**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2022-2023

Imagen que contiene Texto

Descripción generada automáticamente

**Música**

**REPORTE DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Unidad 2:

Apreciación musical

Profesor:

Jorge Ariel Morales García

Alumna:

Daniela Lizeth Trujillo Morales

Número de lista #21

Quinto Semestre, Sección B

Saltillo, Coahuila. A 21 de octubre de 2022.

**REPORTE DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Del 03 al 14 de octubre tuve la oportunidad de vivir mi primera jornada de práctica en este 5° semestre de la carrera como futura educadora. En esta ocasión fui asignada en el Jardín de Niños Guadalupe González Ortiz T.M., en el grupo de 1°B a cargo de la Maestra Ludivina Martínez.

El grupo está conformado por 25 niños y niñas, sin embargo, debido a que muchos de ellos estaban enfermos, no tuve oportunidad de trabajar con la población total y conocer a algunos de mis alumnos.

Trabajar con el grupo de 1° fue un gran reto para mí porque nunca había tenido a cargo a niños de edad de 3 a 4 años, sin embargo, traté dar lo mejor de mi para que aprendieran y me ganara su aprecio y confianza.

En la visita previa, observé que la educadora utilizaba cantos porque es algo que les agrada a los niños, durante mi práctica traté de implementar cantos y bailes cada día. Por las mañanas tenían activación física, sin embargo, era un momento muy breve, así que al entrar al salón les enseñé una canción para saludar, la cual les gustaba mucho. Y si teníamos tiempo, bailábamos canciones de su agrado como el baile de Pepo y la Patita Lulú. De igual manera les enseñé canciones que el profesor del curso de música nos enseñó, y aunque no todas tuvieron éxito, considero que fue un acierto el enseñarles esos cantos para llamar un poco más su atención en los momentos en los que andaban con mucha energía.

No obstante, una de mis áreas de oportunidad es tener un repertorio más grande de cantos y digitales pues la educadora me comentaba que al ser niños de corta edad, es necesario que implemente muchos cantos porque es lo que a ellos les llama la atención. La recomendación que me dio es primero captar la atención mediante cantos y una vez que me diera cuenta de que estaban tranquilos, poder iniciar la explicación de las actividades que íbamos a realizar durante el día.

De manera general puedo decir que esta práctica fue de mucho aprendizaje mediante ensayo y error, en algunas actividades me fue bien y en otros me di cuenta de que no tuvieron el resultado que esperaba. En algunas ocasiones me sentí muy frustrada por los cambios o los problemas se presentaban, pero espero que para la próxima jornada pueda mejorar muchos detalles para tener un mejor control de grupo y ganarme más a mis niños. Además de llevar un repertorio más grande de cantos que puedan ser de su agrado y permita desarrollar más su sentido musical.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Indicador | Sí | No | Parcialmente |
| Atiende las indicaciones |  |  | X |
| Coordina los movimientos con la música |  |  | X |
| Muestra interés en el tema |  |  | X |
| Tiene participación |  |  | X |
| Sigue el ritmo de la música | X |  |  |
| Aprende la letra de la canción | X |  |  |
| Identifica los sonidos | X |  |  |
| Muestra motivación por la actividad |  |  | X |
| Muestra entusiasmo al cantar o jugar | X |  |  |
| Se desenvuelve con confianza al cantar o jugar |  |  | X |

**Lista de cotejo**