



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciclo escolar 2022-2023

Curso: Iniciación al trabajo docente

Docente: Samantha Reyna Ramos

UNIDAD I:

La escuela y el trabajo docente

Competencias:

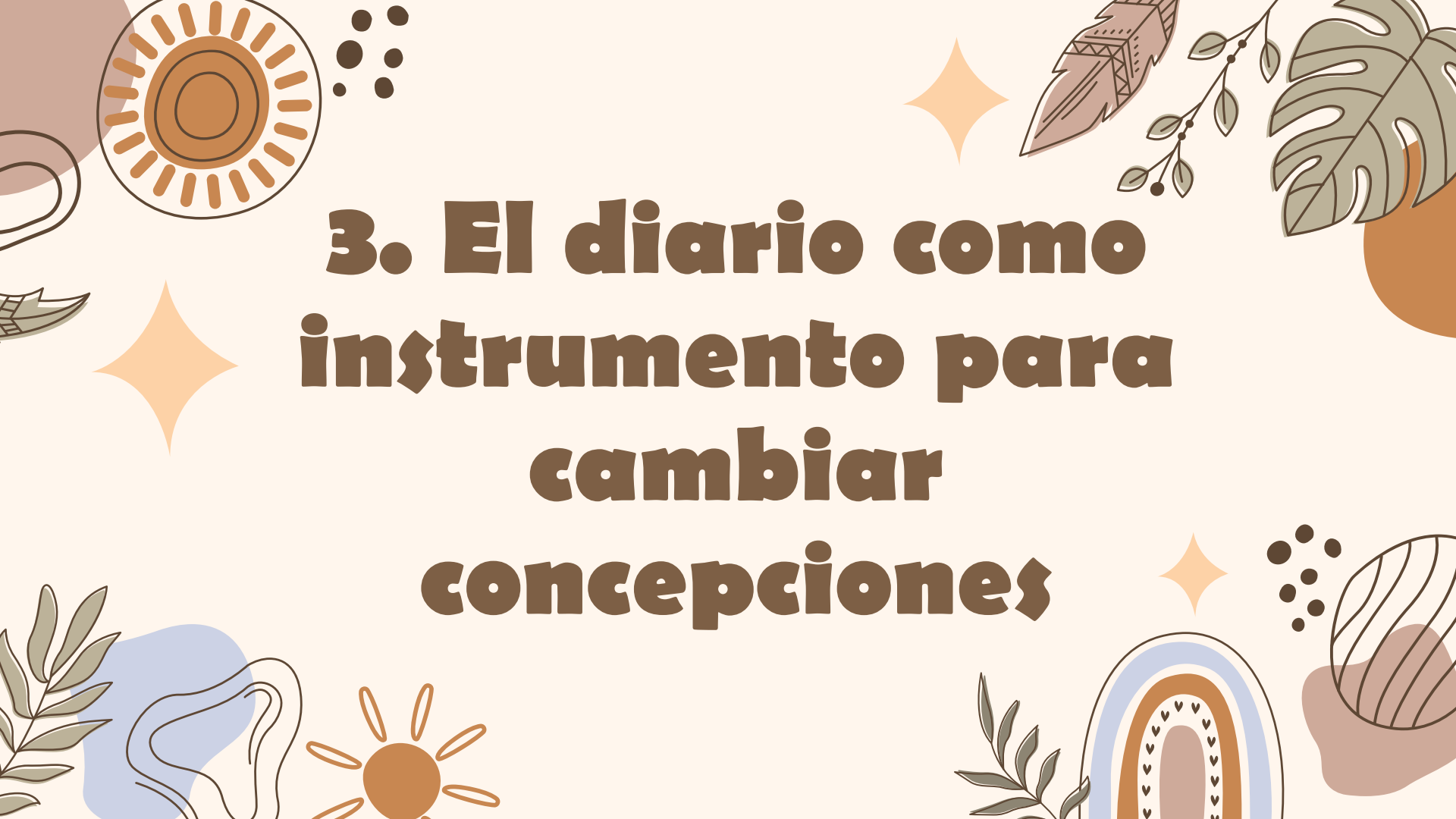
- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de capacidades de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento la ciencia y la mejora de la educación
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional

Presentado por:

Vanessa Michelle Anguiano Sánchez #4
Dania Alejandra Cepeda Rocamontes #5
Carolina Esparza Sánchez #11
Liliana Aracely Esquivel Orozco #13
Valeria Lucio Cruz #19
Alondra Lizbeth Ruiz Gallegos #26

FECHA:
27 | SEPTIEMBRE | 2022

| 2º "A" |



**3. El diario como
instrumento para
cambiar
concepciones**

Características de la dinámica en clase

Aspectos clave del contexto educativo (porlan 1989)

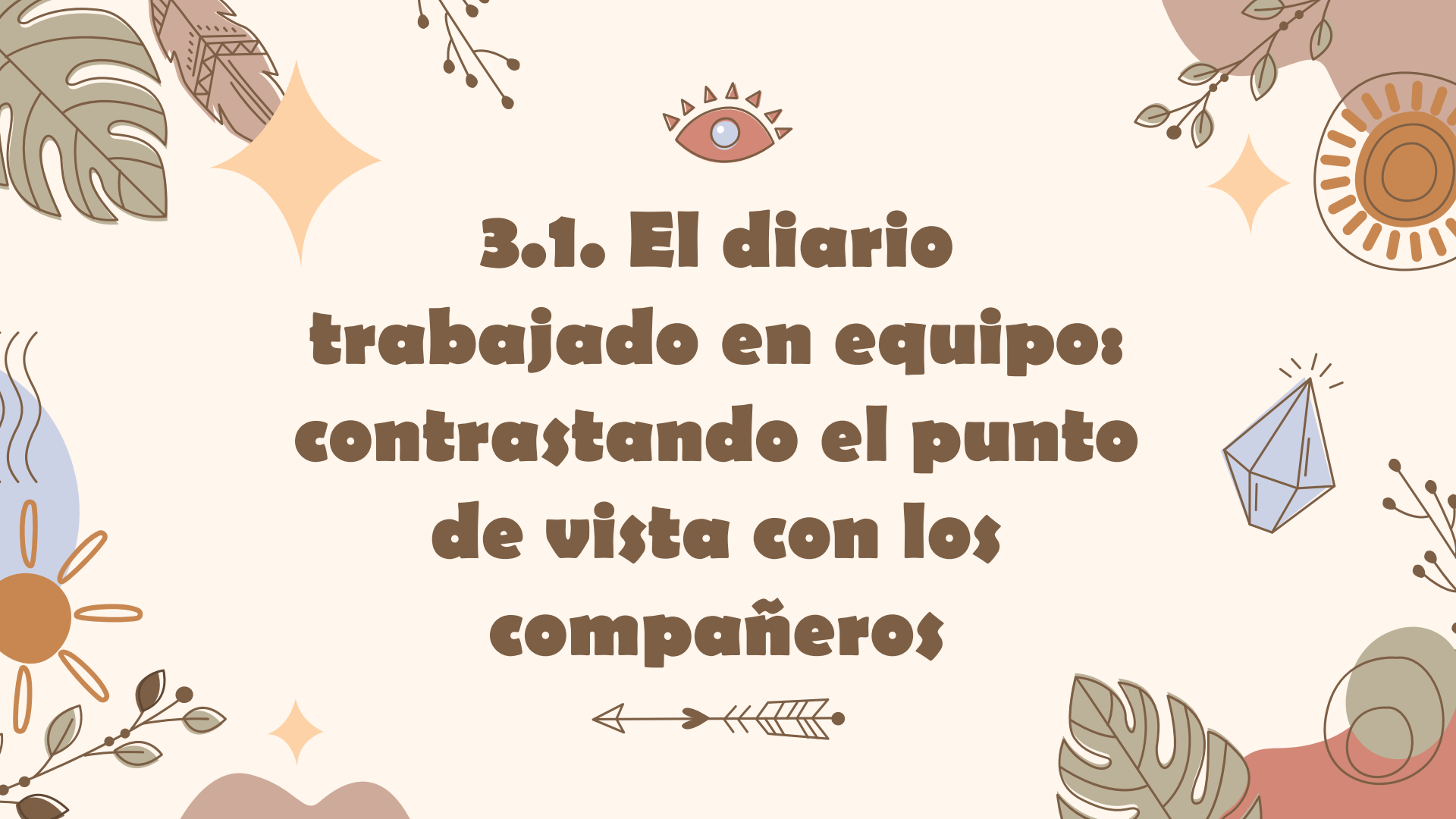
- Concepción referidas al alumno
- Concepción referida al papel del profesor
- Concepción referida a la materia
- Concepción referida al ambiente.



PLANIFICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN

CONTRADICCIONES Y EVIDENCIAS

CONCEPCIONES



**3.1. El diario
trabajado en equipo:
contrastando el punto
de vista con los
compañeros**



- Las reuniones en equipos de profesores se dedican a temas organizativos, burocráticos y generales
- Las propuestas de estructurar el contenido de las sesiones en torno a la lectura y discusión de diarios puede facilitar el descubrimiento de obstáculos internos favoreciendo la implantación progresiva de una estrategia de reflexión
- Comenzar el análisis de los acontecimientos del diario genera una dinámica de intercambios de puntos de vista.





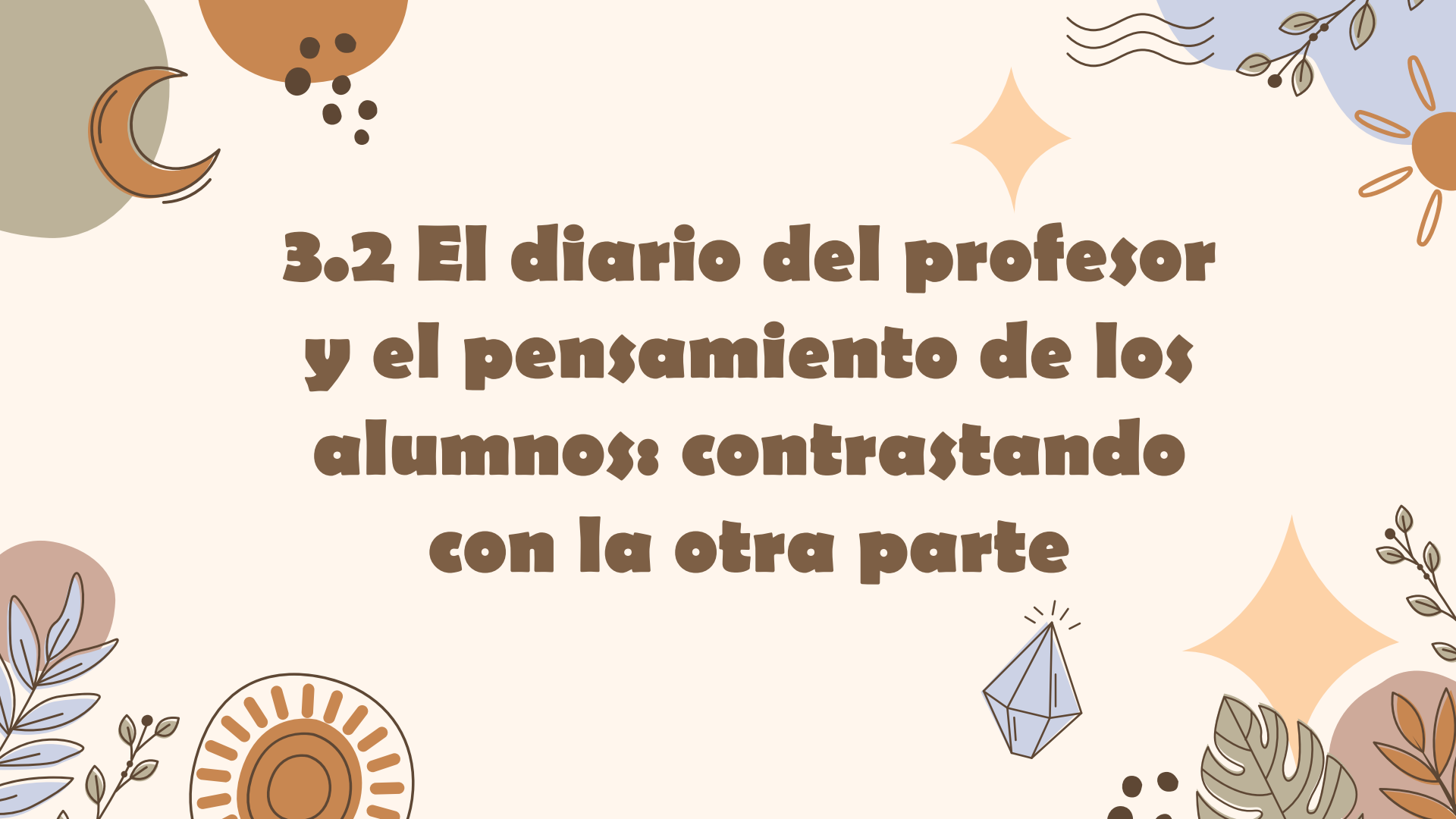
El intercambio de puntos de vista entre profesores debería abarcar aspectos como:

- Las visiones que tienen de su autonomía profesional
- Las opiniones que tienen de sus clases
 - Los esquemas de conocimiento que poseen
 - Los obstáculos que bloquean sus procesos de evolución profesional
- Los problemas, intereses y necesidades que manifiestan
- Las conductas más significativas que tienen en la clase



Un esquema que puede orientar el trabajo en el equipo de profesores es el siguiente:

A	B	C
Descripciones	Lectura, discusión y análisis de todo lo anterior	Elaboración de conclusiones para el diseño de nuevos programas de intervención .
Análisis	Intercambio de puntos de vista, experiencias, etc.	
Valoraciones recogidas en el diario	Detección de problemas	



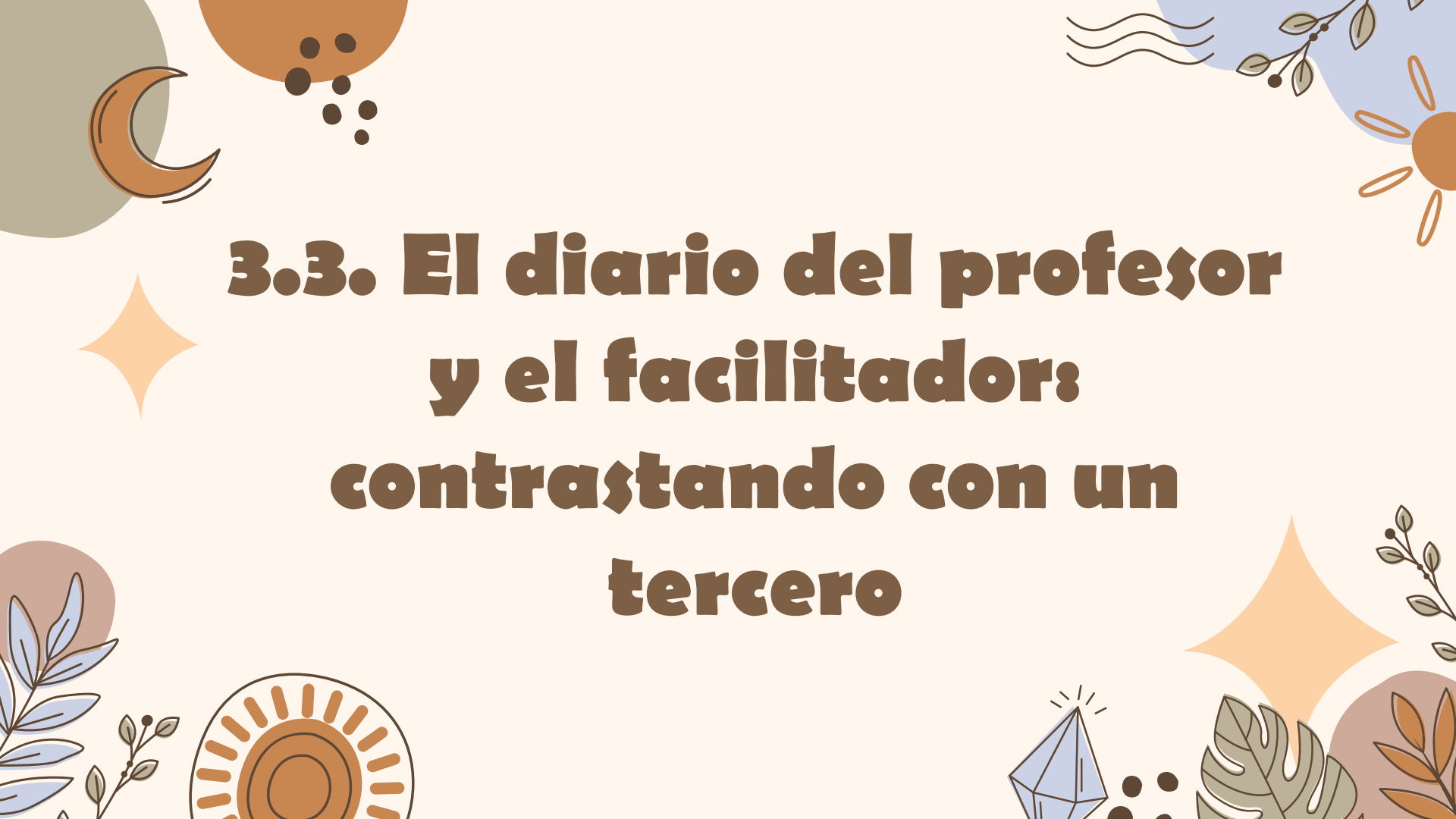
3.2 El diario del profesor y el pensamiento de los alumnos: contrastando con la otra parte

- Se debe tener en cuenta los alumnos, en todo los sentidos.
- Conocer de este modo a los alumnos evita el conflicto (entre lo que esperan y lo que es la clase)
- Se debe adecuar, adaptar y negociar con los alumnos el contenido y la orientación de los procesos de enseñanza-aprendizaje (tipo de actividades, organización, etc)



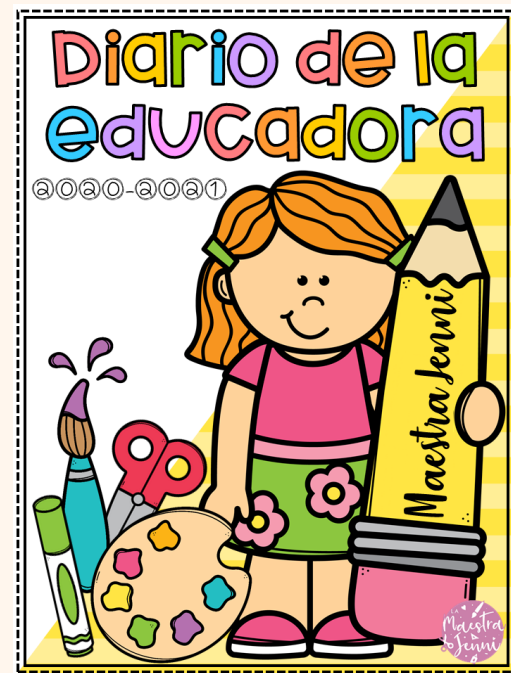
- El proceso de contrastación se refleja en el diario de incidencias y acontecimientos.
- En la selección de objetos de estudio se debe tener en cuenta las necesidades, problemáticas e intereses de los alumnos.
- Trabajar con las ideas de los alumnos facilita la adopción de nuevos enfoques de objetivo y contenido, a la adecuación y organización de los mismos.





**3.3. El diario del profesor
y el facilitador:
contrastando con un
tercero**

- Llevar un diario de clase permite garantizar la recogida de información, la obtención de datos sobre aspectos considerados relevantes y la aportación de una visión histórica del desarrollo de los acontecimientos, que con posterioridad se puede analizar y contrastar con informaciones procedentes de otras fuentes (observaciones de un compañero o del facilitador, entrevistas a los alumnos, grabaciones de las clases, etc.) que ofrezcan una perspectiva diferente de los mismos acontecimientos.



Este proceso de contrastación se puede estructurar metodológicamente en torno a tres grandes momentos:

- a) La descripción y el análisis
- b) Diseño de nuevas acciones
- c) Desarrollo y experimentación

