 **Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

Curso: lenguaje y alfabetización

Ciclo: 2022-2023

Segundo año

Grado: tercer semestre Sección: A

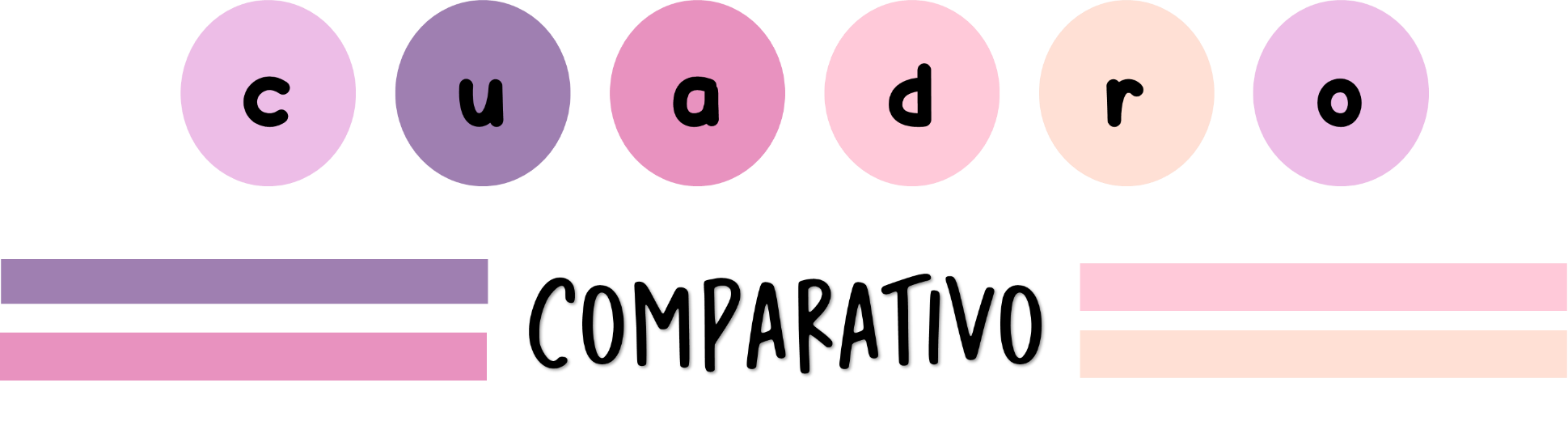
Titular: Yara Alejandra Hernández Figueroa

*Cuadro comparativo teorías de la alfabetización inicial*

Zaceht Michel Hernandez Breniz

Dulce Monserrat Palomo Uribe

Saltillo, Coahuila de Zaragoza septiembre de 2022



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Teorías de la alfabetización inicial** | | | |
| **Características /teoría** | **Primera teoría** | **Segunda teoría** | **Tercera teoría** |
| **Propuesta y metodología del aprendizaje** | **Método sintético:**  alfabético, fónicos, silábico y psico fonético  **Método analítico:**  de la palabra; de la frase; de la oración; del cuento; del texto libre; de las experiencias con el lenguaje. | **Método globalizado-Fonético:** introducir a los niños en la escritura lo antes posible y dejar de lado los ejercicios de análisis de la oralidad en sí misma, porque es la escritura la herramienta cultural que abre la llave del análisis de la oralidad.  **Aprendizaje estadístico:** considera que en las primeras escrituras se registran patrones o regularidades que reflejan, en sentido estricto, las características del medio al que han estado expuestos los sujetos. | **Métodos fónicos: sintéticos y analíticos:**  se caracteriza por partir de la enseñanza de las unidades mínimas (letras y fonemas), para que los niños las combinen y formen unidades significativas, primero palabras y después frases y oraciones.  **Métodos globales:**  Los métodos globales buscan partir de los intereses del niño y de su voluntad de leer y escribir mensajes significativos (así sea con la mediación del maestro). |
| **Corriente teórica a la que se asocia** | Vygotsky y Piaget | Piaget | Vygotsky y Piaget |
| **Época** | Siglo XVII | Finales de 1970 | Siglo XVIII |
| **Concepción sobre el sujeto** | **Método sintético:**  los niños pasan porprocesos lentos, tediosos y no garantes de un buen aprendizaje; por otro, todos ponen el acento en elementos no significativos de la lengua y eluden la comprensión, dosifican la enseñanza a un punto tal que obligan a una limitación permanente del uso de la lengua,  **Método analítico:**  colocan al niño frente al lenguaje escrito desde el principio y parten siempre del significado | **Método globalizado-Fonético:**  Los niños pueden comprender progresivamente cuáles son los elementos del sistema de escritura (marcas gráficas) y sus relaciones (cómo se combinan).  **Aprendizaje estadístico:**  Los niños formulan hipótesis sobre la escritura antes de entender que las letras representan fonemas. | **Métodos fónicos: sintéticos y analíticos:**  La marcha sintética se caracteriza por partir de la enseñanza de las unidades mínimas (letras y fonemas), para que los niños las combinen y formen unidades significativas, primero palabras y después frases y oraciones. La marcha analítica parte de la presentación de palabras, oralmente y por escrito, para que los niños identifiquen sus partes y lleguen al reconocimiento del valor sonoro de las grafías  **Métodos globales:**  los niños aprenden mediante la aprehensión integral de los objetos de conocimiento; la enseñanza debe respetar la forma de pensar de los niños y la escuela debe estar vinculada a la vida social de los alumnos, tanto en sus propósitos como en sus métodos de enseñanza. |
| **Concepción sobre el lenguaje** | **Método sintético:**  se comenzaba con el reconocimiento de la correspondencia fonema-grafema y se llegaba a la palabra escrita mediante adiciones y combinaciones de grafemas sin tener en cuenta el significado  **Método analítico:**  Generar interés en el alumno, trabajar la asociación del concepto con la representación gráfica en la lectura y además aconseja unir el trabajo de la mano con la ejercitación de la vista y el oído | **Método globalizado-Fonético:**  Al comprender el proceso de los chicos, se advierte cómo la escritura es un sistema de representación cuyas unidades no están predeter­minadas en la lengua oral, sino que devienen del proceso de escribir.  **Aprendizaje estadístico:**  La constatación estadística de patrones en las escrituras infantiles refleja el conocimiento implícito de los niños sobre el material impreso al que están expuestos. | **Métodos fónicos: sintéticos y analíticos:**  ponen énfasis en el sonido representado por cada letra (el fonema o unidad mínima de la lengua oral que le corresponde).  **Métodos globales**  se parte de la experiencia de los niños, la lectura de cuentos por parte del maestro y la observación de imágenes (de objetos y situaciones comunes, o de anécdotas, como en una historieta), para llegar a la lectura y escritura de frases y palabras. |
| **Ventajas** | **Método sintético:**   * Favorece la organización de palabras * la producción más rápida de la palabra y el texto * se inicia con el orden de presentación de las silabas   **Método analítico:**   * Da lugar a expresiones orales * Hace uso de un grupo de palabras con sentido | **Método globalizado-Fonético:**  Introducir a los niños en la escritura lo antes posible y dejar de lado los ejercicios de análisis de la oralidad en sí misma, porque es la escritura la herramienta cultural que abre la llave del análisis de la oralidad.  **Aprendizaje estadístico:**  Los niños aprenden a entender las letras por la forma que tienen. | **Métodos fónicos: sintéticos y analíticos**   * El proceso de aprendizaje es másintuitivo ya que se fundamenta en los sonidos que el niño ya utiliza para hablar.   **Métodos globales:**   * Los niños son los principales protagonistas * Se enseña de forma practica * desarrolla la capacidad de comunicación del alumno * Facilita y promueve la comprensión lectora, desde edades tempranas. * Desarrolla las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos.   **Preparación para la escritura:** |
| **Desventajas** | **Método sintético:**   * Aprendizaje largo y tedioso * la dificultad para pronunciar las consonantes aisladas, para unirlas con las vocales, para hallar la correspondencia entre cada letra del alfabeto escrito y los fonemas del lenguaje hablado. * No tiene en cuenta la familiaridad del niño con la palabra * Retarda el aprendizaje   **Método analítico:**   * No asocia a cosas o imágenes * Se aprende de memoria | **Método globalizado-Fonético:**  Se advierte cómo la escritura es un sistema de representación cuyas unidades no están predeter­minadas en la lengua oral, sino que devienen del proceso de escribir.  **Aprendizaje estadístico:**  Se niega la existencia de un período silábico en las escrituras, hecho que es perfectamente explicable al no considerar las contradicciones internas que produce la escritura de pala­bras uní y bisílabas. Son escritu­ras que no cumplen, exteriormente, con el patrón una letra/una sílaba. | **Métodos fónicos: sintéticos y analíticos**   * se basa en la repetición exhaustiva de los sonidos * contradice unos cuantos principios básicos del proceso de aprendizaje * puede ser aburrido, monótono y desmotivante para los niños   **Métodos globales:**   * Es un proceso lento y extenso. * Requiere de mucha estimulación por parte de maestros y padres de familia. * Es necesario utilizar diversos materiales didácticos |