**Marco teórico.**

Hoy en día nos enfrentamos a generaciones de alumnos que enfrentan a un sin fin de problemas emocionales, de aprendizaje e indisciplina , además de estar expuestos a una herramienta de 2 caras para ellos el internet, en el los alumnos tienen acceso a un amplio repertorio de respuestas y opiniones acerca de cualquier tema que se les ocurra, por si fuera poco los videojuegos, las películas y los videos que se pueden encontrar hay son cada vez más explícitos, violentos y sin fines recreativos reales.

Estos factores convierten la labor del docente en el aula aún más compleja, tanto en el aprendizaje, disposición y desempeño escolar de los alumnos como en el comportamiento de estos ante sus compañeros y docentes, convirtiendo el salón de clases en lugar con alumnos cada vez más desafiantes, agresivos e indiferentes.

Si bien el internet es un factor actual que distorsiona o dificulta la adquisición de habilidades y valores básicos en el niño, no se puede dejar de lado el gran papel que juega la familia en esto. La familia es el principal contexto o grupo social donde el niño se desarrolla obteniendo de los principales valores, iniciando el desarrollo de habilidades básicas y conociendo que sus acciones tienen consecuencias, que existen las normas y reglas, la disciplina, que a través de ello se logra una comunicación y creación de hábitos que ayudaran a la creación de actitudes y hábitos fundamentales para su interacción en contextos futuros, es aquí donde le niño conoce que existe una autoridad y es quien las hace cumplir. (Quiroga, 2010)

Partiendo de estos y muchos otros aspectos el docente debe buscar estrategias o mediadores que ayuden a que la disciplina, control de grupo y convivencia en el aula sean armoniosas y adecuadas, desarrollándose en un ambiente de paz, respeto, inclusión y donde la opinión de todos valga por igual.

**Disciplina.**

La disciplina se puede definir entonces como el establecimiento de normas y límites para realizar un trabajo eficiente en el aula, que debe ser abordado desde el enfoque multicausal. Es decir, se parte de la visión de que la disciplina no es responsabilidad de un solo actor, aspecto o variable, por lo tanto, se debe analizar la diversidad de aspectos o factores que le afectan. (Guanipa, 2007)

Está contribuye considerablemente a la convivencia y colaboración escolar favoreciendo que los niños tomen decisiones de forma independiente, razonen y creen explicaciones sobre él porque toman ciertas decisiones en relación con los efectos y consecuencias de estas.

Las normas son importantes al inicio de toda acción que se emprenda, ya que las reglas de juego deben ser claras desde el comienzo, por lo cual una de las primeras acciones que se deben llevar cabo en el aula es la creación de acuerdos y establecimiento de un reglamento de convivencia escolar, en ello no se debe imponer la disciplina de manera forzada , sino que se debe incluir la participación de los alumnos , ya que eso les ayudara a sentir que aportaron algo a su grupo, a comprender la importancia de cada uno de ellos , creara un compromiso voluntario de su parte a cumplirlos, además regulara el funcionamiento, organización y sana convivencia de la vida escolar. (SEP, 2017)

Dichas reglas se deben hacer cumplir con autoridad, pero no solo se debe sancionar en caso de estas sean transgeridas, si no que se debe hacerle ver como parte del entorno del niño, es decir se debe hacerle ver como un hábito en donde se le haga ver que en todos los contextos existen normas y reglas y que cada persona logra su autorregulación y crecimiento para actuar libre y responsablemente cumpliendo las cosas para si mismo y la correcta convivencia con los demás se creara automáticamente. (Guanipa, 2007)

Es de suma importancia tener claro que la disciplina es un proceso de construcción e implementación constante y que los docentes asuman su parte de responsabilidad y compromiso en la construcción de la disciplina teniendo presente que este proceso también ayudara a s autodisciplina, autodirección y autocrecimiento disciplinar para que así se logren obtener una mejor participación y responsabilidad más efectiva por parte de los alumnos y padres de familia.

Como docentes debemos tener claro que la disciplina en el aula no busca usar técnicas o estrategias de control de grupo solo para mantener a los alumnos quietos, en silencio y asintiendo sin oportunidad de opinión alguna ante las indicaciones o actividades que se les impartan ya que esto no sería ético y podrían en duda el correcto desarrollo, desenvolvimiento, aprendizaje y convivencia de los alumnos, limitando su capacidad y libertad de ser ellos niños.

Por lo cual no se puede olvidar que la disciplina debe estar basada en el respeto, la empatía y la escucha activa por parte de todos los sujetos que conformen el ambiente educativo.

**Autoridad y poder en el aula.**

La autoridad y el poder son dos pilares fundamentales en la educación, ya que sin ellos la disciplina no se podría cumplir de manera exitosa, ya que ayudan simultáneamente a hacer cumplir las normas, reglas y acuerdos que se plantean para mantener la disciplina en el aula.

Pero para hablar de ello primero hay que comprender el concepto de autoridad la cual se define como el poder otorgado de ejercer el mando o de exigir obediencia. Con esto parece quedar claro que la autoridad conlleva que el poder es ejercido por uno o unos miembros de la comunidad, mientras que otros se someten a este poder. (Martin, 2009)

La autoridad del profesor es dinámica y activa se va adquiriendo y perfeccionando progresivamente con la práctica académica.

El niño necesita orientaciones, referentes, pero sólo puede aceptarlas realmente de quien para él tiene autoridad. La autoridad la otorga el niño a quien observa que tiene conocimiento, seguridad, veracidad y coherencia en sus palabras y acciones y además logra crear un lazo de confianza hacia ellos, añadiéndole importancia a el poder o prestigio que le otorga la institución dándole el título de “maestra.”

Cuando los docentes se limitan o se centran en ejercer una autoridad sin valores, principalmente son empatía ni respeto y se limita al poder otorgado por la institución, cuando falta ese carisma y esa capacidad de control, es muy difícil lograr o ejecutar una disciplina en el aula, es muy contradictorio y duro querer hacerse “respetar” y conseguir que los alumnos le vean a uno como el maestro guia , con el cual pueden contar siempre , si este se constituye rígidamente como una autoridad sin piedad en el aula. (Lago, 2000)

El docente debe encontrar un punto neutro entre dicha autoridad y disciplina ya que un abuso de poder o autoridad tienden a confundir al alumno, a crearle una imagen distorsionada de como funciona el mundo, creyendo que en todos los contextos donde se desarrolle la figura de autoridad tendrá todo el control y donde la opinión de los demás no es relevante, limitando su libertad de expresión. Además, impide un desarrollo activo y personal, una creación y enriquecimiento de las propias ideas, de la adquisición del carácter, conciencia de sí mismo y de su personalidad.

Por otro lado, la falta de una autoridad en un sentido y practica adecuado conduce a truncar el desarrollo del niño, lleva a formar personas inseguras, temerosas, sin capacidad crítica y de decisión.

Para lograra esto el docente puede recurrir a estrategias y mediadores de todo tipo los cuales facilitaran y encaminaran las clases en el aula adecuadamente, manteniendo un control de grupo sustentado en normas, reglas y acuerdos que los niños seguirán, ya que tendrán presente que participaron en la creación de estas.

**Estrategias para el control de grupo.**

Cuando un maestro piensa que controlar al grupo implica imponer, limitar y perseguir, el grupo se transforma en un verdadero caos, ya que los niños retarán e intentarán luchar contra la autoridad, que les impide jugar y divertirse dentro y fuera del salón de clases. Sin embargo, la tarea es difícil de llevar a cabo sin descuidar el aprendizaje de los alumnos. "Es ella la que debe decidir qué actividad se va a realizar en cada momento, así como la que decidirá lo que se puede y lo que no se puede hacer dentro del salón de clases."

Por lo que hay que hay que empezar es fomentar el aprendizaje de los alumnos mediante actividades entretenidas y del agrado de todos los alumnos, para que así no sea necesario romper las reglas.

Para ello la docente debe cumplir con diversos aspectos necesarios que facilitaran mantener le control de grupo en el aula, dichos aspectos son:

* Conozca a su grupo y a cada uno de sus integrantes.
* Disfrute de su actividad y la convivencia con niños pequeños.
* Conserve la capacidad de diversión de la infancia.
* Tenga la capacidad de tomar decisiones rápidas pero certeras y asertivas.
* Tenga capacidad de análisis de relaciones interpersonales.
* Logre dejar su vida privada fuera del ambiente escolar.
* "Logre no pensar que cada vez que el grupo se descontrola, lo hace para molestarla."
* Observar lenguaje no verbal.
* Capacitación constante.
* Postura firme pero cálida.

Existen un sin fin de estrategias y mediadores para el control de grupo, pero antes de la selección o aplicación de esta se debe tener en cuenta las causas y objeticos que se quieren lograr con ellas.

Ejemplos de ellas serían las siguientes:

* Cambios en la actividad: (cambiar la actividad sorpresivamente)
* Técnicas de reducción de ansiedad: respiraciones, juegos con diversos materiales y texturas, reafirmación de autoestima y relajamiento del ambiente escolar.
* Uso de juego libre.
* Utilización de títeres, canciones, instrumentos musicales.
* Roles donde cada integrante del gripo se sienta útil e importante.
* Reorganización del salón.
* Mejorar la ambientación.
* Identificación de lideres.

Todo esto puede ayudar a que la practica docente resulte mas eficaz y llena de aprendizaje, conocimiento, disposición y participación por parte de los alumnos siendo el docente el guia incondicional en todo momento.