

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

## Licenciatura en educación preescolar



**Curso:** Lenguaje y alfabetización

**Unidad I:** Diversas concepciones sobre la enseñanza del lenguaje escrito

### **Competencias de la unidad:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación

**Docente:** Yara Alejandra Hernández Figueroa

### **Alumnas:**

Luisa Fernanda Oropeza Valdés #21

Tamara Gpe. Sansores Robles #28

Grado y sección: 2 "A"

3er semestre

**Saltillo, Coahuila**

**09 de septiembre del 2022**

**COMPARATIVO DE LAS TEORÍAS DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL**

Características teoría	Braslavsky, B (2004)	Castedo, Mirta (2015)	Dávalos, A. (2019)
<p><b>Propuesta y metodología del aprendizaje</b></p>	<p align="center"><b>MÉTODO SINTÉTICO (ELEMENTOS NO SIGNIFICATIVOS)</b></p> <p><b>Alfabético:</b> Conocer su nombre y sonido. Ejemplo: Mano (Eme-a= ma), (Ene-o= no).</p> <p><b>Fónico:</b> Empieza por vocales enseñando forma y sonido. Después las consonantes y se unirán en relaciones más complejas. Ejemplo: Mano (m/a/n/o)</p> <p><b>Silábico:</b> Proceso por el cual se enseña la lectoescritura en base a la enseñanza de las vocales y consonantes, formando sílabas.</p> <p><b>Psicofonético:</b> Comparar las sílabas de distintas palabras. Orden de la presentación de las sílabas, sonidos en los métodos fónicos.</p> <p align="center"><b>MÉTODO ANALÍTICO (UNIDADES SIGNIFICATIVAS)</b></p> <p><b>Palabra:</b> Palabra total (sin análisis) y palabra generadora (analítico-sintético). Acento a la palabra, no a la letra o sonido.</p> <p><b>Frase:</b> Uso de un grupo de palabras con sentido. El punto de partida es el sintagma nominal u oraciones simples</p> <p><b>Oración:</b> Procedimiento como el de la frase, pero más complejo.</p> <p><b>Cuento:</b> oír repetidamente una lectura, retener el contenido y repasar con la vista la lectura.</p> <p><b>Texto libre:</b> Escritura del adulto mientras el niño dicta.</p>	<p align="center"><b>Psicogénesis como método (Ferreiro y Teberosky)</b></p> <p>La idea más difundida en esta son los niveles de escritura. Expresan una construcción de hipótesis de los niños acerca de lo que la escritura representa y no.</p> <p><b>Primitiva:</b> Los niños buscan criterios para distinguir entre de representación gráfica</p> <p><b>Presilábica:</b> Comienzan a copiar palabras y aprender su nombre de memoria sin atribuirle un sonido a cada letra.</p> <p><b>Silábica:</b> La letra se usa para representar a cada sílaba vinculada a aspectos sonoros de la palabra.</p> <p><b>Silábica-alfabética:</b> Se cuestionan las relaciones silábicas, por esto las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una.</p> <p><b>Alfabética:</b> La escritura presenta casi todas las características del sistema convencional.</p> <p align="center"><b><u>Enseñanza directa de unidades menores (ED)</u></b></p> <p>Las habilidades de los sujetos de orientaciones prácticas de la enseñanza que son efectivas al basarse en conocimientos científicos. Saber didáctico.</p> <p align="center"><b><u>Enseñanza contextualizada y reflexiva sobre unidades menores (EC)</u></b></p> <p>La enseñanza y escuela como campos de investigación específicos. El conocimiento de las disciplinas construye las hipótesis didácticas.</p>	<p align="center"><b>LOS MÉTODOS FONÉTICOS (sintéticos y analíticos)</b></p> <p>Los métodos fonéticos pueden ser de marcha sintética, analítica o una combinación de ambas. La marcha sintética se caracteriza por partir de la enseñanza de las unidades mínimas (letras y fonemas), para que los niños las combinen y formen unidades significativas, primero palabras y después frases y oraciones. La marcha analítica parte de la presentación de palabras, oralmente y por escrito, para que los niños identifiquen sus partes y lleguen al reconocimiento del valor sonoro de las grafías. La mayor parte de los métodos fonéticos proponen una alternancia de ambos tipos de marcha; por ejemplo, el método de la palabra generadora, empleado en la alfabetización de adultos, pero que sigue un camino similar a otros utilizados con los niños en edad escolar, comienza presentando una palabra con un significado pleno para los alumnos (preferentemente sustantivos) después propone el análisis de sus componentes (sílabas, letras y fonemas), y con estos elementos, la identificación y escritura de nuevas palabras</p> <p align="center"><b>LOS MÉTODOS GLOBALES:</b></p> <p>Se parte de la experiencia de los niños, la lectura de cuentos por parte del maestro y la observación de imágenes (de objetos y situaciones comunes, o de anécdotas, como en una historieta), para llegar a la lectura y escritura de</p>

	<p><b>Experiencias de lenguaje:</b> Comprobó que la mejor fuente de lenguaje está en los niños cuando relatan con sus propias palabras, sus experiencias con su propio lenguaje.</p>		<p>frases y palabras. En algunos de los métodos globales, se espera que los niños sean capaces de reconocer los enunciados que ya leyeron y escribieron, sin necesidad de un mayor análisis.</p> <p><b>LA PREPARACIÓN PARA LA ESCRITURA:</b> La mayor parte de los métodos de lectoescritura contemplan la realización de ejercicios previos, consistentes en el trazo repetitivo de diferentes tipos de líneas rectas y curvas, que conforman patrones cercanos al dibujo. Posteriormente, los ejercicios se centran en la copia repetida de letras, palabras y frases. En consecuencia, la realización de “planas” era una tarea común para los niños que se iniciaban en la educación básica.</p>
<p><b>Corriente teórica a la que se asocia</b></p>	<p><b>Teoría del esquema</b> Durkin la describe como un intento de explicar de qué modo la nueva información adquirida durante la lectura se enlaza con una información previa que ya estaba en la mente de los lectores. Es coherente con el modelo interactivo de la lectura. Con esta teoría se puede explicar como el adelanto de experiencias e información sobre el contenido que se va a leer puede llevar a formular supuestos, hipótesis y estrategias.</p>	<p><b>PSICOGÉNESIS (Ferreiro y Teberosky)</b> Explica cómo los niños pueden comprender cuales son los elementos del sistema de escritura y cómo se combinan. <b>PSICOGÉNESIS</b> Plantea entender el proceso a través del cual el niño se apropia del sistema de escritura y la lengua escrita, a partir de su desarrollo cognitivo y de la interacción con el mundo de los textos.</p> <p><b>COGNITIVISMO</b> <b>Piaget:</b> Todos organizan el conocimiento del mundo y llamó a esto esquemas. A corta edad el niño conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras aquellos con mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos. <b>Vygotski:</b> En el proceso del lenguaje, el niño descubre y consolida su función como signos que actuarán como mediadores. Este depende de los medios e interacciones sociales, a través del lenguaje se incide al pensamiento y determina procesos como la adaptación y comunicación.</p>	<p>Las propuestas didácticas de orientación <b>psicogenética</b> parten desde un marco teórico fuertemente influido por el legado de Jean Piaget y los aportes teóricos de Emilia Ferreiro sobre la adquisición del sistema de escritura como un proceso psicogenético.</p>

		<p><b>CONSTRUCTIVISMO:</b> En el ámbito pedagógico la definición de constructivismo hace referencia a una corriente donde se le proporciona las herramientas necesarias a los alumnos para que ellos mismos puedan realizar los procedimientos a nivel mental para la resolución de los problemas pertinentes.</p>	
<b>Época</b>	<p><b>Siglo XVII:</b> cambios históricos por los nuevos prototipos sociales que generaban la necesidad de leer y escribir.</p> <p><b>Siglo XX:</b> La psicología comenzó a ocuparse de los métodos de aprendizaje inicial de la lectura. La lingüística entró en escena más adelante.</p> <p><b>70's:</b> Elaboración de la teoría del esquema.</p>	<p><b>Niveles de escritura:</b> En 1979, a partir de la investigación “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”.</p> <p><b>Constructivismo:</b> Surgió a mediados del siglo XX.</p> <p><b>Psicogénesis:</b> fue elaborada por el psicólogo suizo Jean Piaget a partir de la década de 1930.</p>	<p><b>Época en general</b> Esta tendencia se vio reforzada por algunas teorías psicológicas de mediados del siglo pasado</p> <p><b>Métodos fonéticos:</b> Los métodos fonéticos fueron introducidos a México con los trabajos de Enrique Rebsamen y Gregorio Torres Quintero, a finales del siglo XIX y principios del XX.</p> <p><b>Métodos globales:</b> En México, los métodos globales aparecen en los años treinta del siglo pasado y se convierten en una tendencia en los años cincuenta y sesenta</p> <p><b>Preparación para la escritura:</b> Esta tendencia se vio reforzada por algunas teorías psicológicas de mediados del siglo pasado</p>
<b>Concepción sobre el sujeto</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La atención del niño se dirige hacia el detalle de las cosas</li> <li>2) Tiene conocimiento previo y es capaz de utilizarlo en el mundo y así, hacer sus inferencias.</li> <li>3) Aprende a partir de actividades de lectura que sean relevantes para su vida</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>PSICOGÉNESIS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) El niño hace uso de sus conocimientos previos y construye nuevos con los entregados por el docente. Convierte el conocimiento como suyo.</li> <li>2) Reinventa la escritura y lectura, según la hipótesis y etapa en que se encuentra.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Los niños aprenden mediante la aprehensión integral de los objetos de conocimiento.</li> <li>2) La enseñanza debe respetar la forma de pensar de los niños.</li> </ol>

	<p>4) El niño tiene un aprendizaje activo</p> <p>5) Brindar situaciones donde el estudiante goce de la lectura</p> <p>6) Los niños que han sido expuestos a la escucha y lectura de cuentos y narraciones, son propensos a poseer los esquemas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COGNITIVISMO</b></p> <p>1) La decodificación de palabras y su codificación en la escritura son procesos automatizados del sujeto para que utilice sus recursos cognitivos hacia la construcción del significado de los textos.</p> <p>2) El niño muestra un proceso interactivo en la construcción de su conocimiento</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCTIVISMO</b></p> <p>1) El alumno se convierte en una figura imprescindible del aprendizaje, toma protagonismo en la educación</p> <p>2) Desarrolla su proceso de alfabetización al interactuar con el lenguaje y escritura, no al entrar al sistema educativo</p>	<p>3) La escuela debe estar vinculada a la vida social de los alumnos, tanto en sus propósitos como en sus métodos de enseñanza.</p>
<p><b>Concepción sobre el lenguaje</b></p>	<p>El lenguaje tiene una fluencia natural que permite que el niño encuentre las palabras.</p> <p>En los métodos de unidades significativas definen que el lenguaje lleva al aprendizaje de la lectura y así se constituye el aprendizaje experimental.</p>	<p><b>Psicogénesis:</b> el proceso de apropiación del lenguaje (escrito) se dará a partir del desarrollo cognitivo e interacción con los textos</p> <p><b>Piaget:</b> No considera al lenguaje como un aspecto central en el desarrollo cognoscitivo del niño sino más bien como un producto de él</p> <p><b>Vygotsky:</b> El lenguaje tiene un papel central en el desarrollo mental, influye en este incluso más que el contenido del conocimiento.</p>	<p>En los últimos cien años, se ha pasado de pensar en la lectura y la escritura como procesos perceptivos y motrices a considerarlos una construcción conceptual de los sujetos alfabetizados; de pensar en la escritura como una transcripción de los sonidos del habla, a una manifestación del lenguaje que tiene una importante autonomía respecto de lo oral.</p>
<p><b>Ventajas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO SINTÉTICO</b></p> <p><b>Alfabético:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio lugar al deletreo</li> <li>• Favorece la organización de palabras</li> <li>• Escritura y lectura de letras de forma simultánea</li> </ul> <p><b>Fónico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción más rápida de la palabra y texto.</li> <li>• Enseñanza de las vocales mediante su sonido</li> </ul> <p><b>Silábico y Psicofonético:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia con el orden de presentación de las sílabas</li> </ul>	<p>En las situaciones de enseñanza los niños se enfrentan a fragmentos de textos conocidos o palabras con contexto verbal y/o gráfico, lo que permite la anticipación, donde el docente interviene para reparar en las unidades menos.</p> <p>En las situaciones de "escritura por sí mismo" los niños ponen a prueba sus propias hipótesis, en la que inicialmente no se establecen relaciones entre lengua oral y lengua escrita, aun cuando puedan silabear y hasta aislar algunos fonemas.</p>	<p>Los métodos de lectoescritura, principalmente los fonéticos, tienen un gran arraigo entre los maestros y maestras de México; parecen formar parte de la cultura magisterial, y ser constitutivos de su identidad profesional. Tanto han sido asumidos por la comunidad escolar que su implementación en las aulas suele ser una demanda de los padres de familia, quienes llegan a presionar a los docentes para que no dejen de utilizarlos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fácil de aplicar</li> </ul> <p><b>MÉTODO ANALÍTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesan por la experiencia del alumno y por su lenguaje natural</li> </ul> <p><b>Palabra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acento a la palabra</li> <li>• Palabras funcionales</li> </ul> <p><b>Frase:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace uso de un grupo de palabras con sentido</li> <li>• Se da introducción a expresiones orales.</li> </ul> <p><b>Oración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases funcionales y con sentido</li> </ul> <p><b>Cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica palabras y la escritura de estas</li> <li>• Aprovecha la curiosidad e imaginación</li> </ul> <p><b>Texto libre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece correlación entre lo que está escrito a lo que se dice verbalmente</li> <li>• Encuentra relaciones con palabras, sílabas y fonemas</li> </ul> <p><b>Experiencias de lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> </ul>	<p><b>ENSEÑANZA DIRECTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo conocido y probado</li> <li>• Aprender a identificar palabras y letras</li> <li>• Desarrolla destrezas y habilidades</li> </ul> <p><b>ENSEÑANZA CONTEXTUALIZADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia en la construcción del conocimiento</li> <li>• Considera el entorno, contexto y medio cultural</li> <li>• Practicar y reflexionar sobre modos de hacerlo y producir la acción</li> <li>• Las desventajas de la ED se resuelve en esta</li> </ul>	
<p><b>Desventajas</b></p>	<p><b>MÉTODO SINTÉTICO</b></p> <p><b>Alfabético:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso largo y tedioso</li> <li>• Necesito silabarios y cantinelas</li> <li>• Rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil</li> </ul> <p><b>Fónico:</b></p>	<p><b>ENSEÑANZA DIRECTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No siempre es relación individual con el maestro</li> <li>• El tiempo de interacción profesor-alumno se limita por la cantidad de alumnos</li> <li>• Las metodologías de trabajo no se centran en las necesidades del alumno</li> <li>• No mejora las posibilidades de los niños para ampliar su repertorio</li> </ul>	<p>Algunas de las críticas a los métodos de lectoescritura han surgido del debate entre los defensores de los métodos fonéticos y los de los métodos globales. Para unos, los métodos fonéticos son rutinarios, aburridos y carentes de sentido para los niños. Para otros, los métodos globales apuestan a la “adivinación” por parte de los niños para llegar al sentido de lo que dicen las palabras y las oraciones escritas. En lo que se refiere al aprendizaje de la escritura, los niños suelen ser reducidos a un aparato fonatorio, uno</p>

- No tiene en cuenta la familiaridad, ni el interés ni comprensión del niño
- Silábico**
- Retarda el aprendizaje
  - Los ejercicios de comprensión de las palabras son tardados
- Psicofonético:**
- No se tiene en cuenta la familiaridad del niño con la palabra
- MÉTODO ANALÍTICO**
- Palabra y frase:**
- No asocia a imágenes o cosas
  - Aprender de memoria
  - Dificultad de comprensión
  - Monótono sin creatividad
  - Aprender de memoria
- Oración:**
- Al ser mucho más complejo que el método de la frase, muestra mayor dificultad para el niño
- Cuento:**
- Aprender por medio de la memorización
- Texto libre y experiencias de lenguaje:**
- No se logrará llevar a cabo sin la cooperación activa del educador

**ENSEÑANZA CONTEXTUALIZADA**

- obstaculiza la composición de textos elaborados
- menos calidad en los textos escritos

auditivo y las correspondientes asociaciones óculo-motrices, obligando a los pequeños aprendices a realizar ejercicios escolares de reproducción de formas (copia) y a repetir sílabas o sonidos aislados, fuera de la lengua.

