

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Lenguaje Y Alfabetización

Cuadro Comparativo

Docente:

Yara Alejandra Hernández Figueroa

Alumnas:

Rania Romina Realpozo Haro

Arely Hernández Serrano

Lorena Alejandra Gonzalez Lomas

Saltillo, Coah.



Comparativo de las teorías de la alfabetización inicial

Características
teoría

Braslavsky, B.
(2004)

Castedo, Mirta
(2015)

Davalos A. (2009)

PROPUESTA Y
METODOLOGÍA
DEL
APRENDIZAJE

MÉTODO SINTÉTICO:

Alfabético (de la letra, literal o grafemático)
Fónico (del sonido o del fonema)
Silábico psicofonético.

METODO ANALÍTICO:

De la palabra: palabra total, sin análisis, palabra generadora analítico-sintético (acento a la palabra y no a la letra ni el sonido).

De la frase: grupo de palabras con sentido, oraciones simples, combinación palabra-fonético, de complejo a completo.

De la oración: procedimientos de frase, utiliza oraciones amplias y completas.

Del cuento: Escucha, escribe, memoriza e identifica palabras completas.

Del texto libre: parte de la escritura que realiza el adulto mientras el niño dicta lo que quiere comunicar a los demás. Lo guarda y cuando lo

CONCIENCIA FONOLÓGICA:

Consiste en la capacidad de ser consciente de las unidades en las que puede dividirse el habla (desde palabras que componen las frases hasta las unidades más pequeñas, los fonemas), y no se desarrolla al mismo tiempo que se aprende a producir y a percibir el habla.

MÉTODO DE INDAGACIÓN (CLÍNICO-CRÍTICO):

Poner a los alumnos a indagar la lógica subyacente a sus acciones. Las respuestas tienen importancia sean convencionales y no convencionales.

PSICOGÉNESIS:

son los niveles de conceptualización de la escritura. Los mismos expresan una progresiva construcción de hipótesis de los niños acerca de la escritura representa y no representa.

ENSEÑANZA DIRECTA:

Habla sobre que leer y escribir son un conjunto de

MÉTODOS FONÉTICOS

(SINTÉTICOS Y ANALÍTICOS):

ponen énfasis en el sonido representativo de cada letra. En cuanto a lo sintético, enseña a partir de unidades mínimas como lo son las letras y los fonemas para que así los niños las combinen y formen unidades significativas, iniciando con palabras, posteriormente crea frases u oraciones.

En lo analítico, se parte de la presentación de palabras, oral y escrito, puesto que de esta manera los niños identifican sus partes y luego lleguen al reconocimiento del valor sonoro de las grafías.

Utiliza el método de la palabra Generadora.

Su variante son los métodos silábicos, donde las letras son asociadas con una vocal.

MÉTODOS GLOBALES:

Buscan partir de los intereses de los niños y de su voluntad por leer y escribir significativamente. Se aprende mediante la aprehensión integral de objetos de conocimiento, la enseñanza respeta la manera de pensar de los niños y la escuela es la que está vinculada con la vida social de los estudiantes. Se parte de

PROPUESTA Y METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

lee, relaciona lo escuchado con escrito, como si fuese suyo.

De las Experiencias con el lenguaje: relato de los niños a cerca de sus propias experiencias con su propio lenguaje. La mejor fuente de aprendizaje.

habilidades que incluyen, entre otras, la conciencia fonológica, la identificación de patrones gráficos, la fluidez en la lectura, el reconocimiento de un vocabulario escrito, el spelling (como producción de escrituras letra a letra) y, en algunas propuestas más recientes, la identificación de la morfología del vocabulario o el reconocimiento de la sintaxis correcta de las frases.

ENSEÑANZA CONTEXTUALIZADA:

se entiende que leer y escribir son prácticas culturales, cognitivas, lingüísticas y discursivas, diversas y en constante transformación.

las experiencias de los niños, la escritura de cuentos con adultos o docentes y la observación de imágenes, para así llegar a la lectura y escritura de frases y palabras.

LENGUAJE INTEGRAL (WHOLE LANGUAGE):

La lengua escrita es una alternativa del lenguaje que puede ser aprendida naturalmente, casi igual a como los niños aprenden a hablar. Lectura como “juego psicolingüístico de adivinanza” (el niño ocupa saberes previos para hacer anticipaciones sobre lo que el texto dice, las corrobora o desecha). Si la lengua se presenta fragmentada o recortada en fonemas o silabas, deja de ser lengua por pérdida de significados.

CONCIENCIA FONOLÓGICA:

Reconocimiento de unidades sonoras de la lengua y su impacto en el aprendizaje de la lectura y escritura. Parte del niño reconociendo las silabas, posteriormente pasan a identificar sus elementos y posteriormente se reconocen los fonemas.

CORRIENTE TEÓRICA A LA QUE SE ASOCIA

TEORIA DEL ESQUEMA:

Durkin “intento para explicar de qué modo la nueva información adquirida durante la lectura se enlaza con una información previa ya que estaba en la mente de los lectores.

MÉTODO GLOBALIZADO

FONÉTICO, EMILIA

FERREIRO:

Se propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño,

PSICOGENÉTICA PIAGETIANA:

Interpreta la información sobre cómo funcionan las letras para comunicar un significado. Cumple con etapas como la maduración, la experiencia con los objetos y la experiencia con las personas; se prioriza el interaccionismo entre sujeto y

		estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo con los tiempos que cada uno requiera.	objeto, modulado por factores internos de equilibrarían.
<div data-bbox="94 430 393 604" style="border: 2px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: fit-content; margin: auto;"> ÉPOCA </div>	<p>Durante el siglo XVII, generado a partir de la necesidad de LEER Y ESCRIBIR.</p>	<p>Desde finales de 1970 se desarrollaron estudios sobre conciencia fonológica (CF) que sustentaron rápidamente algunos enfoques de enseñanza en ALFABETIZACIÓN INICIAL.</p>	<p>México desde finales del siglo XIX hasta lo que va de las dos primeras décadas del siglo XXI, con el propósito de contribuir a la discusión sobre el tema en el marco de la revisión del Modelo Educativo para la Educación Básica.</p>
<div data-bbox="81 871 409 1558" style="border: 2px solid orange; border-radius: 25px; padding: 20px; text-align: center; width: fit-content; margin: auto;"> CONCEPCIÓN SOBRE EL SUJETO </div>	<p>Alumnos espontáneos en aprendizajes, relaciona el todo con partes, mediante la sinterización y análisis, aunque llegue a hacer lo manera incierta. El niño actúa ante experiencias cognitivas y lingüísticas para adelantar desde la anticipación, experiencia de lectura interactiva con el fin de comprender y evaluar lo que está escrito.</p> <p>MÉTODO SINTÉTICO: El estudiante parte de unidades mayores, como lo es memorizando letras, silabas, sonidos de las letras y silabas, desembocando en la identificación de las palabras y oraciones.</p> <p>MÉTODO ANALÍTICO: El alumno comienza la lectura a base de unidades con</p>	<p>ENSEÑANZA COGNITIVA: Nos dice que se aprende practicando y reflexionando sobre los modos de hacerlo y sobre los productos de acción, siendo estas unidades menores de la frase o de la palabra.</p> <p>ESCRITURA POR SÍ MISMO: Los niños ponen a prueba sus propias hipótesis, se propone a los pequeños a escribir nombres y listas (o mas delante fragmentos de textos) sin exigencia en la convencionalidad.</p> <p>Todas las letras se presentan al mismo tiempo, a través del repertorio de los nombres de los niños y otros nombres alrededor de los contenidos abordados en el aula.</p> <p>Las letras se denominan por nombre, sonido, pertenencia a un nombre o pertenencia a la parte de un nombre.</p>	<p>MÉTODOS FONÉTICOS (SINTÉTICOS Y ANALÍTICOS): El niño comienza con algo mínimo y posteriormente aumenta la unidad. Los alumnos le brindan un sonido a cada letra, por ejemplo, las onomatopeyas.</p> <p>MÉTODOS GLOBALES: Niños capaces de reconocer los enunciados que ya leyeron y escribieron sin necesidad de un mayor análisis</p> <p>LENGUAJE INTEGRAL: Los niños aprenden a leer y escribir al ser admitidos en una comunidad de usuarios de lengua escrita. El alumno utiliza conocimientos previos.</p> <p>CONCIENCIA FONOLÓGICA: Los niños aprenden a identificar y manipular fonemas como una condición necesaria para que aprendan a identificar palabras escritas. Alumnos capaces de identificar unidades sonoras de</p>

	<p>significados y dependientes de la información contextual. El niño comienza su enseñanza por la frase y palabra y termina en las sílabas y letras.</p>		<p>la lengua oral, sustituirlas o cambiarlas de posición en las palabras o pseudopalabras. Los más pequeños deben tener contacto con la lengua escrita mediante actividades parecidas a las que propone el lenguaje integral como escuchar leer en voz alta textos que le interesen, explorar textos y escribir de manera espontánea.</p>
<p>CONCEPCIÓN SOBRE EL LENGUAJE:</p>	<p>El alumno puede hacer anticipaciones cuando el mismo intenta comprender un texto escrito, cuando comprende el lenguaje hablado se divide en palabras, su oído fonético se desarrolla según el lugar que ocupa según el contexto de la palabra, un grafema, que logre un análisis del texto escrito y exprese como él lo forma oralmente.</p>	<p>En el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura integra aportes de distintas disciplinas al campo del aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito, dirige modelos de destrezas incluyendo los aportes de la psicolingüística de Frank Smith.</p>	<p>Que el alumno sea capaz de leer y escribir un párrafo en su lengua y escribir una carta con los requisitos. Cumpliendo dos condiciones para poder cumplirlo: La habilidad de la lectura y la escritura. Que el dominio permita que se cumplan las exigencias de la comunidad en la que se desarrolla.</p>
<p>V E N T A J A S</p>	<p>MÉTODOS SINTÉTICOS:</p> <p>se aprende a leer más rápido, económico, buena articulación y precisión en la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fónico: producir palabras y textos de manera rápida. • Alfabético: apreciación del alfabeto completo y el deletreo • Silábico: Elimina el deletreo del sistema, ya no pronuncia las letras de manera aislada. Las sílabas 	<p>ALFABETIZACIÓN:</p> <p>La mayoría del tiempo de entrenamiento recae sobre las unidades de Interpalabra.</p> <p>Tomar como objeto de reflexión las ideas compartidas por la mayoría, porque compartirlas NO implica, necesariamente, saber llevarlas a cabo.</p> <p>La enseñanza contextualizada tendría un efecto positivo sobre el aprendizaje del sistema de</p>	<p>MÉTODOS FONÉTICOS:</p> <p>Aprenden letras con sonido. Formulación de palabras, frases y oraciones. Relación de palabra con significado (sustantivo). Método Silábico.</p> <p>MÉTODOS GLOBALES:</p> <p>Niños capaces de reconocer los enunciados que ya leyeron y escribieron sin necesidad de un mayor análisis. Amplio repertorio de palabras y frases.</p>

V
E
N
T
A
J
A
S

son unidades sonoras fáciles de captar.

- Psico fonético: no toma familiaridad de las palabras.

MÉTODOS ANALÍTICOS:

Considera las características e intereses de los niños, favorece la motivación y autonomía, fomenta la comprensión, oportunidad de analizar palabras para crear nuevas.

- De la palabra: entiende palabras y establece una relación total.
- De la frase: usa grupo de palabras para hacer frases. Relación palabra-sonido
- De la oración: emplea procedimientos de la frase, utiliza oraciones amplias y completas.
- Del cuento: escucha, repasa y memoriza, identifica palabras, ayuda a pensar y a la retención y asociación de palabras.
- Del texto libre: ayuda a conocer la realidad, las experiencias, las emociones y los

escritura, evaluado en términos de aproximación hacia la escritura alfabética, pero tal nivel de adquisición podría no ser suficiente para la composición de textos más allá de la producción de palabras.

CONCIENCIA FONOLÓGICA:

Es necesaria para la alfabetización.

	<p>intereses del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De las experiencias con el lenguaje: reconoce textos familiares. 		
<p style="text-align: center;">D E S V E N T A J A S</p>	<p><u>MÉTODOS SINTÉTICOS:</u></p> <p>poco motivadores, no fomenta autonomía ni descubrimiento, baja comprensión, DELETREO (recurso largo y tedioso), silabeo, dificultad para pronunciar consonantes aisladas.</p> <p><u>MÉTODO ANALÍTICO:</u></p> <p>lento, ya que se analizan unidades complejas, trabajo paciente y constante de la educadora.</p>	<p><u>ENSEÑANZA CONTEXTUALIZADA:</u></p> <p>El nivel de adquisición podría no ser suficiente para que los alumnos puedan crear composiciones de textos.</p>	<p><u>MÉTODO FONÉTICOS:</u></p> <p>Aburridos y carentes de sentido para los niños. Dificultad en la pronunciación de consonantes aisladas.</p> <p><u>METODOS GLOBALES:</u></p> <p>Concepción limitada de las características del sistema de escritura y lenguaje. No toma en cuenta la conceptualización de los niños sobre el sistema de escritura, motivadas por sus experiencias con lo escrito. Suele limitarse un poco a la reproducción de formas y a repetir silabas o sonidos aislados. Usa la “adivinación” para generar sentido de los que dicen las palabras y las oraciones escritas</p> <p><u>CONCIENCIA FONOLÓGICA:</u></p> <p>La escritura no puede reducirse a una transcripción de la oralidad. Se le dedica un tiempo prolongado a actividades mecánicas carentes de significado.</p>