**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación preescolar

Ciclo escolar 2021 – 2022



**Herramientas para la Investigación**

**Quinto Semestre Sección “c”**

**Alumna:** María Guadalupe Salazar Martínez

**Nombre del trabajo:** Planteamiento del problema

**Nombre del docente:** María Guadalupe Hernández Vásquez

**Unidad de aprendizaje I**

De la Investigación Educativa y la Práctica Docente. Elementos Teórico-Metodológicos para su Desarrollo.

**Competencias:**

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo Coahuila de Zaragoza 16 de Octubre del 2022

**“EL PROBLEMA DE REZAGO EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

**Objetivo general**

Conocer los principales problemas que se presentan con mayor frecuencia para la enseñanza de lecto-escritura en preescolar e implementar metodologías y estrategias específicas en cada etapa.

**Objetivos específicos**

1. Identifica los niveles de lecto-escritura, para detectar los problemas de desarrollo cognitivo del niño.
2. Identificar estrategias y metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura.
3. Evaluar cuales son los factores que afectan la disposición del alumno.
4. Identificar los procesos de aprendizaje.
5. Identificar que factores motivan a los alumnos para introducirse en el proceso de la lecto-escritura.

**Hipótesis**

Identificar las causas que provoca el rezago en los alumnos, implementando métodos y estrategias, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los niños afectados por el rezago.

**Preguntas de investigación**

¿Cuáles son las principales causas del rezago en la lectoescritura?

¿De qué manera afecta al rendimiento de aprendizaje del niño?

¿Cuál son las técnicas que se deben aplicar para mejorar la lecto-escritura?

¿Como fomentar el interés de la lecto-escritura en preescolar?

¿Cuáles serían los métodos y estrategias que se deben aplicar en la lecto-escritura para el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje del niño?

**Planteamiento del problema**

Esta investigación se llevará a cabo en el Jardín de niños “Micaela Pérez” ubicado en Saltillo Coahuila, es un área urbana, de sector Pública-Estatal. La institución está rodeada en su mayoría por comercios, las casas del alrededor suelen ser de una a dos plantas, construidas de block y ladrillo, es un lugar muy tranquilo y seguro.

Dentro de la unidad habitacional se encuentra la “plaza de la madre”, la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, el taller mecánico Oropeza Automotriz, el CECATI 184 y el archivo municipal de saltillo.

Los padres de los niños son jóvenes y la mayoría de ellos solo ha alcanzado el nivel de preparatoria, aunque hay otros que estan ejerciendo una carrera todavía. La mayoría de estos cuentan con una familia nuclear y monoparental de entre 3 a 5 integrantes de familia, siendo la madre o el padre el responsable de solventar económicamente.

El preescolar, se encuentra exactamente ubicado en la calle Prolongación Ateneo No. 1480, colonia Zona Centro, C.P. 25000, entre las calles de la Fuente Leona Vicario y Nigromante.

El preescolar cuenta con planta baja la cual está dividida por seis aulas en donde se imparten clases, también cuenta con un salón donde se imparten clases de artes, tres sanitarios de niñas, niños y maestras o personal administrativo y directivo, salón pequeño de apoyo, dirección y una bodega. Cómo anexo al jardín de niños está el área de juegos y el patio principal.

Actualmente el preescolar cuenta con tres grados (1°, 2° y 3°) y hay siete docentes titulares de cada grupo, además de la maestra de educación física, la maestra de artes y la de apoyo.

La investigación que se pretende hacer se llevará a cabo con apoyo de la maestra que ha sido seleccionado como mi tutora Virginia Rodríguez González, estoy encargada del grupo de “3-C”, cuento con 30 alumnos, 16 niños y 14 niñas, el aprendizaje de los niños suele ser visual y kinestésico.

El grupo es muy platicador, suelen hacer constantemente mucho ruido, es muy participativo, la mayoría trabaja de manera muy rápido, aunque también hay algunos que hay que apoyar contantemente, las edades de los alumnos oscilan entre los 5 y 6 años de edad.

**Justificación de la investigación**

La lectura es parte importante en la vida, esta investigación pretende reflexionar las causas que provocan el rezago en la lecto-escritura, aplicando métodos y estrategias para una mejor enseñanza.

Motivar al niño en sus primeros aprendizajes es hacerles aprender la habilidad más importante de su vida. Una habilidad de la lectura es comprender palabras y esto nos ayuda en la vida para relacionarnos con otras personas, el rezago educativo que se observa hoy en día es significativo y este trabajo servirá de guía para mejorar el aprendizaje y la calidad educativa que se presenten en la lecto-escritura del niño, así se verá fortalecida en su rendimiento académico.

Es por esto por lo que seleccione el informe de prácticas profesionales para ir a la par con los estudiantes y buscar estrategias y técnicas para ir solucionando la problemática.

El problema detectado, se centra en el proceso de rezago de la lecto-escritura en preescolar, por lo que es necesario, investigar cuales son los factores que afectan la disposición del alumno, identifica los niveles de lecto-escritura, para detectar los problemas de desarrollo

cognitivo del niño e identificar estrategias y metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura.

La Investigación beneficia a los niños del nivel de tercer grado de preescolar, en cuanto a mejorar el gusto por la lectura y la escritura, teniendo en cuenta que son niños que se van a enfrentar a la primaria en un lapso corto y les servirán los beneficios que traerá dicha investigación.

**Marco Teórico:**

Tomando en cuenta la importancia que tiene la etapa en preescolar, la adquisición de la lectura y la escritura, son habilidades indispensables que permiten a todo ser humano comunicarse con su entorno. La lectura y la escritura son complementarias, esto quiere decir que una depende de la otra para adquirir dicha habilidad. El rezago en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños que cursan tercero de prescolar es una de las problemáticas que se ha extendido en los dos últimos años gracias a la pandemia donde los niños demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo de su aprendizaje, esta investigación busca desarrollar estrategias educativas, que muestren técnicas efectivas para incorporar a todos los alumnos a una cultura escrita.

La lecto-escritura se refiere al periodo donde los niños de entre 3 a 7 años de edad aceden a la lectura y la escritura. El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y escritura son de gran importancia dentro de las primeras edades, ya que constituyen las bases de los futuros aprendizajes escolares y como futuros profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías.

El saber leer es una capacidad de gran importancia y es uno de los pilares para la adquisición de conocimientos, tanto en el ámbito cotidiano como escolar. El niño adquiere los primeros conocimientos desde su seno familiar en donde empieza a comunicarse, así que mientras va creciendo, su necesidad de comunicarse es mayor porque su etapa así lo requiere.

Según (Ferreiro, 2006 p.1) nos dice que la lectura “es reconstruir una realidad lingüística a partir de la interpretación de los elementos provistos por la representación” es decir que entre el texto y el lector permiten construir un significado de lo que está leyendo con la finalidad de informarse o aprender y esto solo es un elemento que hace el leer.

El saber escribir tiene como propósito producir textos para comunicar una idea, la escritura se empieza a producir desde que se escribe un garabato, dibujos, el nombre etc. Escribir es más que trazar, ya que escribir es un proceso cognitivo y social el cual nos sirve para comunicarnos. Desde pequeños aprendemos a interactuar con los textos en los entornos familiares, descubriendo los significados que hay en el entorno tratando de descubrir el significado de las letras. “Es evidente que un niño inicia su alfabetización mucho antes de ingresar a la escuela y que el desarrollo de esta alfabetización está altamente influenciado por la calidad y la cantidad de las actividades relacionadas con la lengua escrita que el pequeño realice en el hogar, así como por el grado en que se involucre en ellas” (Purcell-Gates, 1996).

Lo anterior nos señala que los niños tienen modos particulares de entender y de interpretar lo escrito, necesitan tiempo y experiencias, y desde el ambiente familiar es cuando se van creando estas primeras habilidades.

Según el plan y programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral, señala que hay dos grandes propósitos “Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar y el desarrollar interés y gusto por la lectura.” (SEP 2017)

Con respecto a lo anterior el niño debe vivir sus propias experiencias donde establezcan sus propios procesos de desarrollo y aprendizaje, por lo cual la escuela tiene la tarea de crear oportunidades para hablar y aprender a utilizar nuevas palabras, logrando construir ideas más completas y coherentes, desarrollar gusto por la lectura es tarea del docente en donde experimente con distintas estrategias para que los niños se interesen y sean parte de una cultura de pequeños lectores y escritures de pequeños.

N**iveles de adquisición de la lecto-escritura**

Los niveles de lectoescritura son diferentes fases por la cual pasa un niño durante su proceso de aprendizaje en la lectura y la escritura. Generalmente se distinguen cuatro etapas por las que pasan los niños al aprender a escribir siendo el nivel presilábico, silábica y alfabética.

(Ferreiro, E., Gómez. 1982) describen como los niños van interpretando los textos, lo que los lleva al aprendizaje de la lectura y la escritura.

**Nivel Presilábico:**

Al principio de esta etapa al niño le cuesta diferenciar el dibujo de las letras.

Dentro de esta fase se pueden distinguir tres categorías; Escritura silábica inicial, Escrituras silábicas con marcada exigencia de cantidad, Escritura silábica escrita.

Reproduce grafías similares a las letras OA los números separados entre sí

En la primera etapa, los niños producen garabatos para representar diferentes letras o palabras, mezcla números con letras y dibujos y realiza rayones.

**Nivel silábico:**

Ya no realiza garabatos, ni tampoco dibujos, es aquí cuando el niño escribe una letra, pero sin saber que es. Se intenta una correspondencia entre grafías y silabas. El niño sigue sin conocer el sonido que representan las letras, pero utilizara letras que conoce para formar silabas concretas.

*Escrituras silábicas iniciales:*

Se trata de los primeros intentos de escribir asignando a cada letra un valor silábico.

*Escrituras silábicas iniciales sin predominio de valor sonoro convencional:* Aquí el niño mezcla letras y silabas sin repetir ninguna letra igual, sin embargo, las letras no corresponden al sonido convencional.

*silábicas iniciales con valor sonoro convencional: Es aquí cuando el niño identifica el sonido y suele representarlo con una letra correspondiente.*

**Nivel silábico-alfabético:**

Las escrituras producidas en este nivel son dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías: la silábica y alfabética.

Algo muy particular de este nivel es que para que una palabra diga algo es que no se repiten letras en la misma palabra. Durante este periodo los niños finalizan con una letra para representar una palabra o algunas otras veces escriben una letra por cada sonido que escuchan.

**Nivel Alfabética:**

Las escrituras producidas en la ultima etapa se alcanza cuando el niño descubre que sonido representa cada una de las letras del alfabeto, algunos de los problemas que surge en esta etapa es la ortografía.

*Una de las escrituras es alfabética con predominio de valor sonoro convencional:* La escritura corresponde a nuestro sistema de escritura, aunque la ortografía no es la más adecuada y correspondiente.

*Las escrituras alfabéticas sin predominio del valor sonoro*: Donde los niños aplican a cualquier palabra cualquier letra.

**Factores que impiden el sistema aprendizaje de la lectoescritura:**

Durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura intervienen diversos factores la cual impide que se cumpla dicho aprendizaje.

* Los padres de familia no les inculcan un buen habito por la lectura y escritura.

Los factores internos como los visuales y auditivos.

* Factores sensoriales.
* Factores lingüísticos.
* Factores emociónales.

**Estrategias educativas**

Las estrategias educativas deben adecuarse en función al grupo, a su desarrollo cognitivo, capacidades y necesidades por lo cual se presentan algunas de ellas:

* Formar palabras con el alfabeto móvil.
* Leer libros de su interés, en voz alta.
* Relacionar la imagen con la palabra.
* La lectura como juego divertido.
* Situaciones reales de la lectura, elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de compras etc.
* Juego de buscar palabras; enseñarles palabras y hacer que las busquen en un texto. Como sopa de letras etc.
* Elaborar letras con plastilina.

**Marco referencial**

Tal y como se mencionó anteriormente el aprendizaje de la lectura y la escritura es una habilidad que se va reforzando a lo largo de la escolarización e incluso fuera de ella, siendo esta una forma de comunicación que inicia desde antes de la enseñanza formal. Es de suma importancia considerar los niveles de adquisición en la que se encuentra el niño, con el fin de no intentar que haga cosas que aún no conoce. El rezago escolar es una condición de atraso, por ello implemente estrategias acordes, con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los niños afectados por el rezago.

Según la investigación señala que “enseñar a leer y escribir es un desafío que transciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto” (Rafael 201)

Tomando en cuenta lo que dice el autor me parece que el enseñar a leer y a escribir es un desafío que se enfrenta a diario y el poder propiciar a los alumnos a la lectura y escritura es complicado, pero implementarla desde preescolar es de gran importancia ya que trae consigo grandes oportunidades, ofreciéndole al niño un visón aceptable de la vida real. Llevándolo a ser una persona autónoma cognitiva preparada para aprender por si misma. Otra de las cosas que menciona en dicha investigación es el conocer las diferentes etapas que existen en los niños para conocer donde se encuentran los alumnos y ver la manera, de como podemos ayudar a aquellos que tienen un rezago educativo, ya que estos niños necesitan mayor atención y muchas veces, especial tratamiento para ayudarlos a mejorar su aprendizaje escolar.

La presente investigación no señala que los niveles de adquisición de la lectura y la escritura se inician desde el proceso de aprendizaje al momento en la que el niño identifica los objetos que lo rodean y por lo tanto aprende a descifrar marcas, etiquetas, anuncios publicitarios, carteles entre otros interpretando los textos que se le presentan. Llevando a cabo la descripción de los niveles en los que se dividen los procesos de aprendizaje de la lectoescritura; nivel presilábico, nivel silábico, nivel alfabético.

Tomando en cuenta de que solo menciona tres niveles de aprendizaje de la lectoescritura, pero en ellos habla de forma clara cada uno, además de que menciona categorías y subcategorías en los que estan divididos, creo cada uno de los niveles por los que pasa el niño debe de tener un acompañamiento ya que él es periodo por el cual el niño tiene la capacidad de decodificar las letras en sonidos y escribirlos, sin dejar atrás los intereses de los niños y asi introducirlos al habito cultural de la lectura y la escritura, para que no allá un atraso escolar.

También nos menciona que los estudiantes interactúen con una diversidad de textos, tales como cuentos, cartas, noticias, carteles, anuncios, instructivos, volantes, canciones, poesías, recetas e historietas, para que vayan descubriendo y comprendiendo los aspectos que conforman dichos textos.

Braslavsky (1962) explica que el éxito o el fracaso del aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos, no se deben únicamente al método que se utilizó para su enseñanza, yo pienso tiene relación también con las necesidades o condiciones en la que se encuentre el contexto en el que vive el niño ya que influyen sobre su aprendizaje, estas pueden llegar a ser socioeconómicas, afectivas entre otras, que pueden ser las que más predominan.

La enseñanza inicial de la lengua escrita: cuando inicia la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes (2017) es un artículo que nos dice que el momento preciso para comenzar con la enseñanza de la lengua escrita debe ser desde los 5 a los 7 años en adelante ya que el niño aun no entra en la etapa de maduración, estoy en total desacuerdo ya que desde que entran al preescolar inician con su proceso de alfabetización en el que abordan su lengua escrita, que les permite soltarse y comprender sus funciones. Los niños comienzan con tal proceso desde que el maestro empieza a plantear preguntas que los llevan a analizar y les permitan comunicarse, propiciando sus propias ideas. Promover el trabajo colaborativo les ayuda a desarrollar actividades donde tengan la oportunidad de leer y escribir, ya que en la interacción entre alumnos se ayudan a resolver diferentes situaciones que se les presenten.

Este articulo nos menciona el proceso de evaluación de la lecto-escritura que se debe de tener claro, bajo algunos niveles de conceptualización para evaluar de manera conjunta la lectura y la escritura. (2009)

En esta investigación nos menciona los niveles de la lectoescritura por las que pasa el niño, separando los niveles de escritura en cuatro que son, concreto, presilábico, silábico y alfabético y los de la lectura son tres entre ellos presilábico, silábico y alfabético y nos menciona las características de cada nivel, convirtiéndolos en fases, es una investigación muy interesante ya que nos menciona los mecanismos que utiliza para evaluar el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura como actividades diagnosticas, algo que para mi es muy interesante ya que aunque el articulo es algo antiguo aún se utilizan esas estrategias para la evaluación de la lectoescritura.

Estudio sobre la lectoescritura es una tesis que nos habla sobre mejorar el nivel de lectoescritura mediante un material adaptado. Salcedo (2015)

Pero quiero recalcar las recomendaciones metodológicas para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura que menciona, ya que son muy buenas propuestas por lo tanto recalca la participación de todo el alumnado, teniendo en cuenta los conocimientos previos, la motivación e intereses en los que yo hago hincapié en las estrategias que implemente, la interacción y el intercambio de información como ya se mencionó, el autor nombra el aprovechar los errores, estoy de acuerdo con esta parte ya que hay un dicho que dice que de los errores se aprende, y es muy cierto puesto que el niño puede aprender de lo que izo mal y aprovechar eso para su siguiente experiencia consiguiendo garantizar su aprendizaje.

**Referencias**

Braslavsky, B. (1962). La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura. Argentina: Kapelusz.

Diana Laura Reyes Reye. (2018). Rezago escolar en el aprendizaje de la lectoescritura [Tesis de licenciatura], Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/33949.pdf>

Fátima Salcedo Lamoneda. (2015). Estudio sobre la lectoescritura. [Tesis de Licenciatura en pedagogía], Universidad de Granada. https://n9.cl/9dogb

Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. Revista de Investigación Educativa, Instituto de Investigación/Universidad Veracruzana, 3, pp. 1-37.

Ferreiro, E., Gómez, M. y colaboradores (1982). Análisis de las perturbaciones en el aprendizaje de la Lecto-Escritura. Fascículo 2. México: SEP Dirección General de Educación Especial.

Inés Rodríguez Martín. (2017). La enseñanza inicial de la lengua escrita: cuando inicia la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles Educativos, XXXIX,* 156. <https://n9.cl/mr58n>

Rafael Lorenzo Aprecio. (2011). Rezago escolar en lecto-escritura [Tesis de licenciatura], Universidad Pedagógica Internacional. <http://200.23.113.51/pdf/29528.pdf>

Purcell-Gates, V. (1996) “Stories, Coupons and the TV Guide. Relationships between Home and Emergent Literacy Knowledge.” Reading Research Quarterly, vol. 31, nº 4, p. 406-428

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. SEP, p. 188.

(2009). ¿cómo evaluar las etapas de lectoescritura?. *temas para la educación. revista digital pata profesionales de la enseñanza, 2,* 1-13. <https://n9.cl/fpnwbv>

**Rubrica:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **NIVEL PREFORMAL**  **5** | **NIVEL RECEPTIVO**  **6** | **NIVEL RESOLUTIVO**  **7** | **NIVEL AUTÓNOMO**  **8-9** | **NIVEL ESTRATÉGICO**  **10** |
| **Marco teórico** | No incluye marco teórico | Se escriben bases teóricas de temas que están relacionados con la investigación. No se obtiene de fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe 1 cita bibliográfica. | Cuenta con la información de tema obtenida de diversas fuentes confiables como: revistas científicas, libros, tesis, etc. Que fundamentan o guían la investigación. No escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe 2 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada, pero no son suficientes.  Escribe 3 citas bibliográficas. | Cuenta con las bases teóricas compuestas por todos aquellos temas que están relacionados con la investigación. Se obtiene de diversas fuentes confiables como revistas científicas, libros, tesis, etc. Escribe reflexiones propias de la información consultada.  Escribe al menos 4 citas bibliográficas. |
| **Ortografía y redacción** | El informe presenta más de 7 errores ortográficos y uso inadecuado de los signos de puntuación. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 6 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Las ideas no son claras ni coherentes | Tiene de 4 a 5 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas claras y coherentes. | Tiene de 1 a 3 faltas de ortografía y/o errores gramaticales. Expresa ideas completas y coherentes. | El escrito denota el uso correcto de reglas ortográficas y expresa ideas completas y coherentes.  No tiene errores ortográficos ni errores gramaticales. |
| **Referencias Bibliográficas** | No tiene lista de referencias bibliográficas | La lista de referencias bibliográficas no está escrita con el formato APA7.  (Incluye 1 referencia, ya sea libro o artículo) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas: incluye la mayoría de la información del formato establecido APA7.  (Incluye 2 referencias: 2 libros o 2 artículos o 1 libro y 1 artículo) | La mayoría de las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA7 (las citas están escritas en el texto, pero no se incluyeron en la lista de referencias bibliográficas o viceversa).  (Incluye 4 referencias: 3 libros y 1 artículo) | Todas las fuentes de información están documentadas y propiamente citadas siguiendo el formato establecido APA7.  (Incluye al menos 5 referencias: 3 libros y 2 artículos). |