



Análisis que es diversidad cultural y que tipo de manifestaciones artísticas conozco.

- Escuela Normal de Educación Preescolar
- Curso: Expresión y Apreciación Artística: Cantos Ritmos y Juegos
- Unidad I: Importancia de las manifestaciones artísticas y sus lenguajes en función del contexto
- Maestro: Manuel Federico Rodríguez Aguilar
- Alumna: Valeria Lizbeth Castañeda Santibañez
- Grado y Sección: "I.A" Núm. Lista: 06

Propósito de la unidad de aprendizaje

Determine la importancia de las manifestaciones artísticas mediante actividades investigativas y experienciales de los lenguajes de la música y danza en los cantos, ritmos y juegos, en congruencia al programa vigente de educación preescolar, a través de un análisis reflexivo e interdisciplinario que posibilite situarse como sujetos pensantes; de esta forma alcanzar una postura crítica frente a la diversidad intercultural y sus lenguajes.

Contenidos

Los contenidos a desarrollar en esta unidad de aprendizaje I, representan la enseñanza mediante la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo; siendo los siguientes:

- Valoración de la expresión y apreciación artística en el desarrollo integral del niño.

- Pensamiento creativo.
 - Capacidad creativa
 - Estrategias de aprendizaje que fomentan la creatividad en el niño y las niñas.

- La expresión y la apreciación artística y su manifestación en el Programa de Educación Preescolar



TÍTULO

Investigación

FECHA

12/09/22

¿Qué tipos de movimientos culturales o de arte hay en Saltillo o en áreas conurbadas?

YSZ y su proyecto verde

Quizá uno de los primeros movimientos que tuvo notoriedad en la ciudad fue el del colectivo de Arte Urbano Yo Soy Zapalinamé que en el mes de marzo de 2014 comenzó a llenar los muros de Saltillo con mensajes visuales a favor de la conservación de la sierra de Zapalinamé.

A la fecha, el colectivo coordinado por la poeta Claudia Luna y auspiciado por Alejandro Arizpe, ha realizado 28 intervenciones en paredes, parques, museos y plazas comunitarias. Los artistas que lo conforman se encuentran en un etapa de reforzamiento de mensaje a través de sondeos con la población que rodea los murales.

Además de la proyección local que los murales le han dado al trabajo de Angélica Arias, Concepción Arias, Eduardo Ortiz, César Rodríguez, Saúl Torres, Dina Ganna, Ismaél Cárdenas, Johan Martínez, Salvador Aldape y Patricia Galindo, miembros activos del colectivo, su obra ha tenido resonancia internacional luego de la exposición que su coordinadora llevó a cabo en Marruecos.

TITULO

FECHA

Minilab Records y la exploración sonora

En 2014 un par de artistas de formación visual se unieron con músicos experimentales para formar Minilab Records, un laboratorio de experimentación que busca encontrar los puntos de encuentro entre el sonido y la imagen y crear una narrativa artística propia.

Adair Vigil, el DJ Rafinsky, Javier Al Ve y Vinicio trabajan desde su estudio ubicado en el quinto piso del edificio Lomeli de la calle Allende, en el centro de la ciudad y exploran las posibilidades del paisaje sonoro por medio de fotografías panorámicas, circuitos y sintetizadores.

Minilabs Records parte de la experimentación, y compartirla con un colectivo enriquece mucho más este sonido.

El colectivo saltillense ofrece diversos talleres con cupo limitado sobre temas como creación de sintetizadores caseros con juguetes musicales de alto voltaje y dibujo sonoro.

12/09/22

Ignoto y la autosugestión

Uno de los más recientes proyectos colectivos es Ignoto, creado por Arián Esquivel a finales de diciembre del año pasado como una un espacio para mostrar la obra de escritores e ilustradores jóvenes y que actualmente está en el proceso de restauración para incluir más categorías como el teatro y la performance.

Ignoto posee un blog en línea donde sus miembros publican cuentos o poemas ilustrados. Arián explica que decidió lanzarlo de esa manera porque su público meta es la generación que viene detrás de ellos (adolescentes y universitarios). Además a partir del encuentro de sus miembros, han surgido proyectos como la revista literaria La Negra Plata, la editorial artesanal Narihua y el taller performance "Limitrofe", impartido por la Karla Rebolledo en el Centro Cultural Casa la Besana del 13 al 17 de julio.

Rondalla de Saltillo

Se considera a la ciudad de Saltillo, como famosa. Esto es debido, a la rondalla de esta localidad. Siendo que la misma, resulta ser la máxima representación en cuanto al movimiento rondallesco que se tiene en México. Lo cual ha sido ya más de 40 años de tradición y cultura.

12/09/22

Es así que la Rondalla de Saltillo, se encargó de sobrepasar los límites que estaban establecidos. Siendo que se encargaron de crear, lo que es un estilo propio. Asimismo, cuenta con diferentes tipos de grabaciones, y además se ha dado a viajar recorriendo una cantidad de países. De igual forma, la conformación de la rondalla se enmarca en:

- ♥ Guitarras
- ♥ Requintos
- ♥ Contrabajo
- ♥ Voces
- ♥ Un poeta
- ♥ Vestimenta elegante
- ♥ Traje sastre o esmoquin

Cabe señalar que el poeta Marco Antonio Aguirre, arribó a la Rondalla de Saltillo en el año de 1966, y procedió a escribir su historia propiciando giras. Además de contar con la grabación de 30 discos, y la fama que conservan a nivel mundial.

12/09/20

Casa de la Cultura Ramos Arizpe

Se imparten conferencias, cine, teatro, exposiciones de artes plásticas y presentaciones de libros.

Tiene diversos grupos representativos, como lo son: Break Dance, Borristas New Star, Fitness, Arte Marcial Filosófico y terapéutico, Defensa Personal, Ballet Folklórico, Raíces de Ramos Arizpe, Belly Dance, Tango, Danza Moderna, Ballet, Guitarra Clásica y Avanzador.

Contradanza en Arteaga

Baile popular que se realiza en casamientos, reuniones y bautizos. Se suspende la música moderna para que las personas mayores intervengan y bailen piezas como chotis, Varsovianos y contradanzas. Los bailarines escogen generalmente a las señoras y muchachas ágiles para que sean sus parejas, los concurrentes hacen rueda para gozar del espectáculo del baile. El ritmo y movimientos giros y zapateadas de la contra danza son muy rápidos, por lo cual conserva el nombre indicado. Este baile se ejecuta dos o tres veces en una misma fiesta.

12/04/22

Museos de Saltillo

Museo de artes Gráficas tiene por objeto difundir y preservar el arte impreso en el Estado de Coahuila. Busca promover el conocimiento y apreciación de las técnicas de estampado tanto industriales como artísticas, valorar la obra de los artistas visuales y rescatar el aprecio por el oficio de las impresoras.

El tan conocido Teatro de la Ciudad Fernando Soler fue inaugurado el 26 de marzo de 1976 en los terrenos de la antigua estación de ferrocarril y nombrado en honor al destacado actor saltillense. Actualmente se continúa utilizando como teatro en donde se pueden presenciar obras musicales, teatrales y de danza.

Apreciar el arte dentro del Centro Cultural Vito Alessio Robles, se encuentra en un edificio del siglo XVIII y está decorado con 450 metros cuadrados de murales elaborados por la pintora saltillense Elena Huerta. Hasta finales del siglo pasado encontrar la antigua Presidencia Municipal.

12/09/22

La Casa de la Cultura de Saltillo, fue construida en los años 1800, pero gracias a su adaptación en 1978 actualmente podemos encontrar y disfrutar un recinto cultural que ofrece talleres artísticos y literarios, así como presentaciones de exposiciones literarias.

El museo del Sarape y Trajes Típicos Mexicanos se creó para mostrarnos la historia de los Sarapes que fueron traídos por los tlaxcaltecas hace más de 400 años, y por los cuales nuestra ciudad es reconocida internacionalmente. En el también se pueden encontrar la exhibición de prendas típicas mexicanas de hasta 200 años de antigüedad.

En la Zona Centro de la Ciudad también se encuentra el museo de la Catrina el cual está dedicado a este mítico personaje, imagen mexicana por excelencia sobre la muerte, creada por el artista Guadalupe Rosada. El museo alberga más de un centenar de catrinas hechas a mano y una momia real.

TÍTULO
Trabajo

FECHA

12/09/22

Analizar el tema de lo que es la diversidad cultural y manifestaciones artísticas

Es un tema amplio ya que si se observa detalladamente en algunas partes se puede apreciar una pizca de como diversas culturas han interperido en la nuestra, como el ver que nosotros al estar cerca de Estados Unidos, hace que sea facil familiarizarnos con sus costumbres, como es el hecho de que donde vivo hay varias cadenas de comida con origen estadounidense o adaptaciones de ellas a nuestro estilo, con ingredientes mexicanos. Esto igual ocurre con otros países; por el hecho de haber sido colonizados, arraigamos cultura española, tal vez en algunas expresiones, en nuestro idioma, bailes y en la forma de vestir, pues pasamos a estar semidesnudas a portar telas; y a su vez permanecen las costumbres indígenas de nuestros antepasados, por ejemplo con las diversas platillas de nuestra cocina mexicana, formas de realizar arte, como tecnicas, etc., o dialectos.

Lo mismo sucede con las manifestaciones artísticas, si vamos por las calles veremos algunos murales, con extensas gamas de colores las cuales en conjunto expresan alguna problemática; o al ir a algún museo nos podremos sentir identificados con las obras de los artistas, de los cuales en muchas ocasiones influye el ambiente en el que se relaciona el artista para crearlas.