**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

Ciclo escolar 2022-2023

Tercer semestre

***“LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN ”***

**Unidad de aprendizaje I.**

Diversas concepciones sobre la enseñanza del lenguaje escrito

**Competencias de unidad III:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Docente:** Yara Alejandra Hernández Figueroa

**Alumnas:** Jenifer Janeth García Escobedo#8

Estrella Janeth Sánchez Moncada #25

Monserrath Valdez Ríos #28

Saltillo, Coahuila / 4 de agosto del 2022

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPARATIVO DE LAS TEORÍAS DE LA ALFABETIZACÓN INICIAL** | | | |
| **CARACTERÍSTICAS TEORÍA** | **1 TEORÍA**  **El método: ¿panacea, negación o pedagogía?** | **2 TEORÍA**  **Teorías de la alfabetización seminario** | **3 TEORIA**  **La alfabetización inicial en las propuestas educativas de México** |
| **Propuesta y metodología del aprendizaje** | **Metodologías sintéticas:**  Alfabetico, de la letra, literal o gramático: es un metodo que parte del alfabeto, se basa del conocimiento de todas las letras, de la grafia y posteriormente se avanza a estructuras más complejas  -Fónicos del sonido del fonema: empiezan por las vocales enseñando su forma y sonido. Despues se presentan las consonantes y se unen en relaciones cada vez más complejas.  -Silábico: emplean como unidad la sílaba que se combina en palabras y en frases. También se comienza enseñando las vocales y luego la forma y el sonido de las sílabas. Se inicia con la primera sílaba de una palabra y después se hacen ejercicios componiendo palabras.  -Psicofonético: consiste en comparar las sílabas de distintas palabras. El orden de presentación de las sílabas, así como el de los sonidos en los métodos fónicos,  Metodologías analíticas  -De la palabra: que admite dos versiones: métodos de la palabra total, sin análisis y método de la palabra generadora, analítico-sintético.  -De la frase: tiende a hacer uso, desde el comienzo de un grupo de palabras con sentido.  -De la oración: se emplea con el método de la frase, con el des la palabra con el de la silaba y los fónicos  -Del cuento: el niño que ha oído repetidamente su lectura y la vivenció con intensidad, retiene su contenido y luego, al repasar con la vista la escritura, repitiendo el texto memorizado.  -Del texto libre:  Toma como punto de partida la escritura que realiza el adulto mientras el niño le dicta algo que quiere comunicarles a sus abuelas, su madrina o a un amigo. Generalmente guarda lo escrito, posterga su lectura y, cuando lo intenta, se encuentra con una escritura que es como si fuera la suya propia.  -De las experiencias con el lenguaje: la experiencia demostró que la mejor fuente de materiales de lenguaje está en los mismos niños cuando relatan sus propias experiencias con su propio lenguaje. | **Metodologías sintéticas:**  Alfabetico, de la letra, literal o gramático: es un metodo que parte del alfabeto, se basa del conocimiento de todas las letras, de la grafia y posteriormente se avanza a estructuras más complejas  -Fónicos del sonido del fonema: empiezan por las vocales enseñando su forma y sonido. Despues se presentan las consonantes y se unen en relaciones cada vez más complejas.  -Silábico: emplean como unidad la sílaba que se combina en palabras y en frases. También se comienza enseñando las vocales y luego la forma y el sonido de las sílabas. Se inicia con la primera sílaba de una palabra y después se hacen ejercicios componiendo palabras.  -Psicofonético: consiste en comparar las sílabas de distintas palabras. El orden de presentación de las sílabas, así como el de los sonidos en los métodos fónicos,  Metodologías analíticas  -De la palabra: que admite dos versiones: métodos de la palabra total, sin análisis y método de la palabra generadora, analítico-sintético.  -De la frase: tiende a hacer uso, desde el comienzo de un grupo de palabras con sentido.  -De la oración: se emplea con el método de la frase, con el des la palabra con el de la silaba y los fónicos  -Del cuento: el niño que ha oído repetidamente su lectura y la vivenció con intensidad, retiene su contenido y luego, al repasar con la vista la escritura, repitiendo el texto memorizado.  -Del texto libre:  Toma como punto de partida la escritura que realiza el adulto mientras el niño le dicta algo que quiere comunicarles a sus abuelas, su madrina o a un amigo. Generalmente guarda lo escrito, posterga su lectura y, cuando lo intenta, se encuentra con una escritura que es como si fuera la suya propia.  -De las experiencias con el lenguaje: la experiencia demostró que la mejor fuente de materiales de lenguaje está en los mismos niños cuando relatan sus propias experiencias con su propio lenguaje. | **Método alfabético:**  Dionisio de Halicarnaso Aprendamos ante todo de las letras, después su forma, valor; luego las silabas y modificaciones y después las palabras y sus propiedades.  **Método silábico:**  Este método consiste primero en trabajar con las vocales, para después comenzar con las consonantes mediante silabas simples  **Método de la palabra:**  En este método se presenta una palabra con su significado para los alumnos.  **Métodos globales:**  Este se basa en los interés del niño, su voluntad de querer leer y escribir Decroly (1871- 1932), Celestín Freinet (1896- 1966), Braslavsky (1981) parten de tres aspectos: 1) Los niños aprenden mediante la aprehensión de objetos de conocimiento; 2) La enseñanza debe respetar la forma de pensar de los niños; 3) La escuela debe estar vinculada a la vida social de los alumnos. (Dubreuq, 1993; Legrand 1994).  **Método del cuento**:  El que el docente lea los cuentos y los alumnos tengan esa facilidad de escuchar, observar las imágenes y asociar lo que se dice con lo que se ve, facilita el objetivo de la enseñanza lectura. |
| **Corriente teórica a la que se asocia** | **-Psicolingüística:** Chomsky: los niños poseen habilidades de aprendizaje del idioma. Piaget. la fuente de operaciones mentales no hay que buscarla en el lenguaje, sino que el desarrollo cognitivo está relacionado con una serie de esquemas sensoriomotores.  Los niños adquieren el lenguaje por la necesidad de comunicarse.  **-Sociolingüística:** es el sistema o conjunto de relaciones que se establecen entre los individuos y grupos con la finalidad de construir cierto tipo de colectividad estructurada en campos definidos de actuación, en los que se regulan los procesos de pertenencia adaptación, participación, comportamiento, autoridad, burocracia conflicto y otro. | Alfabetización es la habilidad para manejarse con las primeras letras, leer y escribir mensajes cortos y oraciones sencillas en la vida cotidiana. El propósito de la alfabetización inicial de los niños, es introducirlos en las culturas escritas y dominar el sistema de escritura. | **Sociolingüística:**  Según el autor Chomsky La percepción de la sociedad como realidad global y dinámica conduce a la lingüística a percibir el lenguaje no solo como producto social, sino a estudiarlo desde la misma red social.  **-Psicolingüística:** Kenneth Goodman “juego psicolingüístico de adivinanzas” el cual se basa en que el lector utilice conocimientos previos para hacer anticipaciones sobre todo lo que el texto trata.  **Psicologia piaget:**  las conductas típicas de los niños en distintos momentos del desarrollo”  **teoría constructivista:**  se plantea |
| **Época** | A principios del siglo XVII avanzaban cambios históricos orientados por nuevos prototipos sociales que generaban la necesidad de leer y escribir cuando la mayoría de la población era todavía analfabeta. | Desde el convenio inicial hasta nuestros días la historia de la educación y específicamente la de la enseñanza de la lectura y escritura, ha estado atravesando por múltiples disputas y controversias, a las cuales no escapa la alfabetización de los niños. Algunas son nuevas y se van sumando a lo preexistente otras son viejas, pero reaparecen en nuestros días por lecturas y escrituras diversificadas en múltiples dispositivos digitales | **Métodos globales:**  Decroly 1871-1932  Celestino Freinet 1896-1966  Braslavsky 1981  Legrand 1993  Método fonético:  Gregorio torres quinteros siglos XIX y XX |
| **Concepción sobre el sujeto** | Método alfabético: el niño va aprendiendo el alfabeto, así comienza a formar sílabas, luego palabras y posteriormente oraciones. El niño actúa en las experiencias cognitivas y lingüísticas para adelantar desde la anticipación, la experiencia de leer de manera interactiva con medios adquiridos para los “ajustes sucesivos”, o las “regulaciones intuitivas” que le permitirán comprender y evaluar lo que está escrito | Los alumnos aprenden exactamente lo que se les enseña, el ojo tiene que aprender a discriminar las formas, algunas con diferencias como: “b/d” o “p/d”, la mano tiene que aprender a trazar las marcas como: “a/o” o “m/n” y la boca tiene que aprender a pronunciar  con precisión. | **Método alfabético:**  Se pretende que el alumno aprenda mediante el deletreo de las palabras  **Método fonético:**  Los alumnos deberán lograr identificar los fonemas necesarios para aprender a escribir palabras.  **Métodos globales:**  Este método se basa en la enseñanza de palabras y frases que estén dentro del contexto de los niños, ósea que conozcan y utilicen cotidianamente. Además de que este método busca que el alumno sea el que construya los conceptos de las palabras que desconoce, independientemente de los que la información que el alumno le proporcione |
| **Concepción sobre el lenguaje** | Actúa en las experiencias cognitivas y lingüísticas para adelantar desde la anticipación, la experiencia de leer de manera interactiva con medios adquiridos para los “ajustes sucesivos”, o las “regulaciones intuitivas” que le permitirán comprender y evaluar lo que está escrito. | Propone para el desarrollo del lenguaje oral, la valorización de la lengua materna y su enriquecimiento. Recomienda a maestros la escucha con interés de sus alumnos, la comunicación espontánea sin ser interrumpidos ni corregidos. | Método fonético:  Se basa en el conocimiento de los conceptos de distintas palabras que los niños ya conocen, para identificar silabas, letras y fonemas.  **La lectura escrita:**  Este método busca que los niños aprendan de igual manera que como aprenden a hablar, de manera natural y automática, este sentido pretende que los niños se sientan aceptados en la comunidad de lengua escrita.  **Nueva concepción sobre la lengua escrita:**  Este método nos comenta que la escritura no es una forma de codificar los sonidos del habla, si no una manera de expresar las distintas maneras del lenguaje de manera oral  Cfr. Blanche Benveniste 1998, Zamudio 2010 |
| **Ventajas** | -Se comienza enseñando las vocales y luego la forma y el sonido de las sílabas. Se inicia con la primera sílaba de una palabra y después se hacen ejercicios componiendo palabras.  -Métodos de la palabra total, sin análisis y método de la palabra generadora, analítico-sintético. Ambas versiones ponen el acento en la palabra y no en la letra ni el sonido  -Método silábico: omite el deletreo y la pronunciación de cada letra, sigue un orden lógico y existen muchas actividades que podemos aplicar. | Se trata de un conjunto de habilidades y  destrezas psiconeurológicas, aplicables a cualquier objeto, pero que no comprometen ningún proceso lingüístico ni cognitivo superior. Sin duda, todas ellas intervienen en el proceso de lectura y escritura, pero lo hacen a propósito de obtener y producir significados lingüísticos. Es ante la necesidad de producir por escrito un enunciado lingüístico como, por ejemplo, ELEFANTE que la coordinación visomotora y la atención se ponen en juego para lograr diferencias entre los cuatro primeros trazos, muy similares entre sí, para lograr identificar la diferencia y encontrar un correlato entre lo que se pronuncia y lo que queda escrito o, a la inversa. | **Aportaciones a las propuestas actuales de enseñanza de la lectura y escritura:**  los alumnos pueden lograr gran sensibilidad hacia los textos y sus usos sociales.  Se reconoce al alumno como sujeto autónomo del aprendizaje.  Las situaciones donde los alumnos llevan a cabo esta lectura es el sentido y la reflexión que le dan  Intercambios d diversos puntos de vista de la misma lectura. |
| **Desventajas** | -El método analítico sintético de la palabra generadora. Resolvió algunas dificultades del anterior, pero controló el vocabulario en función de las letras que se propone enseñar, cae en la monotonía y perjudica a la motivación.  -Los sonidos en los métodos fónicos, está subordinado a su utilidad como componente de la palabra sin tener en cuenta la familiaridad del niño con la misma, ni su interés, ni su comprensión. | En la escuela, los niños no escuchaban la lectura de cuentos, no intercambiaban opiniones sobre lo leído, no intentaban tomar el lápiz para escribir ni le dictaban un cuento o cualquier relato a la maestra con el fin de ser leído por otros. Ciertos desempeños motrices, visuales, auditivos, etc., se suponían previos e indispensables para poder aprender a leer y escribir y en ello se los ejercitaba durante meses o incluso años. | **Método fonético:**  En la mayoría de los métodos se ha reducido el conocimiento de la lengua escrita, lo que significa que se limita la concepción de las características del sistema de escritura y lenguaje. |