**ESCUELA** **NOEMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

**EVIDENCIA UNDAD II**

**“INFORME DE APLICACIÓN DE RÚBRICA EN 1ERA Y 2NDA JORNADA DE OBSERVACIÓN Y AYUDANTÍA”**

**ALUMNA:   
Fátima Lizbeth Anguiano Calderón #2**

**GRADO: 2° SECCIÓN:”C”**

**MAESTRA: MA. EFIGENIA MAURY ARREDONDO**

**COMPETENCIAS DE LA UNIDAD:**

*• Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.*

*• Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.*

*• Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.*

*• Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos*

**Saltillo, Coahuila a 15 de noviembre de 2022**

Índice

[**Introducción** 3](#_Toc119425027)

[**Desarrollo** 4](#_Toc119425028)

[**Como primer criterio tenemos el clima en el aula:** 4](#_Toc119425029)

[**Estrategias de desarrollo socioemocional** 4](#_Toc119425030)

[**Lenguaje emocional** 4](#_Toc119425031)

[**Tipo de interacciones entre compañeros y profesor** 5](#_Toc119425032)

[**Estrategias de resolución de conflictos** 5](#_Toc119425033)

[**Cierre** 6](#_Toc119425034)

[**Referencias** 7](#_Toc119425035)

[**Anexos** 8](#_Toc119425036)

# **Introducción**

“Las capacidades que permiten a una persona comprender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas a favor de su bienestar, establecer relaciones constructivas y solidarias a partir de la empatía, y tomar decisiones responsables” (Campos, A. 2020)

Durante la clase de socioemocional se realizo una rubrica que nos permitiera observar el clima en un aula. Esto con el propósito de identificar estrategias que nosotros pudiéramos practicar a lo largo de nuestro trayecto como futuros docentes; estas enseñanzas nos serán de gran ayuda cuando sea el momento de ser maestro (a) titular.

Los criterios a observan fueron:

* Clima en el aula
* Estrategias de desarrollo socioemocional
* Lenguaje emocional
* Tipo de interacciones entre compañeros y profesor
* Estrategias de resolución de conflictos

Estos criterios se desglosan en diferentes puntos que nos permitieron recabar más información y tener mas fundamentos para el siguiente informe.

# **Desarrollo**

## **Como primer criterio tenemos el clima en el aula:**

Los niños son muy amables, alegres y cada uno tiene muchas ganas de aprender. Lo que sucede es que algunos son muy tímidos y esto provoca que no se animen a participar tanto y les de miedo hablar frente al salón.

La educadora la mayoría de las veces responde dudas que tienen los niños, pero otras veces los evita o no les presta atención a lo que le están diciendo y solo contesta con un “Si”. Suele estresarse mucho cuando los niños están haciendo ruido y les dice que así menos les pondrá atención porque si ellos no le hacían caso, ella no tendría por qué hacerlo.

Entre cada uno de ellos existe una amabilidad muy grande, siempre están tratando de ayudarse unos a otros y no ay casos de discriminación en algún tipo de actividad. Suelen ser compartidos con los materiales y comprensivos con los demás de sus compañeros. Solo ay uno niño el cual no comparte nada, llora cuando no se hace lo que él quiere, siempre se anda paseando en salón y es muy inquieto; debido a estos comportamientos maestra piensa que puede tener déficit de atención, pero ella no le da la atención que él requiere, solo lo regaña o simplemente le dice que, sin él en el salón, todo fuera perfecto.

## **Estrategias de desarrollo socioemocional**

En cuanto a las estrategias de desarrollo socioemocional, se percibió muy poco que la educadora hiciera uso de estas estrategias. Ella solo se enfocaba en actividades de lenguaje y que las realizaran de manera correcta.  
No tiene carisma para ayudar alguno cunado no puedan, ni guiarlos para que ellos solos puedan hacerlo.

Lo único que se puede rescatar es que, en la hora de entrada les pregunta cómo están y les pide algunos que les cuente lo que hicieron el día anterior.

## **Lenguaje emocional**

Cuando los niños están entrando al salón, la educadora intenta decirles frases como “Que lindo tu suéter”, “Que bonito tu peinado el día de hoy”, “Hoy vienes muy alegre” etc. Y esto hace que los niños dibujen una sonrisa en su rostro y se sientan alagados por su maestra.

Entre las niñas siempre se presumen lo que llevan, pero con buena intención y entre ellas se dicen “que bonito”, “como lo hiciste”; siempre ay palabras positivas, y las palabras negativas con envidia o queriendo provocar problemas son muy escasas. Los niños siempre intentan hacer algo que impresione a sus demás compañeros, pero en vez de que alguno diga, “así no se hace” “lo haces muy mal” siempre ay comentarios como “que bien los hiciste” “yo también puedo, vamos hacerlo juntos”. Entre ellos son muy amables y tienen buena conexión de amistad.

Como se había mencionado, la educadora alza la voz y utiliza palabras inconvenientes cuando se está haciendo mucho ruido y siente que está perdiendo el control del grupo

## **Tipo de interacciones entre compañeros y profesor**

Cuando la maestra pide opiniones acerca de contenido que están viendo; los niños expresan cosas que no son del todo correctas, ella no juzga la respuesta o dice que está mal, pero si intenta retroalimentar para que el niño cambie su perspectiva y complemente su punto de vista.

Al momento de realizar una actividad en equipo no les cuesta trabajo acoplarse y ninguno es excluido. Todos aportan y se están ayudando entre sí.

Si los alumnos tienen alguna duda y la maestra esta desocupada y no estresada se las contesta y aclara muy bien las dudas, en ocasiones hasta hace ejemplos para que les queda más claro.

Solo muy pocas veces hay espacios donde alumnos y maestra entablan una conversación; usualmente en la mañana (no todos los días) es cuando pregunta lo que hicieron el día de ayer, y de ahí se desglosan los demás temas y todos opinan acerca de eso

## **Estrategias de resolución de conflictos**

Cuando se presenta un conflicto dentro del aula, la maestra primero hace ejercicios para que calmen y relajen, después interroga a los alumnos y pide que le cuenten el motivo de la discusión o del problema, lo analiza y les cuenta que estuvo mal, diciéndoles el porqué. Exige que se pidan disculpas y que digan que no volverá a pasar

# **Cierre**

Gracias a este trabajo ahora se que el maestro es una pieza fundamental en el proceso de identidad de cada niño, ya que son un apoyo emocional cuando sienten terror de algo o tienen problemas en su casa.

“La educación emocional debe iniciarse en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital” (Bisquerra, 2011) Es por eso que la clase de socioemocional es muy importante impartirla desde preescolar, porque desde entonces el niño va aprendiendo a manejar sus emociones y no sentirse culpable de lo que siente o por lo que está pasando. Ellos se vuelven autónomos y responsables de cada cosa que hacen, se vuelven carismáticos y comprensivos con sus alumnos. Así se van creando personas fuertes, con autoestima y valor para enfrentar cualquier cosa.

# 

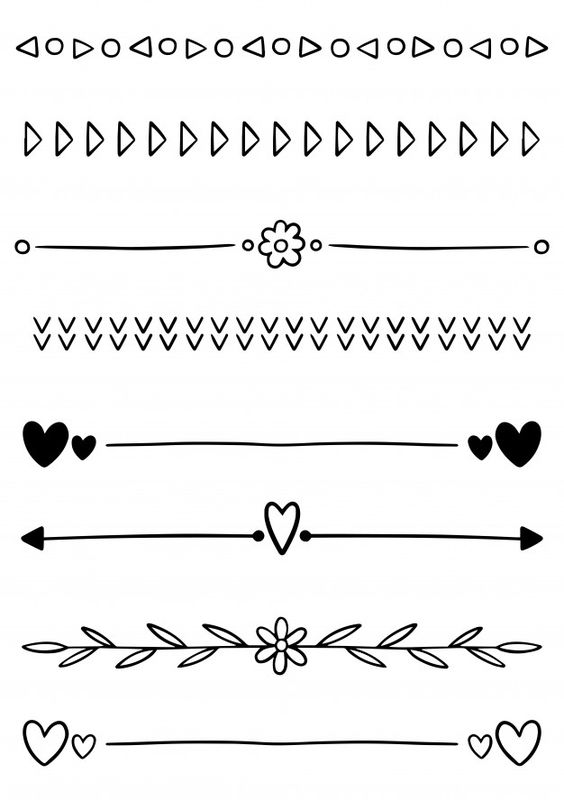
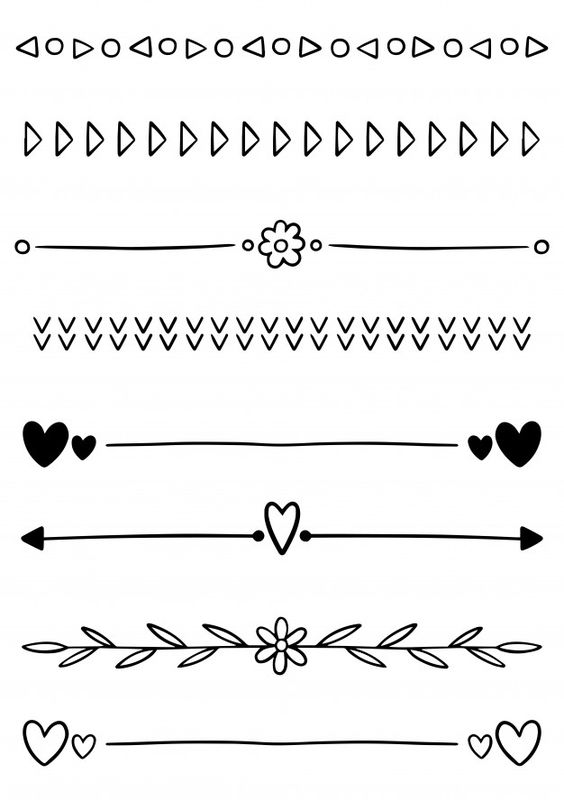
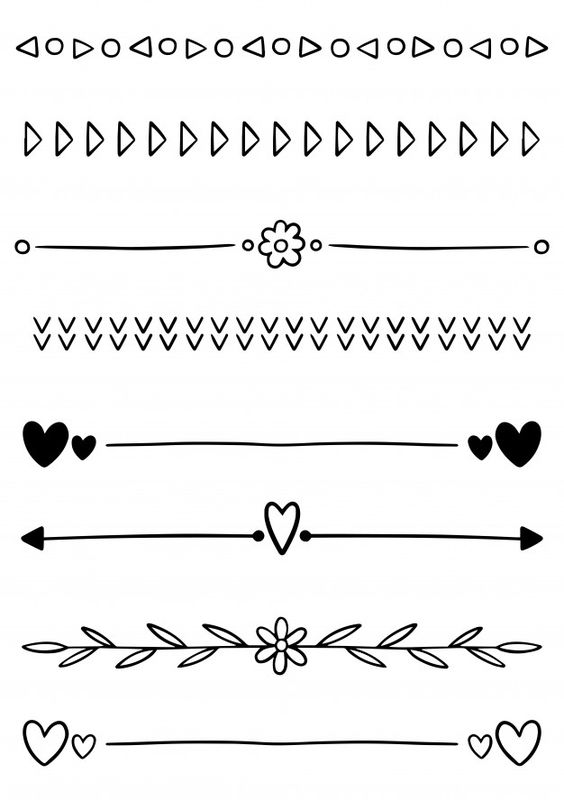
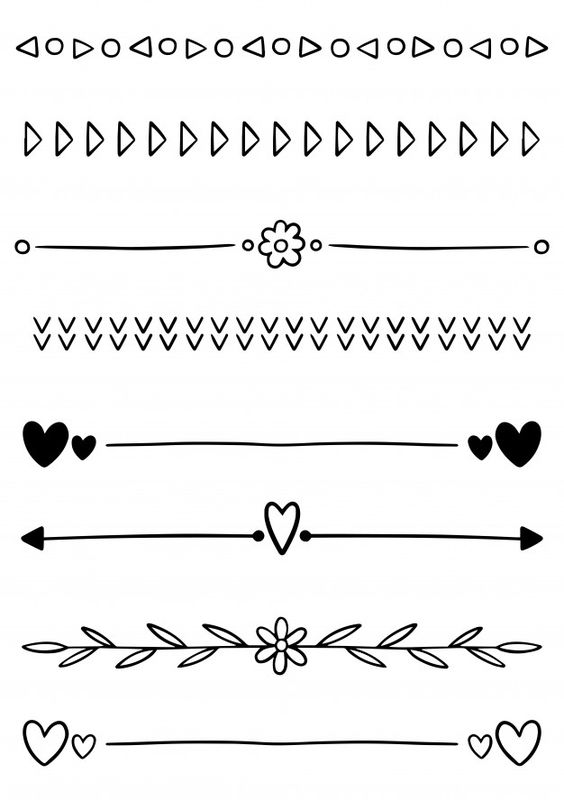
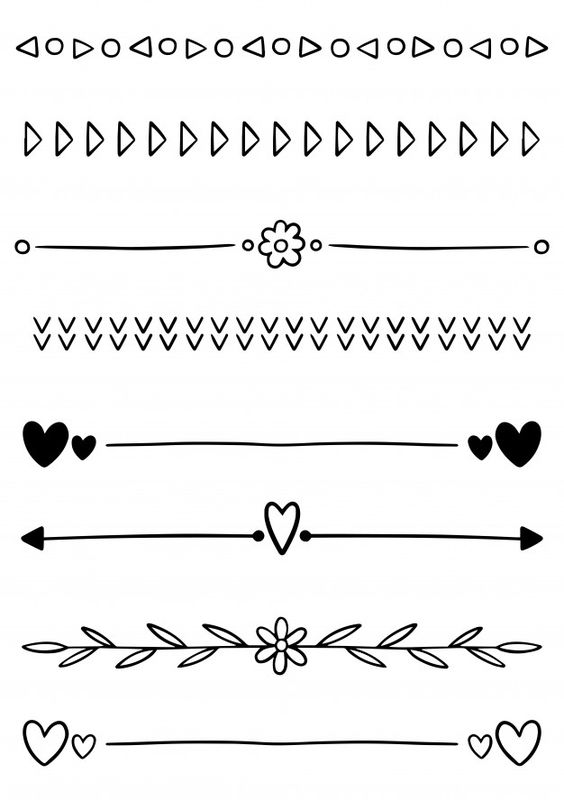
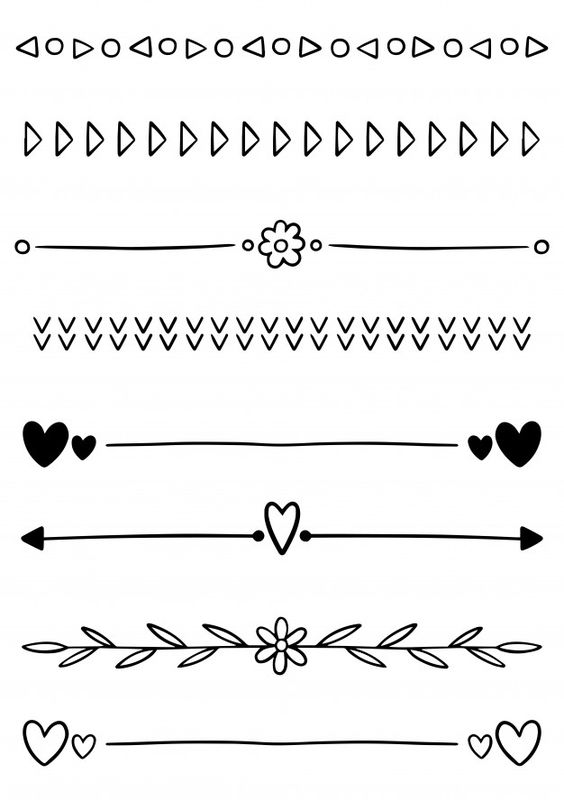
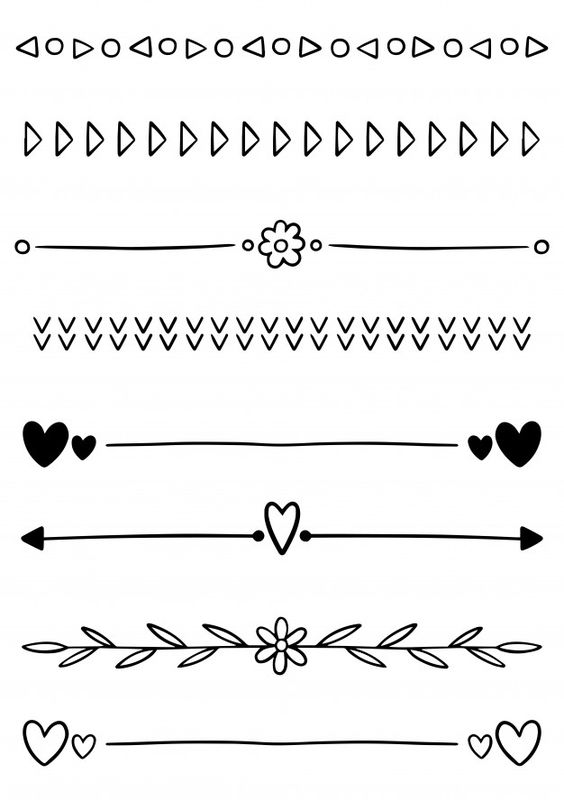
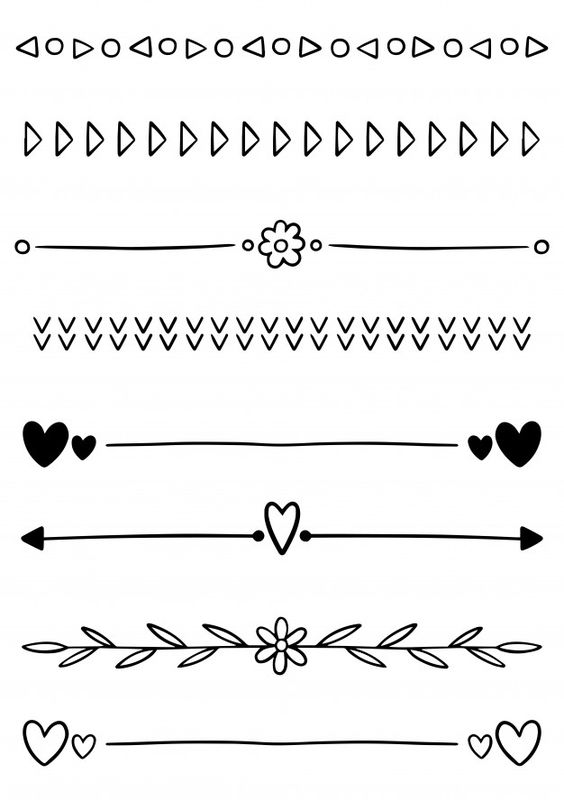
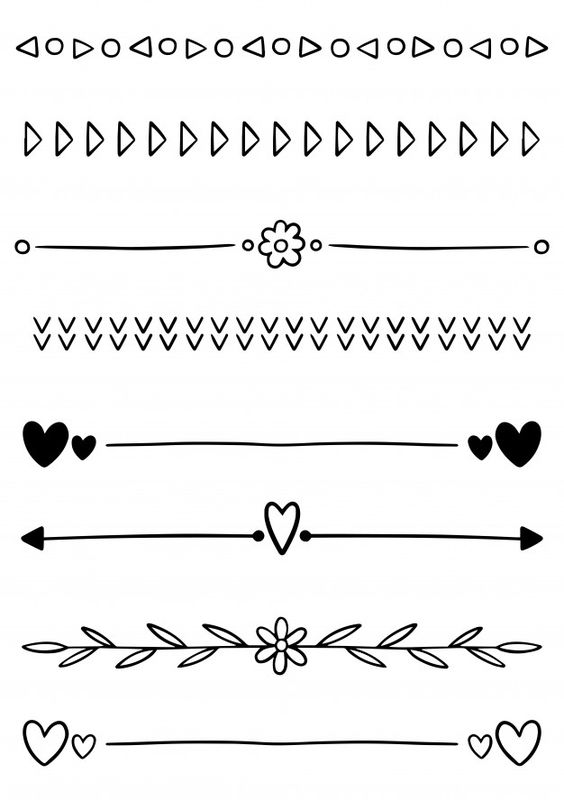
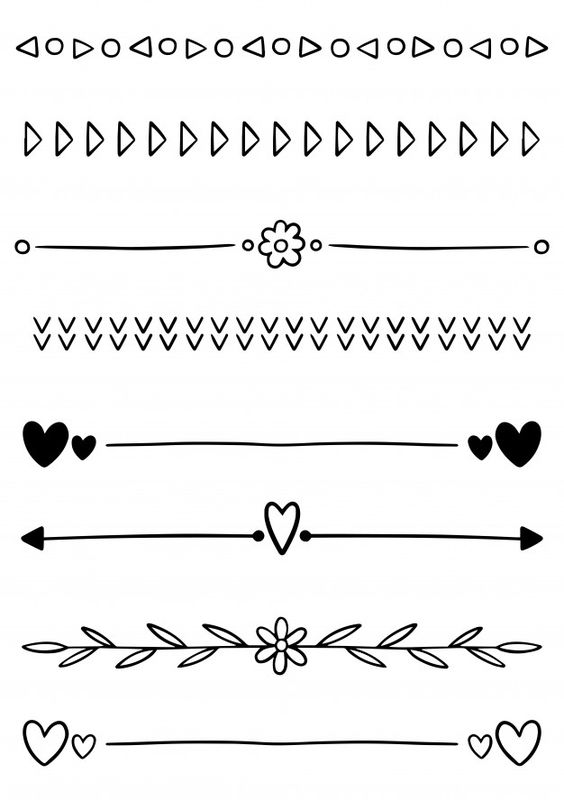
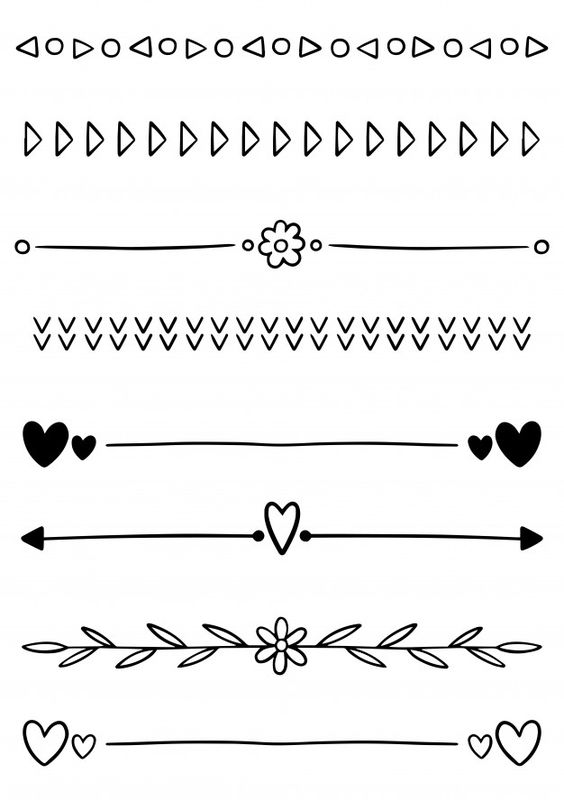
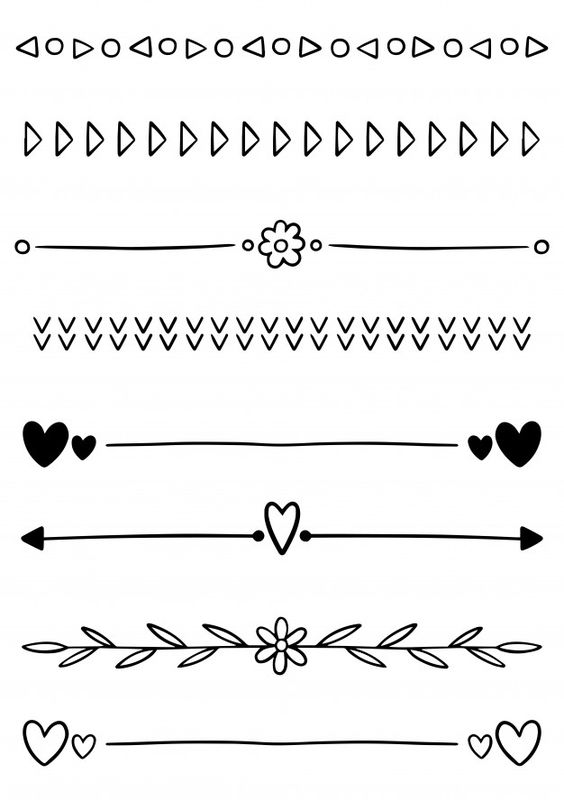
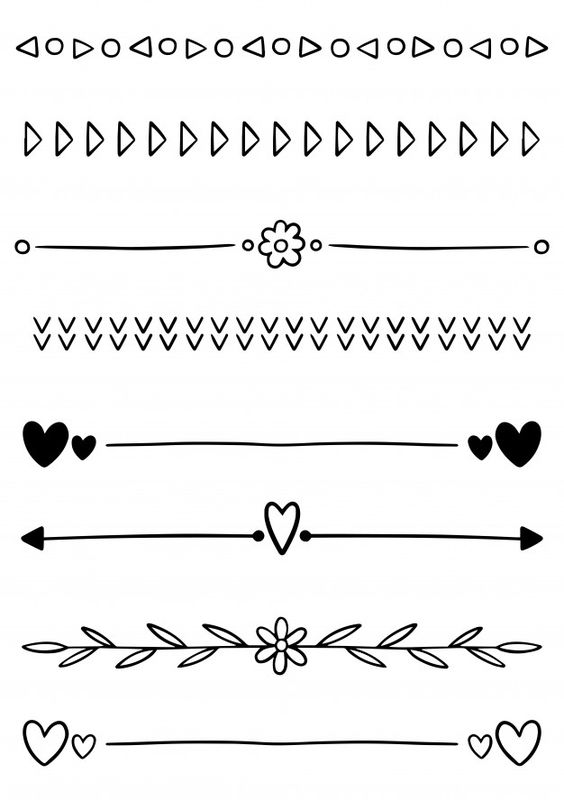
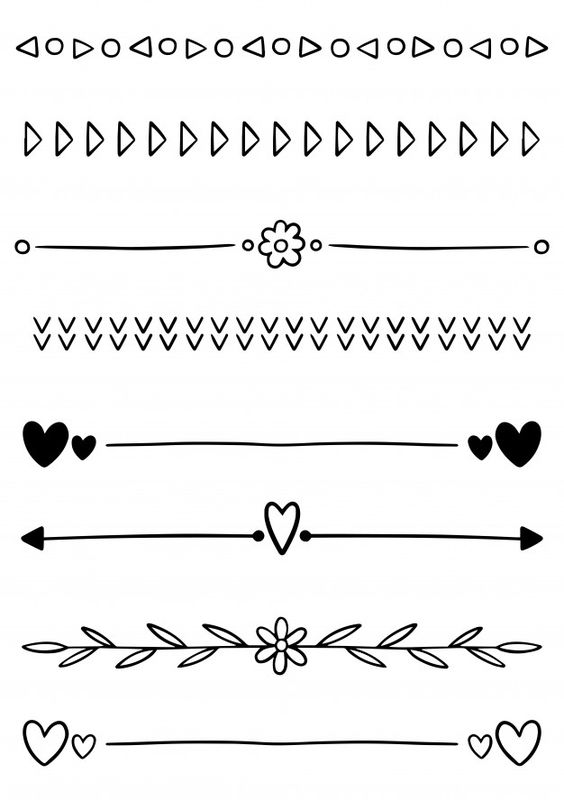
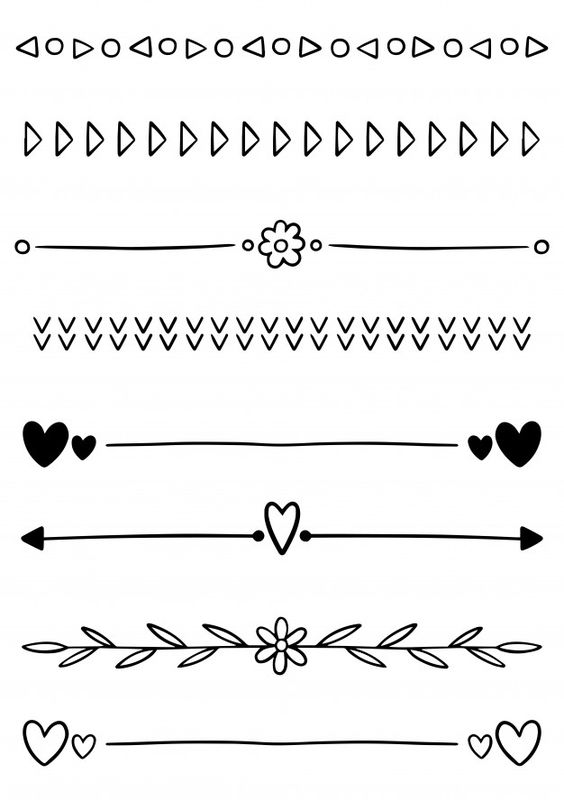
# **Referencias**

Alvarez, E. (2020) *Educación socioemocional.* México

Bisquerra, R. (2011) *Educación emocional, Propuestas para educadores y familias.* Desclee de brouwer

Campos, A. (2020) *La importancia de la educación socioemocional en preescolar.*

# **Anexos**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **6-7** | **8-9** | **10** |
| **Clima en el aula** | Solamente algunos alumnos pueden dar su punto de vista porque los demás aun no sienten la confianza ni seguridad para expresarse. El ambiente es tranquilo | La mayoría, pero no todos se les hace fácil el expresarse sin miedo ni vergüenza. El ambiente es tranquilo y con confianza | Los niños tienen la libertad de expresarse sin el miedo de ser juzgados por la maestra y sus compañeros. El ambiente en el salón es de confianza, alegría y tranquilidad |
| Se les dificulta socializar con sus compañeros de clases y es muy difícil que tengan una conversación | Se apoyan solo entre los compañeros que les caen bien, pero tienen un lenguaje adecuado y de respeto | Se apoyan entre compañeros para la realización de trabajos y su comunicación es buena y amigable |
| Solo en ocasiones la educadora presta atención a las dudas y las contesta | La mayoría de las veces la educadora responde las dudas de los alumnos | La educadora dispone de tiempo o hace pausas para aclarar dudas o escuchar opiniones de los alumnos |
| **Estrategias de desarrollo socioemocional** | Solo en ocasiones se pone alguna actividad que tenga que ver con el estado de ánimo del niño | Algunas veces la educadora pone estrategias para orientar al niño a que exprese como se siente y logre que vayan adquiriendo confianza de uno mismo | La educadora toma un tiempo del horario para realizar alguna actividad donde logre que los niños se vayan auto conociendo, que aprendan a trabajar en equipo y que distingan entre todas las emociones que pueda tener cada día |
| **Lenguaje emocional** | Raras veces la educadora les hace un cumplido a sus alumnos | La educadora intenta decir comentarios positivos que le suban la autoestima a los niños | La educadora utiliza palabras alentadoras que motivan y hace sentir seguros a los alumnos. Entre las clases dice alguna cualidad de cada uno para que se sientan especiales |
|  | Muy lejanamente los niños logran decirle algo positivo a sus demás compañeros | En ocasiones muy variadas, los niños pueden decirse alguna cualidad entre ellos | Los niños toman el ejemplo de la educadora y hacen comentarios positivos hacia sus compañeros |
| Suele ser muy impaciente con sus alumnos y si no se hace una cosa como ella lo ordena se molesta y utiliza regaños | Algunas veces por el estrés la educadora les grita un poco más de lo normal | La educadora sabe medir los regaños y controla la modulación de vos (solo la eleva cuando el salón se está saliendo de control) |
| **Tipo de interacciones entre compañeros y profesor** | Solamente en ocasiones los niños poder dar a conocer su punto de vista | Deja pasar el tiempo en que un alumno levanta la mano haciendo que se pierda ese punto de vista del niño | Se toma en cuenta la opinión de cada niño y no es juzgada |
| Los niños suelen ser muy selectivos al momento de poder comunicarse para un trabajo en equipo | Existen pocos alumnos que les cuesta colaborar y platicar con su equipo de trabajo | Cuando se ordena trabajar en equipo no hay dificultad para que los alumnos se integren con cualquier compañero y todos hagan aportaciones sobre lo que se pide |
| La educadore resuelve la mayoría de las dudas y ayuda a resolver problemas. Cuando los niños están trabajando solos no esta al pendiente y se la pasa haciendo otra cosa | La maestra resuelve dudas que surgen de los temas, busca soluciones a los conflictos y en ocasiones se sienta a revisar el celular en lugar de estar al pendiente | La maestra resuelve dudas hasta que queden completamente claras y está al pendiente de cada conflicto que pueda suceder. Cuando están haciendo un trabajo la educadora esta de pie vigilando que lo estén haciendo correcto y ayuda a los que batallan |
| En muy raras ocasiones los niños y la maestra pueden interactuar en una plática interesante | Escasamente puede haber una platica en la que tanto alumnos como maestra participen | Ay un espacio en donde maestra y alumnos puedan entablar una plática donde cada uno cuente alguna experiencia de lo que se está hablando |
| **Estrategias de resolución de conflictos** | Plática con ellos sobre lo que sucede y logra llegar a un acuerdo en donde se queden conflictos | Utiliza algunas actividades que ayudan a baja la intensidad de los alumnos para posteriormente platicar sobre lo que paso | En base a una actividad (estrategia) dependiendo de la situación logra tranquilizarlos y apaciguarlos para poder solucionar con calma el conflicto |
| Sin exigir alguna explicación solamente les llama la atención y pide que eso ya no se vuelva a repetir | La educadora investiga la causa por la que se generó el conflicto y posteriormente hace que entre ellos hagan las pases | La educadora pide una explicación del porque surgió el problema tomando en cuenta la opinión de cada uno, platica con ellos y posteriormente exige que se pidan disculpas |
| **Emociones más prevalentes y estrategias para regularlos** | Cuando algún alumno se nota nervioso o ansioso la maestra da un poco de prioridad para intentar tranquilizarlo | Intenta distraer a sus alumnos cuando detecta tensión o preocupación, para que se despejen y logren olvidarse de eso | Cuando la educadora detecta tensión entre un alumno, inmediatamente pone alguna actividad de relajación que logre tranquilizar y hacer que se olvide de lo que pensaba |
| Muy pocas veces la maestra detecta señales de alerta que le indican que sus alumnos están sintiendo algún miedo o tengan un problema | La educadora busca algún momento para platicar con alumnos de comportamiento extraño para detectar en qué situación se encuentra | Cuando la educadora detecta a un alumno raro o con cambio de actitud, al final de las clases plática con él o ella, se gana la confianza y trata de que le cuente lo que le pasa |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE INFORME**  **EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL, 3ER SEMESTRE.** | | | | | |
| **CRITERIOS** | **COMPETENTE** | **SATISFACTORIO** | **SUFICIENTE** | **REGULAR** | **BÁSICO** |
| **Portada** | Cuenta con el escudo y nombre de la institución, la carrera, el curso, la alumna, el docente, el documento, las competencias de la unidad en curso y la fecha. (1pts.) | Solo falta uno de los elementos requeridos, y éste no afecta la identificación del documento. | Cuenta con la mayoría de los elementos requeridos. | Cuenta con el escudo, su nombre, grado y sección. | Cuenta su nombre, grado y sección. |
| **Introducción** | Invita al lector y describe de manera clara y sencilla del acontecimiento o tema a tratar, la cual le debe permitir al lector entender qué es lo que va a encontrar en el resto del informe presentado. (2pts.) | Describe de manera clara y sencilla el acontecimiento a tratar, la cual le debe permitir al lector entender qué es lo que va a encontrar en el resto del informe presentado. | Describe el acontecimiento o tema a tratar, para permitir al lector entender qué es lo que va a encontrar en el resto del informe presentado. | Describe muy brevemente acontecimiento, permitir al lector entender qué es lo que va a encontrar en el resto del informe presentado. | Menciona el acontecimiento que va a encontrar en el informe. |
| **Desarrollo** | Expone los logros del trabajo. El texto está redactado en forma clara, concisa, lógica y ordenada con una presentación que capta el interés del lector. Todo argumento o hallazgo enunciado está adecuadamente fundamentado. (2pts.) | Expone los logros del trabajo. El texto está redactado en forma clara, lógica y ordenada con una presentación que capta el interés del lector. Los argumento o hallazgos están fundamentados. | Presenta los logros del trabajo. El texto está redactado en forma clara y ordenada, capta el interés del lector. La mayoría de los argumento o hallazgos están fundamentados. | Muestra los logros del trabajo. El texto está redactado en clara y capta el interés del lector. Solo algunos argumentos están fundamentados. | Menciona algunos de los logros del trabajo. La redacción del texto no es muy clara, no capta el interés del lector. Solo algunos argumentos están fundamentados. |
| **Conclusión** | No debe dejar dudas sobre los resultados obtenidos en el informe realizado. Es explícita para el público al cual está dirigido el informe. Utiliza un lenguaje formal y sintetiza los puntos más relevantes del informe. (2pts.) | No deja dudas sobre los resultados obtenidos en el informe. Es clara para el público al cual está dirigido el informe. Su lenguaje es formal y resume los puntos más relevantes del informe. | Expone los resultados obtenidos en el informe. Es clara y concisa. Su lenguaje es formal y resume la mayoría de los puntos del informe. | Muestra los resultados del informe. Es concisa. Su lenguaje es formal y menciona algunos de los puntos del informe. | Muestra solo algunos de los resultados del informe. Su redacción no es clara. Su lenguaje es informal, menciona algunos de los puntos del informe. |
| **Bibliografía** | Incluye elementos fundamentales para identificar exactamente el documento citado: autor, título, fecha, editorial, etc. (Formato APA) (1pts.) | Incluye elementos para identificar exactamente el documento citado: autor, título, fecha, editorial, etc. (Formato APA) | Incluye los elementos necesarios para identificar el documento citado. (Formato APA) | Incluye algunos de los elementos necesarios para identificar el documento citado. | Incluye solo algunos de los elementos, que son necesarios para identificar el documento citado. |
| **Anexos** | Debe incluir la rúbrica que diseñó, además de todos los datos, gráficos, imágenes, esquemas, mapas o referencias tanto personales como de otros autores que hayan sido mencionados dentro del informe. (1pts.) | Incluye la rúbrica que diseñó, además los datos, gráficos, imágenes, esquemas, mapas o referencias tanto personales como de otros autores que son parte del informe. | Incluye la rúbrica que diseñó y la mayoría de los datos, gráficos, imgenes, esquemas, mapas o referencias tanto personales como de otros autores que son parte del informe. | Incluye la rúbrica que diseñó, y algunos de los datos, gráficos, imágenes, esquemas, mapas o referencias tanto personales como de otros autores que son parte del informe. | Solo incluye la rúbrica diseñada para evaluar el clima socioemocional de aula durante las jornadas. |
| **Formato** | Arial -Times New roman, amaño 12, interlineado 1.5, alineado a la izquierda, sin espacio entre párrafos, sangría con 5 espacios en la primera línea de cada párrafo.  (1pts.) | Arial -Times New roman, amaño 12, interlineado 1.5, alineado a la izquierda, sin espacio entre párrafos, sangría con 5 espacios en la primera línea de cada párrafo.  (1pts.) | Cuenta con la mayoría de las características del formato.  (1pts.) | Cuenta con la mayoría de las características del formato.  (1pts.) | Solo cuenta algunas de las características del formato.  (1pts.) |
| **Ponderación** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** |