**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2021 – 2022**



**Música.**

**Nombre de la alumna: Natalia Guevara García**

**Número de lista: 9 Grupo: 3 B**

**Nombre del trabajo: Mi experiencia con la música.**

**Nombre del docente: Jorge Ariel Morales García.**

**COMPETENCIAS DE UNIDAD 1: LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA.**

**Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**  **Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.** |

**Fecha: 10 de septiembre de 2022 Saltillo, Coahuila**

**Mi experiencia en la práctica.**

La práctica tuvo lugar en el jardín de niños Prof. María L. Pérez de Arreola que se encuentra en la colonia Magisterio Sección 38. La práctica se llevó a cabo a partir del día 3 de octubre al 14 del presente mes.

El jardín cuenta con todas las instalaciones adecuadas para que los niños se desenvuelvan de manera correcta y el aprendizaje sea el más adecuado y óptimo para todos los alumnos y alumnas. Se cuenta con dirección, salones con buen mobiliario para todos, no se comparte con alguna otra persona, a esto me refiero, a que sólo existe esa sección dentro del salón y no hay turno vespertino en el jardín; Tienen internet, bocinas, pantallas, aire acondicionado.

Todo el personal que hacen posible el trabajo diario dentro del jardín, son todos muy amables, se les nota la pasión que tienen por la enseñanza. Desde la directora, maestros, personal de USAER, intendentes, todos fueron amables en cada momento que estuvimos presentes en la práctica.

El grupo con el cual se trabajó fue el grupo de multigrado 1 y 2B, es un grupo en el cual, me sentí muy cómoda trabajando, son niños a los cuales les falta un poco de autoridad, dado a que vienen de casa después de estar dos años en pandemia y acostumbrados a estar 24/7 en casa, sin embargo, con el paso de los días, se iba teniendo un mejor control de grupo y conocimiento de estrategias que podrían ser útiles para captar más la atención de los alumnos y las alumnas. Al inicio tenía dificultades para tener la atención de todos y la manera en la cual explicaba las cosas, no eran las adecuadas para el grado para el cual se está trabajando, sin embargo, la segunda semana fue en la que más me sentí cómoda y la más grata dentro de la práctica. La experiencia más significativa que tuve dentro del jardín, fue el que si llevo todo bien preparado, el material llamativo, la planeación completa y ordenada, adecuaciones por si se necesitan, los niños y niñas, se interesan más por las clases. Uno de los métodos de los cuales fue más significativo para tener toda la atención del grupo, fue cantarles y bailar junto con ellos, me di cuenta que es la manera con la cuál prestan más atención y se centran en lo que están realizando, incluso, ayuda a focalizar más su atención. La canción que más les gustó fue la del pollito amarillito, dado a que llevaba una marioneta que llamó mucho su atención, incluso, la segunda semana, preguntaban por él y querían seguir cantando la canción, dado a que se la aprendieron muy rápido y también los pasos que conlleva la canción.

Aprendí a ser más dinámica, a buscar más canciones, juegos, rimas, a llevar material llamativo y que sea significativo y llamativo para todos ellos; de igual manera, a mí como practicante, ayuda a que la explicación de los temas sea mejor para que los pequeños tengan un mejor aprendizaje.

**Lista de cotejo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicador** | **Sí lo logra** | **No lo logra** | **Parcialmente** |
| Atiende indicaciones | **X** |  |  |
| Coordina los movimientos con la música |  |  | **X** |
| Muestra interés en el tema | **X** |  |  |
| Tiene participación | **X** |  |  |
| Sigue el ritmo de la música | **X** |  |  |
| Aprende la letra de la canción |  |  | **X** |
| Identifica los sonidos |  |  | **X** |
| Muestra motivación por la actividad |  |  | **X** |
| Muestra entusiasmo al cantar o jugar | **X** |  |  |
| Se desenvuelve con confianza al cantar o jugar |  |  | **X** |
| **Observaciones:** Tratan de seguir movimientos y su motricidad está mejorando con el tiempo. | | | |