

Escuela Normal de Educación Preescolar.

Licenciatura en Educación Preescolar.

Tercer semestre

Ciclo Escolar 2022-2023.

“Cuadro comparativo”.

Lenguaje y alfabetización.

Maestra: Yara Alejandra Hernández Figueroa.

Alumnas:

Naela Yamileth Alvarado Hernández #3.

Lezly Zayetsy Cortes Cortes #6.

Aneyra Adanary Echeverría Duran #10.

2 “A”.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza. Septiembre, 2022.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPARATIVO DE LAS TEORÌAS DE LA ALFABETIZACIÒN INICIAL** | | | |
| Características de la teoría. | Teoría 1:  **Braslavsky, B. (2004)** | Teoría 2:  **Castedo, Mirta. (2015)** | Teoría 3:  **Dávalos, A. (2019)** |
| Propuestas y metodologías del aprendizaje. | Métodos sintéticos que parten de unidades significativas del lenguaje los cuales son:   * *Alfabético:* Donde se conoce el nombre, alfabeto y los sonidos. * *Fónico:* Empiezan por las vocales enseñando su forma y sonido. También la percepción auditiva para codificar cada sonido mediante una letra. * *Silábico:* Emplean como unidad la sílaba que se combina en palabras y frases. * *Psicofonético*: Se comienza a comparar las sílabas de distintas palabras.   Métodos analíticos que parten de unidades significativos del lenguaje los cuales son:  Palabra: Pone el acento en la palabra y no en la letra y en sonido.   * *Frase:* El punto de partida son las oraciones simples. * *Oración:* Emplea los procedimientos de la frase en contextos más amplios y complejos. * *Cuento:* Escucha el cuento, retiente el contenido y con la vista relaciona el texto. * *Texto libre:* El niño dicta al adulto, se guarda lo escrito para su posterior lectura. * *Experiencias:* Relatar sus experiencias propias. | * Conciencia fonológica (CF)   La CF consiste en la capacidad de ser consciente de las unidades en las  que puede dividirse el habla   * Psicogénesis (PG)   Las ideas más difundidas de la psicogénesis son los niveles de conceptualización de la escritura. Los mismos expresan una progresiva construcción de hipótesis de los niños acerca de lo que la escritura representa y no representa.   * Aprendizaje estadístico (AE)   Considera que en las primeras escrituras se  registran patrones o regularidades (patterns) que reflejan, en sentido estricto, las características del medio (input) al que han estado expuestos los sujetos.   * Enseñanza directa de unidades menores (ED).   Concibe la enseñanza como un campo de aplicación de teorías cuyo objeto no es la enseñanza, ya que del conocimiento sobre las habilidades de los sujetos derivan prescripciones/orientaciones para prácticas de enseñanza que necesariamente serán “efectivas”   * Enseñanza contextualizada y reflexiva sobre unidades menores (EC). * Considera que la enseñanza y la escuela son campos de investigación específicos, de manera que el conocimiento psicológico y de otras disciplinas aportan a la construcción de hipótesis didácticas que deben ser corroboradas, reformuladas o refutadas en las aulas, bajo condiciones reales de trabajo de los docentes y en instituciones escolares con modos de funcionamiento propios. * Cognitivismo. * Psicogénesis. * Método fonético globalizado Ferreiro. | Los métodos globales buscan partir de los intereses del niño y de su voluntad de leer y escribir mensajes significativos (así sea con la mediación del maestro). Sus principales representantes fueron el psicólogo belga Ovide Decroly (1871-1932) y el pedagogo francés Célestin Freinet (1896-1966) (Braslavsky, 1981).  Partieron de tres ideas comunes:   1. Los niños aprenden mediante la aprehensión integral de los objetos de conocimiento. 2. La enseñanza debe respetar la forma de pensar de los niños. 3. La escuela debe estar vinculada a la vida social de los alumnos, tanto en sus propósitos como en sus métodos de enseñanza (Dubreucq, 1993; Legrand, 1993).   En algunos de los métodos globales, se espera que los niños sean capaces de reconocer los enunciados que ya leyeron y escribieron, sin necesidad de un mayor análisis. |
| Corriente teórica a la que se asocia. | “Teoría del esquema”, en donde Durkin (1978) hizo un intento para explicar de qué modo “la nueva información adquirida durante la lectura se enlaza con una información previa que ya estaba en la mente de los lectores.  La “teoría del esquema” sugiere enfatizar el desarrollo del vocabulario “dinámico” más que el “estático”. | “Constructivismo psicogenético”, en donde el desarrollo didáctico ha descrito cada vez con mayor detalle el funcionamiento de los distintos tipos de situaciones de enseñanza, las condiciones para su realización y los  tipos de intervenciones más propicias para todos los niños y para que ellos avancen desde los distintos momentos de su construcción. | “Constructivismo psicogenético” en donde el alumno es un constructor activo de su propio conocimiento y el reconstructor de los distintos contenidos escolares a los que se enfrenta.  “Psicolingüística” que se ocupa de estudiar la forma en que las personas procesan y entienden, lo producen o pierden el lenguaje. |
| Época. | A principios del siglo XVII. | Finales de 1970. | 1985 (siglo I a. C.). |
| Concepción sobre el sujeto. | * En primer momento es esencialmente pasivo en la recepción del conocimiento. * En segundo momento es esencialmente activo en la construcción del conocimiento. * En el tercer momento tanto el alumno como el maestro son activos en la construcción conjunta del conocimiento.   Los niños relacionan la visión con el sonido cuando manipulan el libro que le fue leído por el maestro.  El niño actúa en las experiencias cognitivas y lingüísticas para adelantar desde la anticipación, la experiencia de leer en manera interactiva con medios adquiridos que le permitirán comprender y evaluar lo que está escrito. | Somos un conjunto de investigadores y docentes que, con otros actores de la cultura escrita, trabajamos por la transformación de la cultura escrita dentro de la escuela y por la transformación de la escuela en sí misma.  Somos conocidos por dos denominaciones: algunos nos dicen “los constructivistas”,  Otros “los psicogenéticos”, compartimos la perspectiva en la medida en que el sujeto ejerce acciones reales o mentales sobre él, y lo transforma para acomodarlo a sus conocimientos preexistentes. Activa constructivista. | El punto del que partirán los niños será el reconocimiento de sílabas; de ahí pasarán a identificar sus elementos (ataque, rima, núcleo silábico) y, posteriormente, a reconocer los fonemas.  Consideran que los niños más pequeños deben tener contacto con la lengua escrita mediante actividades parecidas a las que propone el lenguaje integral (escuchar leer en voz alta textos que les interesen, explorar libros e incluso escribir de manera espontánea). |
| Concepción sobre el lenguaje. | El lenguaje se comprende a través de las palabras que escucha, ve y construye. | La alfabetización de niños es un campo de controversias en el que confluyen diversas disciplinas que portan sus propios debates y perspectivas teórico metodológicas.  A pesar de la complejidad, la opinión y las políticas públicas, estas suelen demandar soluciones definitivas y totalizadoras, casi siempre bajo la forma de métodos de alfabetización a prueba de “fracasos” y planes de formación docente “rápidos” y “efectivos”. | Plantean que la conciencia fonológica supone una reflexión consciente sobre la estructura sonora del habla y ponen su interés en estudiar las fases iniciales del aprendizaje de  la lectura.  De igual manera, plantean que la escritura colectiva de textos puede ser una limitante para explorar las habilidades escritoras de cada estudiante y garantizar su desarrollo. |
| Ventajas. | *Método sintético:*   * Alfabético: Favorece la organización de las palabras. * Fónico: Producción más rápida de la palabra y texto. * Silábico: Pronunciación de palabras. * Psicofonético: Inicia con el orden de presentación de las silabas.   *Método Analítico:*   * Frase: Hace uso de un grupo de palabras con sentido. * Texto libre: Establece correlación entre lo que está escrito y lo que se dice verbalmente. * Cuento: Identificación de palabras. | * Hay géneros que favorecen por sus características la espontánea atención de los niños en aspectos que tienen que ver con la relación entre lo sonoro y lo escrito y, por otro, hay algunos textos que permiten concentrar la atención de los chicos en la cantidad, en la variedad de letras que se utilizan para la resolución de la escritura de algunos de los elementos que integran este texto. * Se sostiene que todo resultado es producto de una mirada que construye un dato a la luz de una teoría que le da sentido y, por lo tanto, no niega la existencia de un hallazgo contrario, sino que pone en discusión una metodología de indagación aún no estabilizada. | * Ninguna de las discusiones sobre los métodos toma en cuenta las conceptualizaciones de los niños sobre el sistema de escritura, que son motivadas por sus experiencias con lo escrito en el entorno cotidiano y escolar. * En la mayoría de los métodos se reduce el conocimiento de la lengua escrita al conocimiento de las letras y de su valor sonoro convencional. * En lo que se refiere al aprendizaje de la escritura, los niños suelen ser reducidos “a un aparato fonatorio, uno auditivo y las correspondientes asociaciones óculo-motrices. |
| Desventajas. | *Método sintético:*   * Alfabético: Da lugar al deletreo, largo y tedioso. * Fónico: No tienen en cuenta la familiaridad, interés ni comprensión. * Silábico: Los ejercicios de composición de palabras son tardados. * Psicofonético: No se toma en cuenta la familiaridad del niño con la palabra.   *Método Analítico:*   * Palabra: No asocia a las imagines o casos. * Oración: Es más complejo que el método de la frase. * Texto libre: Podría olvidar fácilmente lo que dictó. * Cuento: Es fácil perder la concentración y atención. | * Hay niños que no están preparados madurativamente y al no conseguir los objetivos se sienten frustrados y pueden tener cierta aversión a la lectura y escritura. * Se requieren otros aprendizajes previos antes como el desarrollo psicomotor, la comunicación lingüística, el desarrollo de los procesos cognitivos, etc. Sin las otras áreas adquiridas anteriormente, el niño no estará preparado para empezar con la lectura y escritura. | * Los métodos de lectoescritura, principalmente los fonéticos, tienen un gran arraigo entre los maestros y maestras de México. * Ampliación del repertorio de palabras y frases que conocen para que puedan identificarlas y utilizarlas en lo que leen y escriben. |