

Lic. Humberto Valdez Sánchez

- El contacto con la literatura y el gusto por leer
- Amplia el vocabulario y mejora la capacidad de abstracción
- Facilita la realización de actividades de expresión
- Desarrolla una actitud de respeto y cuidado por los libros
- Fomenta la adquisición de hábitos y actitudes de conducta

25.- Describe brevemente los tres elementos de un rincón de lectura.

El espacio. Una zona accesible, tranquila,
delineada o señalada, e iluminada.

El mobiliario. alfombra grande,
cojines o bloques de espuma,
estanterías con libros al alcance de
los niños

Los recursos materiales. varios y
adaptados al nivel del desarrollo
del niño. Reproductores de audio y video,
computadora con internet

3.2. FUNCIONES DEL EDUCADOR EN EL RINCÓN DE LECTURA

Las funciones del educador en el rincón de lectura son:

- Presentar los cuentos y materiales diversos para que el niño se familiarice y pueda encontrar los diversos materiales en el rincón de lectura.
- Leer y narrar cuentos que despierten el interés de los niños.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

interconexión entre las nuevas tecnologías: pizarras, pizarras digitales, etc., y la escuela facilita el desarrollo de proyectos creativos en el aula.

Resume las funciones del educador en el rincón de lectura:

Presentar los cuentos a los niños

Leer y hacer cuentos que interesen a los niños

Modelar el gusto y respeto por los libros

Organizar el espacio a su debido momento

Estimular las actividades de expresión y comunicación

Fomentar la participación de las familias

Lic. Humberto Valdez Sánchez

- ❖ Sean divertidos y estimulantes.
- ❖ Tengan calidad literaria: por su lenguaje, su contenido y su formato.

1.- De los criterios anteriores, escoge los cinco más importantes para seleccionar los textos de una biblioteca infantil.

- ❖ Estimulen su imaginación y creatividad
- ❖ Proporcionen la reflexión y sentido crítico
- ❖ Les potencien la capacidad de pensar
- ❖ Fomenten actitudes de tolerancia, respeto y solidaridad
- ❖ Sean divertidos y estimulantes

Algunas consideraciones para seleccionar los libros infantiles:

- **Información y formación.** El maestro debe tener inquietud por formarse e informarse sobre los géneros, temáticas, autores de prestigio y principales colecciones de la literatura infantil.
- **Calidad literaria del texto.** Ha de ayudar a desarrollar el gusto estético, estimular la afición por la lectura y el descubrimiento y fomentar la creatividad.
- **Calidad de las imágenes.** Han de despertar la imaginación. Se buscará la armonía de las ilustraciones con el relato. Deben poseer carácter narrativo propio y estar acorde con el contenido de la página. Habrá de existir proporción entre texto e imagen, en función de la edad.
- **Personajes.** Han de ser apasionantes, bien caracterizados psicológicamente, con los que apetezca identificarse y que impacten al lector por sus actitudes y sentimientos, más que por sus acciones.

- > **Rigor científico, objetividad y actualidad del contenido.** En las obras de referencia, consulta y imaginación o creación.
- > **Criterios subjetivos.** Es aconsejable aplicar criterios personales en la selección. Pero sólo serán aceptables aquellos que deriven de una lectura personal y crítica, que tengan en cuenta los destinatarios de cada libro. El libro que seleccionemos nos hace replantear criterios personales, nos conmueve, nos sorprende, nos aporta conocimientos o enfoques novedosos, etc.
- > **El destinatario.** La edad del lector hay que tenerla en cuenta, pero nunca como criterio definitivo. Es más importante valorar su momento evolutivo a nivel psicológico, sus gustos, su historial lector (los itinerarios de lectura que ha seguido hasta ese momento) y su nivel de conocimiento y manejo de las diferentes estrategias de comprensión lectora.

2.- De las anteriores consideraciones para seleccionar los libros infantiles, explica las siguientes:

Calidad literaria:

Se trata del gusto estético.
 Buscar elementos que estimulen
 la afición por la lectura, la creatividad,
 ese interés que buscamos lograr.

Las imágenes:

En caso de los niños de edad
 preescolares es indispensable que los
 libros cuenten con imágenes.
 Estas deben ser de un determinado
 tamaño y debe haber proporción
 con el texto.

Lic. Humberto Valdez Sánchez

La temática:

Se debe proporcionar al niño una amplia selección de temas, con el objetivo de poder encontrar lo que más le llame la atención o lo que se requiera utilizar en determinado momento.

El destinatario:

Es importante tener en cuenta a quien va dirigida el cuento, ya sea por edad, gustos, momento de conocimiento y comprensión lectora, etc.

Para niños en edad de preescolar los criterios recomendados son:

- Predominarán las ilustraciones, coloridas y estimulantes, que favorecerán la interacción niño/adulto.
- Fotografías de objetos familiares permitirán al niño conectar lo impreso y el mundo real.
- De cartón resistente y seguro, con bordes redondeados.
- Poesías, canciones y juegos acumulativos para repetir y memorizar.

ERATURA INFANTIL

Historias de animales que hablan, cuentos maravillosos, máquinas personificadas, ambiente familiar (hogar, escuela, juego...) y humor.

Evitar reflexiones que el niño no pueda entender, la crueldad y el terror, el sentimentalismo y las descripciones minuciosas.

Pocos personajes, para no desviar la atención del niño.

Onomatopéyas de animales o de acciones o movimientos.

Desenlace rápido y siempre feliz.

No muy largos, comprensibles y convincentes. Impregnados de alegría y buen humor.

- De los criterios anteriormente recomendados para escoger un libro para preescolar, elige y comenta otro:

Preferencia por historias cortas y estímulos

Fotografías de elementos familiares

De cubeta resistente y segura con bordes redondeados

Pocos personajes, para no desviar la atención del niño

Conclusiones

La selección de libros es un proceso complejo y de trascendencia, porque en él está en juego la cimentación de los hábitos lectores. Por eso la necesidad de una profunda e individualmente a los niños y jóvenes para los cuales debemos escucharlos en busca de las claves que permitan afinar en nuestras recomendaciones.

Conozcamos los libros y demás materiales de los que desconfiemos de los listados de libros "ideales", pero para todos y cuya lectura es casi un sacrosancto. Confíemnos en la vista, en la intuición, pero vayámonos allá, no seamos frívolos y no adquiramos libros porque son bonitos.

4- La selección de libros es un proceso complejo y de trascendencia, porque en él está en juego la cimentación de los hábitos lectores. Por eso importante es...

- Seleccionar los libros y materiales de los que desconfiemos de los listados de libros "ideales", pero para todos y cuya lectura es casi un sacrosancto.
- Confíemnos en la vista, en la intuición, pero vayámonos allá, no seamos frívolos y no adquiramos libros porque son bonitos.

TEMA: CRITERIOS DE SELECCIÓN Y VALORACIÓN DE LIBROS INFANTILES

ACTIVIDAD 11 FECHA: 21-Sept 7

CRITERIOS PARA SELECCIÓN DE OBRAS Y LITERATURA PARA NIÑOS

Orientación para elegir libros infantiles.

Estas son algunas cuestiones a tener en cuenta al seleccionar libros para los niños:

La calidad literaria

- ❖ Un buen libro para niños debe resultar emocionante, atrapante, interesante para cualquier adulto.
- ❖ Si un adulto puede disfrutar de un libro destinado a niños de dos años, seguramente gustará también al pequeño.
- ❖ Si es un texto narrativo, debe contar una historia, tener suspenso o generar interés al leerlo.
- ❖ Si es un poema o una canción, debe tener musicalidad.
- ❖ Debe combinar de manera sorprendente las palabras que usamos todos los días.
- ❖ El texto tiene que poder conmover al lector: provocar risa, tristeza, ganas de vivir algo igual.

infancia, porque es divertido o porque no le exige un gran esfuerzo.

❖ A la inversa, algunos chicos pueden sentirse fascinados por libros para otros más grandes, porque tienen muchas letras y quieren descubrir el "secreto" que encierran, porque quieren sentirse más grandes o porque les llamó la atención un título.

❖ Es posible que para internarse en su contenido necesite de la ayuda de un adulto o de un niño más grande, con quien pueda conversar sobre lo que no entiende o simplemente porque necesita que otra persona se lo lea.

5.- De la anterior lectura, *Criterios para seleccionar obras y literatura para niños*, explica con tus propias palabras:

La calidad literaria.

que el libro sea divertido, emocionante,
atractivo, interesante; sea para un
adulto.

que contenga palabras conocidas y
que permita ver la realidad.

Las imágenes.

son indispensables, pues con la
primera forma del lector del
niño.

Conforme avanza su habilidad lectora,
las imágenes irán disminuyendo.

LITERATURA INFANTIL

La variedad.

Es importante tener una amplia
colección de cuentos que a
todos les atraiga, incluso los
mismos gustos y leer diversos
historias y localizar los apellidos o
nombres de vocabulario.

El nivel de lectura.

No todos los niños tienen el mismo
nivel de comprensión y habilidad
lectora.
A algunos niños les atraen más
historias largas o cortas dependiendo
de su nivel.

TEMA: LIJ Y VALORES EDUCATIVOS

ACTIVIDAD 12 FECHA: _____

ÉTICA, LITERATURA INFANTIL Y FORMACIÓN LITERARIA

Juan Mata

Los lectores, cuando hablan de una obra literaria, centran su atención sobre todo en los comportamientos de los personajes, sus emociones, sus anhelos, sus relaciones, sus conflictos. Es decir, dan cuenta de una lectura ética de los textos. Para esos lectores, la literatura "dice algo" sobre la vida o sus posibilidades, los remite a su propia experiencia, les inspira formas diferentes de actuar, con lo