar y manipular fonemas como una condición necesaria para que aprendan a identificar palabras escritas.Los niños deben ser capaces de identificar unidades sonoras de la lengua oral, sustituirlas o cambiarlas de posición en palabras o pseudopalabras. |
| Concepción sobre el lenguaje | Tenemos que partir de los conocimientos previos, es decir, de lo que el niño sabe hacer. Deben plantearse actividades de motivación a partir de las cosas cotidianas de la vida en la escuela.El aprendizaje debe ser significativo, es decir, debe haber conexiones entre los aprendizajes que ya tenía alcanzados y los que va aprendiendo. | Introducir a los niños en la escritura lo antes posible y dejar de lado los ejercicios de análisis de la oralidad en sí misma, porque es la escritura la herramienta cultural que abre la llave del análisis de la oralidad. | **Método fonético**Comienza presentando una palabra con un significado pleno para los alumnos (preferentemente sustantivos) después propone el análisis de sus componentes (sílabas, letras y fonemas), y con estos elementos, la identificación y escritura de nuevas palabras.**Método global**Se parte de la experiencia de los niños, la lectura de cuentos por parte del maestro y la observación de imágenes (de objetos y situaciones comunes, o de anécdotas, como una historieta), para llegar a la lectura y escritura de frases y palabras.La enseñanza se centra en la ampliación del repertorio de palabras y frases que conocen para que puedan identificarlas y utilizarlas en lo que leen y escriben. |
| Ventajas | **Método Sintético*** **Alfabético.** Deletreo.
* **Fónico.** Producción rápida de palabras y textos.
* **Silábico.** Pronunciación de letras solas.
* **Psicofonético.**

No toma familiaridad con palabras.**Método Analítico*** **Cuento.** Desarrollo de memoria, amplía vocabulario y desarrollan la asociación.
 | Una progresiva construcción de hipótesis de los niños acerca de lo que la escritura representa y no representa.Estimula la lectura, la escritura y la expresión verbal. | **Conciencia fonológica**Se asume que el desarrollo de la conciencia fonológica es un antecedente necesario para la alfabetización.Los niños plenamente alfabetizados tienen la capacidad de identificar las unidades mínimas de la lengua oral. |
| Desventajas | **Método Sintético*** **Silábico.**

Retardo de comprensión.**Método Analítico*** **Oración.** Repetición y caída a la memorización.
* **Cuento.**

Palabras desconocidas. | Asumir la postura de precedencia, tanto para las prácticas de enseñanza como para la investigación psicolingüística, hacía que la enseñanza perdiera el debate inicial.La enseñanza puede ser la misma, pero todos no aprenden lo mismo ante los mismos estímulos. La enseñanza, en consecuencia, es diferente.Escrituras que no cumplen con el patrón una letra/ una sílaba. | **Método fonético**Los métodos fonéticos son rutinarios, aburridos y carentes de sentido para los niños.Se reduce el conocimiento de la lengua escrita al conocimiento de las letras y de su valor sonoro convencional.Esto significa una concepción limitada de las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.En lo que se refiere al aprendizaje de la escritura, los niños suelen ser reducidos a un aparato fonatorio, uno auditivo y las correspondientes asociaciones óculo – motrices, obligando a los pequeños aprendices a realizar ejercicios escolares de reproducción de formas (copia) y a repetir sílabas o sonidos aislados, fuera de la lengua.**Método global**Los métodos globales apuestan a la “adivinación” por parte de los niños para llegar al sentido de lo que dicen las palabras y las oraciones escritas. |

**Bibliografía**

Braslavsky, B. (2004) El método: ¿Panacea, negación o pedagogía? Revista Lectura y Vida. Buenos Aires.

Castedo, Mirta (2015). Clase 1: Teorías de la alfabetización. Seminario Teorías de la alfabetización. Maestría en Escritura y Alfabetización. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

Dávalos, A. (2019) La alfabetización inicial en las propuestas educativas de México. Análisis, perspectivas y emergencia de nuevos conocimientos. México: Trabajos Manuales Escolares- SEDEQ.