|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Comparativo de las teorías de la alfabetización inicial | | | |
| Característica teórica | Braslavsky, B. (2004) | Castedo, Mirta. (2015) | Dávalos, A. (2019) |
| Propuesta y Metodología del aprendizaje | **Método de marcha sintética**  **Alfabético**: aprenden el alfabeto y el deletreo  **Fónico**: Sonido de letras  **Silábico**: separan silabas  **Psicofonetico**: Comparan silabas de diferentes palabras  **Métodos de marcha analítica**  **Cuentos**: Escucha repasa y memoriza, identifica palabras  **Palabra**: Establecen relación palabra-sonido  **Frase**: Usa grupos de palabras  **Oración**: Utiliza oraciones amplias y complejas  **Texto libre**: Palabras, frases complejas y concretas | **Conciencia fonológica:** es consciente de las unidades en las que se puede dividir el habla y no se desarrolla al mismo tiempo que se aprende a producir y a percibir el alma.  **Psicogénesis**: los niños pueden comprender progresivamente los elementos de la escritura y las relaciones que tiene.  **Aprendizaje estadístico:** las primeras escrituras se registran patrones o regularidades que reflejan las características del medio al que se han expuesto los sujetos.  **Enseñanza contextualizada y reflexiva sobre unidades menores:** la enseñanza y la escuela son campos de investigación específicos, de manera que el conocimiento psicológico y de otras disciplinas aportan a la construcción de hipótesis didácticas que deben ser corroboradas, reformuladas o refutadas en el aula. | **Métodos para la enseñanza de la lectura de la lectura y escritura**: responden a una variedad de supuestos, formar de enseñar y acercamientos teóricos.  **Métodos fonéticos (sintéticos y analíticos):** ponen énfasis en el sonido representado por cada letra.  **Sintética**: se caracteriza por partir de la enseñanza de las unidades mínimas, para que los niños las combinen y formen unidades significativas, primero palabras y después frases y oraciones.  **Analítica**: parte de la presentación de palabras, oralmente y por escrito, para que los niños identifiquen sus partes y lleven al reconocimiento del valor sonoro de las grafías.  Lenguaje integral: se sostiene que la lengua escrita es una forma alternativa del lenguaje que puede ser aprendida naturalmente, de manera parecida a como los niños puedan hablar.  **Métodos globales:** buscan a partir de los intereses del niño y de su voluntad de leer y escribir mensajes significativos.  **Preparación para la escritura:** realización de ejercicios previos, consistentes en el trazo repetitivo de diferentes tipos de líneas rectas y curvas, que conforman patrones cercanos al dibujo.  **Enseñanza basada en el desarrollo de la conciencia fonológica:** se sustenta de investigaciones psicolingüísticas sobre el reconocimiento de las unidades sonoras de la lengua y su impacto en el aprendizaje de la lectura y la escritura. |
| Corriente teórica a la que se asocia | Carecían de fundamentos explícitos solo el interés promovía algunos cambios sin embargo hubo cierto interés en la teoría de la confusión cognitiva a la claridad cognitiva de John Darwing. | Se fundamenta en diversos paradigmas como el paradigma cognitivista y experimental, así como el paradigma experimental con extensos análisis estadísticos. | Kenneth Goodman. |
| Época | Siglo XVII | 1970, 1900, 1990 y 2000 | Años 70 y 80, finales del siglo XIX y principios del siglo XX, mediados del siglo pasado. |
| Concepción sobre el sujeto | **Métodos de marcha sintética.**  Decodifica cada letra con un sonido, se le enseñan las vocales enfatizando en la lectura y la escritura, identifican silabas y su orden.  **Métodos de marcha analítico.**  Identifican la imagen para relacionarla con la palabra, el niño escucha la lectura y retiene su contenido. | **Conciencia fonológica:** adquirir esta capacidad es prerrequisito para la adquisición de la lectura, otros consideran que las relaciones son de reciprocidad.  **Psicogénesis:** se les pide a los sujetos que escriban como si ya supieran hacerlo.  **Aprendizajes estadísticos:** el dato es la escritura en si misma, sin el proceso de producción ni la interpretación del sujeto.  **Enseñanza contextualizada y reflexiva sobre unidades menores:** se le da a conocer las correspondencias de sonidos, fluidez, vocabulario y comprensión de textos. | **Métodos globales:** se espera que los niños sean capaces de reconocer los enunciados que ya leyeron y escribieron, sin necesidad de un mayor análisis.  **Lenguaje integral:**  -los niños aprende a hablar, mediante la interacción con otros lectores y escritores y la inmersión en actos cotidianos de lectura y escritura.  -los niños aprenden a leer y escribir si son admitidas en una comunidad de usuarios de lengua escrita.  **Preparación para la escritura:** “una iniciación concreta (a la escritura), sensorial y motriz, dando al niño mayores posibilidades de actividades creadoras, deberán preceder durante un periodo suficientemente largo a la adquisición de los caracteres y de la técnica propiamente dicha de la escritura” (Barbosa, 1971 p221)  **Enseñanza basada en el desarrollo de la conciencia fonológica:**  -se asume que los niños deben aprender a identificar y manipular fonemas como una condición necesaria para que aprendan a identificar palabras escritas.  -deben ser capaces de identificar unidades sonoras de la lengua oral, sustituirlas o cambiarlas de posición en palabras o pseudopalabras. |
| Concepción sobre el lenguaje | **Métodos de marcha sintética.**  Comprende la secuencia que va desde el reconocimiento de las vocales, después las consonantes, posteriormente la combinación de ambas para formar silabas y después palabras.  Comienzan a aprender sonidos sencillos de las letras.  **Métodos de marcha analítica.**  Se descompone en silabas y se llega a la síntesis de la palabra principal.  El punto de partida son oraciones simples.  Puede establecer correlación en lo que está escrito y en lo que dice verbalmente. | **Conciencia fonológica:** las tareas se realizan sin presencia de la escritura analizando emisiones orales, de manera que el análisis sobre las unidades menores significa análisis de la oralidad y solo cuando este se logra se pasa a leer.  **Psicogénesis:** la construcción de datos se hace sobre la escritura producida y su proceso.  **Aprendizajes estadísticos:** la escritura producida por los niños “sin procesos de producción”, bajo el análisis estadístico minucioso del cual se extraen las irregularidades y así por esta vía del análisis estadístico de la producción escrita final.  **Enseñanza contextualizada y reflexiva sobre unidades menores:** gira alrededor de la práctica y se detienen en la reflexión sobre distintas dimensiones del lenguaje escrito, siendo las unidades menores de la frase o de la palabra una de las posible. Una vez que se puede dar sentido a las situaciones de lectura y escritura, el trabajo sobre las unidades menores se ocupa un tiempo didáctico considerable. | **Lenguaje escritura:** la función del maestro consiste en favorecer estos ambientes alfabetizadores, en los que los niños se sientan bien al leer y escribir interviniendo poco en la enseñanza del lenguaje escrito y sus componentes.  **Preparación para la escritura:** identificarlas y utilizarlas en lo que leen y escriben se espera que los niños sean capaces de reconocer los enunciados que ya leyeron y escribieron sin necesidad de un mayor análisis.  **Enseñanza en el desarrollo de la conciencia fonológica:** las actividades didácticas suelen consistir en ejercicios de discriminación auditiva de fonemas y sus combinaciones. |
| Ventajas | **Métodos de marcha sintética.**  Alfabético: aprende el alfabeto  Silábico: pronuncia letras  Fónico: produce palabras y textos  Psicofonético: no toma familiaridades  **Métodos de marcha analítica:**  Palabra: establece relaciones  Frase: usa grupo de palabras  Oración: utiliza oraciones amplias y complejas  Texto libre: ayuda a pensar y a la retención. | **Conciencia fonológica:** se fortalecen las habilidades visuales y motoras.  **Psicogénesis:** los resultados no son solo categorizados bajo la lógica binaria error/acierto.  **Aprendizaje estadístico:** no hay contradicciones internas en palabras uní y bisilábicas.  **Enseñanza contextualizada y reflexiva sobre unidades menores:** cultura de la escritura, mejor nivel de leguaje | **Métodos globales:** la enseñanza se centra en la ampliación del repertorio de palabras y frases que conocen para que puedan.  **Lenguaje integral:** se presenta de manera fragmentada. |
| Desventajas | **Métodos de marcha sintética.**  -retarda el aprendizaje  -memorización  **Métodos de marcha analítica.**  -repetición y memorización  -no tiene familiaridad con las palabras  -método tedioso | **Conciencia fonológica:** la enseñanza perdió de vista aquel debate inicial fructífero.  **Psicogénesis:** no establecen relaciones sonoras.  **Aprendizaje estadístico:**  **Enseñanza contextualizada y reflexiva sobre unidades menores:** no comprende las palabras | **Lenguaje integral:**  -deja de ser lengua por la pérdida de significado.  -se recorta en fonemas o silabas para ser enseñada. |