

**Nombre de las alumnas: Aylin Yadhira Almaguer Jordán #1**

**Carolina Elizabeth Martínez González #14**

**Teresa de Jesús noriega Barrón #18**

**Patricia Abigail Sánchez Cárdenas #27**

**Grado: \_\_\_2°\_\_\_ Grupo: \_\_B\_\_**

**Nombre del trabajo: Cuadro Doble Entrada.**

**Nombre de la materia: iniciación al trabajo docente**

**Nombre del docente: Isabel del Carmen Aguirre Ramos**

**Fecha: 02/09/2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA CENTRAL A TRATAR** | **IDEAS INICIALES DE LOS ESTUDIANTES** | **IDEAS CENTRALES DE LOS TEXTOS REVISADOS** | **IDEAS Y EJEMPLOS QUE ENCONTRARON EN LA WEB** |
| **Fines y función de la escuela** | • Brindar un espacio seguro y apoyar a sus alumnos en la realización de las actividades para favorecer su conocimiento.  • Apoyar a sus alumnos y tener espacios adecuados para sus actividades  • Es de importancia para motivar y estimular el desarrollo del aprendizaje en un ámbito social y personal.  • Preparar a los alumnos con herramientas que le permitan desenvolverse en cualquier ámbito tanto dentro como fuera de la escuela  • Un fin de la escuela debe ser mantener una buena relación sana con el contexto escolar llamado comunidad o familia. | • La escuela debe transmitir conocimientos, valores y hábitos saludables para que sean personas íntegras, responsables de sus actos y capaces de resolver los problemas de la vida.  La cultura escolar y sus componentes  La cultura escolar está compuesta de reglas y tradiciones no escritas, normas y expectativas que permean todo: la manera en que gente actúa, cómo se visten, de qué hablan, si buscan o no ayuda en sus colegas y cómo se sienten los docentes acerca de su trabajo y de sus estudiantes **(Deal y Peterson, 2009)**. | • La escuela tiene un papel invaluable en la sociedad; ella no sólo es un espacio donde se construyen saberes y se desarrollan habilidades cognitivas, sino que es sumamente importante para la formación identitaria tanto de infantes como de jóvenes.  •Una de las finalidades principales  de la escuela es formar niños cuyo desarrollo sea no sólo académico y  cognoscitivo, sino también social y emociona  • La escuela constituye el núcleo central y primordial de la educación; tanto en la comunidad como en la familia.  • La función principal de la educación es conservar y transmitir las verdades sistemáticas y morales que son esenciales para el progreso de la sociedad. |
| **La cultura escolar y sus componentes** | • Son las tradiciones de las actividades ideales y valores compartidos de los miembros de la institución.  • Son reglas, normas y costumbres no escritas que se llevan a cabo en la institución.  •Un entorno de ámbitos, prácticas, normas que conforma una institución.  • La cultura escolar se asocia con el conjunto de componentes que se comparten como lo son tradiciones, costumbres y rutinas entre todos los participantes de un espacio en conjunto.  • El espacio y tiempos dentro de los horarios. | •**Lobato y Ortiz** (2001) entienden a la cultura escolar como un “un conjunto de actitudes, valores y creencias compartidas (contenidos de la cultura escolar) y los modelos de relación y formas de asociación y organización (forma de la cultura escolar) de la escuela.  • La cultura escolar, el planteamiento curricular considera que el aprendizaje está estrechamente relacionado con la capacidad individual y colectiva de modificar entendimientos, creencias y comportamientos en respuesta a la experiencia y el conocimiento, la auto- regulación de cara a la complejidad e incertidumbre, y, sobre todo, el amor, la curiosidad y la disposición positiva hacia el conocimiento.  **Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes claves para la educación integral. SEP.** | • La cultura escolar está compuesta de reglas y tradiciones no escritas, normas y expectativas que permean todo: la manera en que gente actúa, cómo se visten, de qué hablan, si buscan o no ayuda en sus colegas y cómo se sienten los docentes acerca de su trabajo y de sus estudiantes  Toda cultura se conforma a partir de seis elementos básicos:  Valores. Son criterios que determinan aquello que es deseable en una sociedad. Estos valores guían el comportamiento de los individuos de una determinada cultura y son la base de las normas.  Normas y sanciones. Es la normativa por la que se rigen las sociedades, ya sea explícitamente (lo legal), protocolarmente o subjetivamente. Existen muchos tipos de normas (como las jurídicas, religiosas o morales) y, en muchos casos, su no cumplimiento es motivo de sanción.  Creencias. Es el conjunto de ideas que comparten los miembros de una cultura acerca del ser humano, su propósito y el universo. Estas creencias suelen guiar el accionar de los individuos.  Símbolos. Son emblemas, formas o signos que contienen un significado dentro de una cultura y que representan su modelo de vida, sus creencias, sus costumbres y su tradición ancestral.  Lenguaje. Es el código compartido que permite a los individuos comunicarse a través del habla, del cuerpo o de la escritura.  Tecnología. Son los conocimientos que se aplican en una disciplina para mejorar procedimientos o la producción de bienes y servicios. Las grandes revoluciones tecnológicas acarrearon cambios culturales profundos. |
| **Apropiación de la cultura escolar** | •El tener un líder para mantener una buena organización y ambiente institucional.  •Tener una buena organización para mantener un ambiente agradable.  • Es la adquisición de saberes prácticos con las experiencias cotidianas.  • Adquirir las rutinas, tradiciones y costumbres e involucrarse en tales prácticas.  • Otra característica de la cultura escolar son los recursos , didácticos , humanos , tecnológicos, etc. | • La cultura escolar está en constante transformación y los estudiantes de magisterio,  como sujetos de la escuela, se apropian de ese movimiento.  El proceso de apropiación está constituido por diversos momentos y experiencias  diferenciadas; es heterogéneo, pleno de contradicciones e impregnado de intereses  encontrados o en franca pugna.  **LUCILA RITA GALVÁN MORA**  • El término sitúa claramente la acción en las personas que toman posesión de los recursos culturales disponibles y que los utilizan.  **Hagnes Heller**  • Una noción de la apropiación que acentúa a los usos plurales y los entendimientos diversos. Esta  perspectiva requiere «una historia social de los usos de discursos y modelos, devueltos a sus fundamentales factores determinantes, sociales e institucionales.  **Chartier, Roger** | • Dentro de la apropiación de la cultura escolar podría mencionarse la adquisición de los saberes prácticos que son el resultado de las experiencias cotidianas de la profesión, están contextualizados y se adquieren en una situación laboral; también llamados saberes empíricos o de experiencia.  • Esta apropiación está constituida en diversos momentos y experiencias. Dentro de una institución podemos ver que los alumnos tienen la disposición para mantener la organización y el clima de trabajo ya establecido, ya sea por el docente o por el contexto de donde se encuentra la escuela |
| **Iniciación al sistema escolar** | • El proceso al ingresar a una institución nueva con normas y reglas que desconoces.  • Se refiere a la involucración primera a la estructura formada por diversos componentes que facilitan la educación a las personas.  • Un proceso profesional, sistemática, organizada y fundamentada, que ofrece una institución  el currículum, la formación y escolarización- criterios metodológicos que ayudan a una evaluación o actividades dentro de una institución.  • Los planes y programas de aprendizajes clave son los pertinentes para manejar las prácticas educativas | • Según Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio.  **Jean Piaget** | • Estructura de enseñanza integrada por un conjunto de instituciones y organismos que regulan, financian y prestan servicios para el ejercicio de la educación según políticas, relaciones, estructuras y medidas dictadas por el Estado de un país. |
| **El currículum, la formación y escolarización** | • La manera de formar a los alumnos y seguir las normas de la institución.  • La forma en que se forman, evalúan y se observa el avance de los alumnos.  • Los contenidos y actividades académicas que se ejecutan dentro de una institución escolar.  ° Considero que en los consejos técnicos pide percatarnos para dar inicio a esa cultura  currículo se plasma a través de un trabajo previo, llamado planeación.  • Dentro del currículum tenemos que prever la organización y preparar la metodología para enseñar y evaluar el aprendizaje. | • Según el autor Richard Bandler y John Grinder (1988) es importante primero identificar el Estilo de aprendizaje del Niño  • El currículum determina qué contenidos se abordan y, al establecer niveles y tipos de requerimientos para los sucesivos grados, ordena el tiempo escolar, proporcionando los elementos de lo que será lo que entenderemos por progresión escolar y en qué consiste el progreso de los sujetos en la escolaridad.  Autor: **José Gimeno Sacristán 2010** | • Currículum educativo es el conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica y resulta especialmente útil para ordenar y maximizar el proceso del aprendizaje. Formación En Pedagogía y de un modo muy amplio, la formación hace referencia al proceso educativo o de enseñanza-aprendizaje. Se identifica también con un conjunto de conocimientos. En este sentido, se suele hablar de formación académica, estudios, cultura o adiestramiento.  La escolarización está directamente vinculada a la escuela, una institución pública donde se instruye a los niños. La educación, en cambio, es la instrucción o la formación en sí misma. |
| **La importancia de la educación preescolar** | • Es la primera cercanía de los niños hacía la educación guiada para favorecer sus aprendizajes, y saberes previos.  • Es muy importante ya que es la etapa inicial de los niños donde pueden desarrollar diferentes habilidades y saberes de una manera más fácil y así ir movilizando su desarrollo ya que tienen cambios por lo que es más fácil que los niños absorban el conocimiento transmitido.  • Proporcionar las habilidades, destrezas y actitudes que lo ayudarán en su vida cotidiana.  • Representa la base de nuestra formación, es una etapa donde se desarrollan y se adquieren una variedad de habilidades y destrezas.  • Así se gesta el aprendizaje a través de la relación con otro: objeto, animal, cosa, persona a través de experiencias  • | • Cuando ingresan a la educación preescolar, los niños tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social.  **Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes claves para la educación integral. SEP.**  • Uno de los puntos principales es el aprendizaje por descubrimiento. Los niños aprenden mejor explorando y practicando. Dentro del aula, el aprendizaje se centra en el alumno a través del aprendizaje activo del descubrimiento.  **Jean Piaget**  • Este método se basa en el respeto por el niño y su capacidad de aprender, donde el maestro ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, logrando que los alumnos sean participantes activos de su enseñanza y aprendizaje. Entre sus principios destacan la libertad, la actividad y la individualidad.  **Montessori**  • El niño y la niña construyen sus conocimientos. Los niños aprenden mediante la actividad lúdica. Los niños y las niñas aprenden cuando lo nuevo se relaciona con sus experiencias y conocimientos previos. Respetar las fortalezas y limitaciones, ritmos y estilos de aprendizaje y personalidad de los niños y las niñas.  **Vygotsky** | • La primera infancia se define como una etapa de vida, que comprende desde la gestación hasta los ocho años. Es la etapa en la cual las niñas y los niños sientan las bases para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y potencialidades, se considera importante porque durante este periodo:  \* Ocurre su mayor desarrollo neuronal.  \* Se determinan las capacidades para las relaciones vinculares y afectivas, que en otras etapas de la vida será difícil o casi imposible construir.  \* Se desarrollan las habilidades básicas para el lenguaje y la motricidad fina y gruesa.  \* Se da el reconocimiento de sí mismo, del entorno físico y social.  \* Se forma su carácter. |