

Escuela Normal de Educación Preescolar.



Ciclo Escolar 2022-2023

Primer Semestre

Grado: "1" sección: "A"

"MANIFESTACIONES QUE CONOZCO"

Materia: expresión y apreciación artística, cantos ritmos y juegos.

Profesor: Manuel federico Rodríguez Aguilar.

Alumna: Debanie Guadalupe Rodríguez Briones.

Fecha: 12 de octubre del 2022

## **Competencias**

### PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Determine la importancia de las manifestaciones artísticas mediante actividades investigativas y experienciales de los lenguajes de la música y danza en los cantos, ritmos y juegos, en congruencia al programa vigente de educación preescolar, a través de un análisis reflexivo e interdisciplinario que posibilite situarse como sujetos pensantes de esta forma alcanzar una postura crítica frente a la diversidad intercultural y sus lenguajes.

### CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en esta unidad de aprendizaje 1, representan la enseñanza mediante la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo, siendo los siguientes:

valoración de la expresión y apreciación artísticas en el desarrollo integral del niño.

Pensamiento creativo:

"Capacidad creativa".

"Estrategias de aprendizaje que fomentan la creatividad en los niños y las niñas.

La expresión y la apreciación artística y su manifestación en el Programa de Educación Preescolar.

## **“MANIFESTACIONES CULTURALES O DE ARTE EN SALTILLO”**

### SALTILLO

El Valle de Saltillo estuvo habitado por varios grupos de indígenas durante miles de años. Al llegar los españoles encontraron grupos étnicos como los guachichiles y coahuiltecos. La Villa de Santiago del Saltillo se fundó en 1577.

Capital del estado, no se ha determinado con plena certeza el origen del nombre ya que existen varias versiones. Una de ellas sugiere que se trata de una palabra chichimeca, corrompida y castellanizada, que significa “tierra alta de muchas aguas”. Otra versión lo relaciona con un pequeño salto de agua que caía desde una elevación del terreno en cuya cima está el principal ojo de agua del lugar que pervive hasta nuestros días y al pie del cual se fundó la villa. En esta fuente se construyó una acequia para surtir del vital líquido a la población. En la parte alta de la colina donde surge el manantial, se construyó una parroquia que aloja a un cristo crucificado conocido como el Santo Cristo del Ojo de Agua.

En su recorrido a Saltillo le sugerimos visitar los siguientes sitios de valor cultural e histórico.

#### Atractivos culturales y turísticos

##### Catedral de Santiago Apóstol y la Capilla del Santo Cristo

Edificada entre 1745 y 1800. En la arquitectura de su esqueleto principal coexisten los estilos barroco y neoclásico, en el portón es perceptible el escudo del papado esculpido en madera. La torre terminada en 1897 afianza el símbolo de la catedral, una imponente cruz de hierro. Alberga un acervo artístico notable que consiste en 45 óleos sobre la época virreinal. En su interior se puede admirar el frontal de plata del altar de San José, pieza que forma parte de la colección “México Esplendor de Treinta Siglos”. Este monumento es considerado como el símbolo religioso más relevante de todo el estado. Funcionó también como hospital durante la batalla de la Angostura, en 1847, contra los invasores norteamericanos.

##### Templo de San Esteban

De gran valor histórico, simboliza el punto de encuentro entre la Villa Española de Saltillo y el pueblo de San Esteban de la Nueva Tlaxcala.

##### « Plaza de Armas

En esta plaza y calles colindantes se reúnen espléndidos edificios virreinales y centros culturales como la Catedral de Santiago, el Instituto Coahuilense de Cultura, el Palacio de Gobierno, el Edificio de Teléfonos de México, el Casino de Saltillo y el Recinto Juárez, entre otros, además de la hermosa Casa Purcell construida de tabique prensado y balcones de herrería tradicional.

### Plaza de la Nueva Tlaxcala

Su monumento principal lo constituye un conjunto escultural que simboliza la colonización de Coahuila. Este sitio marca el lugar que dividía las dos secciones de la antigua población: el este, habitada por los españoles, y el oeste, por los indígenas tlaxcaltecas.

### Alameda Zaragoza

Es el parque urbano ecológico más relevante de la ciudad, donde se encuentra la Biblioteca Pública del estado, la estatua ecuestre de Ignacio Zaragoza, la Columna de la Independencia, el Busto de Carranza y la estatua de Miguel Hidalgo y Costilla. También se puede apreciar un lago artificial conocido como El Lago de la República, cuya silueta tiene la forma del país.

### Palacio de Gobierno

Construido en el año 1808. En 1856 sufrió un incendio que lo destruyó casi por completo. Posteriormente fue remozado y terminado en 1875. El edificio consta de tres pisos y está recubierto de cantera rosa. En el interior existen dos murales que son los atractivos de este recinto, uno del pintor Salvador Almaraz, que muestra cronológicamente la actuación protagónica de coahuilenses distinguidos en la vida nacional, así como la mezcla de las razas, y la vida productiva del estado. El otro mural fue realizado por Salvador Tarazona, en donde se muestran los aspectos de las fiestas representativas de la ciudad.

### Instituto Coahuilense de Cultura

Este instituto se encuentra en una edificación que perteneció a importantes familias del siglo XIX. Cuenta con dos galerías, instalaciones para talleres de pintura, grabado, auditorio, librería y cafetería.

Tel. (844) 410-20-33 y 414-27-47

[www.icocult.gob.mx](http://www.icocult.gob.mx)

### Centro Cultural Vito Alessio Robles

Se encuentra en un edificio cuya construcción data del siglo XVIII y es un claro ejemplo de lo que representa la austera arquitectura vernácula coahuilense. Cuenta con dos galerías y un auditorio en donde se realizan eventos culturales como exposiciones, presentación de libros, danzas regionales, poesía, teatro y conferencias, entre otros encuentros culturales.

Tel. (844) 412-86-45, 412-61-80, 412-84-58

<< Teatro García Carrillo

En 1906 inició la construcción de estilo neoclásico del teatro que lleva los apellidos del ex gobernador del estado Antonio García Carrillo. Para su edificación se utilizó cantera de San Luis Potosí y fue inaugurado en 1910. En 1920 un incendio destruyó el escenario, la butaquería y gran parte del teatro, lo que provocó el derrumbe del techo y de las paredes posteriores. Actualmente funciona como centro cultural.

#### Teatro de la Ciudad Fernando Soler

Está construido en lo que fueron los patios de la antigua estación de trenes de Saltillo, su arquitectura es de estilo neoclásico con elementos griegos y romanos, su fachada es de cantera rosa y seis columnas de estilo jónico sostienen el frontón que está dedicado a Ceres, diosa de la agricultura, rodeada de ángeles, uvas y manzanas para resaltar que la región sureste del estado es productora de ambos frutos, cinco puertas conducen al patio, en el que se encuentra una fuente de cantera labrada y las pinturas de las nueve musas de la mitología griega realizadas por el artista saltillense Pablo Valero Herrera.

#### Museo de las Aves

La sede del museo es el antiguo Colegio de San Juan Nepomuceno, que fue fundado por los jesuitas a finales del siglo XIX. Actualmente alberga en su interior la exposición permanente de aves mexicanas más grande del mundo, con más de 2 mil ejemplares que representan aproximadamente el 73% de la avifauna nacional. El museo cuenta con cinco salas distribuidas por temas, lo que permite al visitante apreciar fácilmente diversos aspectos relacionados con la vida de las aves.

#### << Museo del Desierto

Fue inaugurado el 25 de noviembre de 1999. Cuenta con cuatro pabellones, salón para conferencias; cafetería y servicios educativos, así como un salón de exposiciones temporales con más de 580 metros cuadrados. Su invernadero tiene más de 300 especies diferentes de cactáceas, que en total suman alrededor de 3 mil ejemplares.

Cuenta con laboratorios interactivos de paleontología y reproducción de cactáceas, en donde especialistas en ambos ramos proporcionan las explicaciones al visitante.

Tel.: (844) 986-90-00

#### Museo El Giroscopio

El Giroscopio es un espacio para niños de todas las edades, en el que pueden encontrar cómo la ciencia y la tecnología influyen en su vida cotidiana.

Actualmente tiene una muestra de juguetes didácticos con los temas de microbiología, microscopía, anatomía, refracción de la luz, fenómenos ópticos, energías alternativas, agua, ecosistemas, motores eléctricos y mecánicos, la inercia, el telégrafo y nuevas tecnologías.

Además brinda los servicios de videoteca, biblioteca, proyección de videos, centro de cómputo y talleres, así como conferencias y eventos especiales.

#### « Artesanías

En Saltillo se elaboran los famosos sarapes, las cobijas, los artículos de piel y cepillos de lechuguilla.

El significado del sarape proviene del vocablo náhuatl tzalanpepechtli, que hace referencia a una manta gruesa y acolchada; su belleza estriba en el impacto que produce con sus dibujos geométricos y vistosos rombos de colores que crean un efecto en tercera dimensión. Comenzaron a tejerse en rústicos telares de madera con accesorios de fibras de henequén, carrizo y otate, mismos que se teñían con colores vegetales que obtenían de la cochinilla, la cáscara de granada y la vaina molida del árbol del huizache. Su colorido está basado en la disminución de tonalidades que van del color más fuerte al más claro, colores matizados que al combinarlos asemejan el arco iris.

Además de su utilidad para proteger del frío y como cubrecama, su uso está muy ligado a una de las más arraigadas tradiciones mexicanas, la charrería, ya que ocupa un lugar preferente en la montura de los jinetes.

#### Gastronomía

Son tradicionales las tortillas de harina, la fritada de cabrito, el cabrito al pastor asado y salseado, los chilaquiles, el asado de puerco, los tamales, las empanadas y los guisados preparados con chile guajillo, cascabel y pasilla. También se elabora el famoso pan de pulque, en el cual la masa va mezclada con la bebida, con el que se preparan variedades de repostería cómo las semitas y chorreadas, hasta empanadas rellenas de nuez.

#### Fiestas y tradiciones

Entre las principales fiestas y celebraciones destacan:

- El Festival Viva Saltillo (25 de julio).
- La fiesta del Santo Cristo de la Capilla (6 de agosto).
- La fiesta de Ojo de Agua (primer domingo de septiembre).
- La Feria Anual (en el mes de julio).

Entre sus tradiciones se distinguen los matachines, danzantes que participan en un ritual cristiano basado en costumbres tlaxcaltecas y siempre lo hacen frente a una iglesia. La danza representativa es la del Ojo de Agua.

