

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN PREESCOLAR

Educación Física y Hábitos Saludables.
Docente: Marco Antonio Valdes Molina

Integrantes:

Fernanda Jaqueline Aguilar Rodriguez #1

Ana Sofía Aguirre Fraga #2

Sahima Guadalupe Beltrán Balandran #3

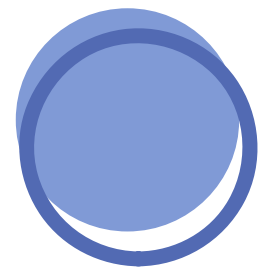
Marian Leonor Cepada Leos #4

Yenifer Cortez Olguin #5

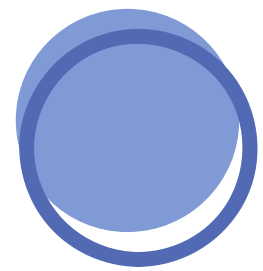
Capacidades perceptivo - motrices

¿Qué es?

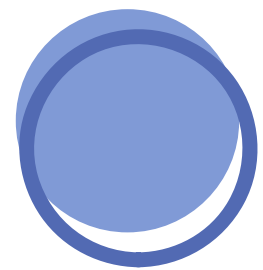
Son parte del desarrollo motor que se adquiere en la infancia, entre estas capacidades se encuentra el esquema corporal el cual es un proceso que implica la integración de diversos aspectos como el:



Cognitivo



Psicomotor



Afectivo-social.



Lateralización. Capacidades Perceptivo-Motrices



ESTIMULACIÓN DE LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO -MOTRICES

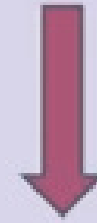
En el ámbito escolar, la falta de integración de movimiento y razonamientos cerebrales permiten ver cada día más niños con problemas de lateralidad y esquema corporal, los ejercicios perceptivo- motrices permitirían utilizar el movimiento y la postura corporal para restablecer la optimización cerebral.

Capacidades perceptivo motrices

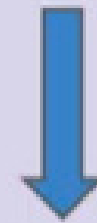
- Capacidades perceptivo-motrices: Denominadas también capacidades perceptivas, psicomotrices... Según estos autores, las capacidades perceptivo-motrices básicas son:
 - La corporalidad o esquema corporal
 - La espacialidad
 - La temporalidad
 - De la combinación de estas denominadas básicas van a surgir otras intermedias como:
 - La lateralidad
 - El ritmo
 - La estructuración espacio-temporal
 - El equilibrio
 - La coordinación

DEFINICIÓN DE ESQUEMA CORPORAL

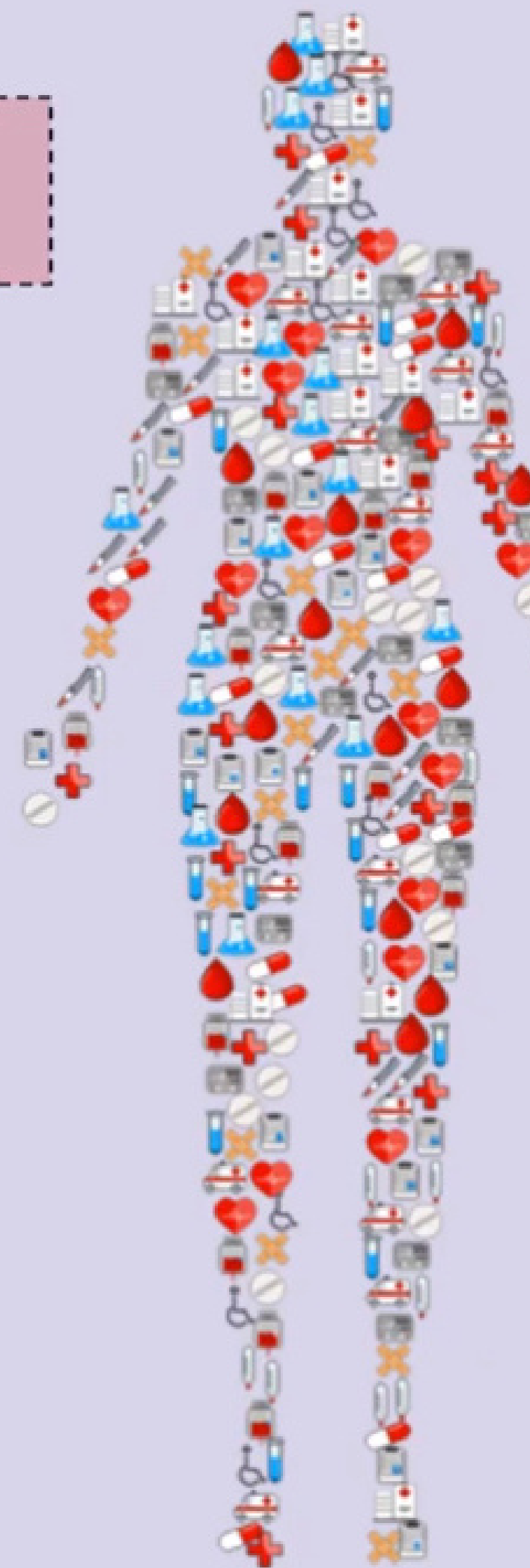
ES EL CONOCIMIENTO QUE SE TIENE DE NUESTRO CUERPO



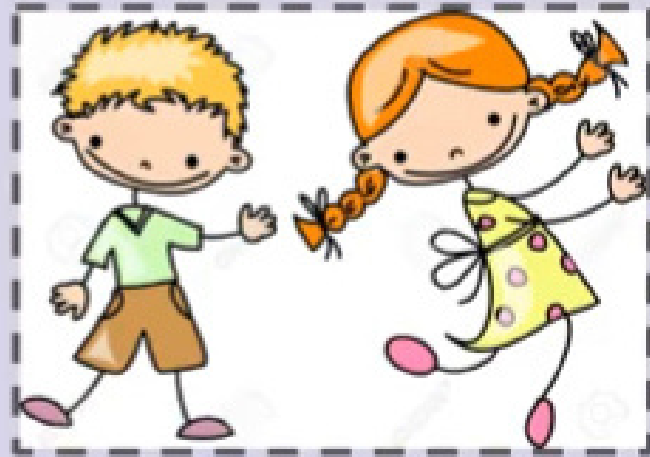
ESTANDO ESTÁTICO O EN MOVIMIENTO



EN RELACIÓN CON SUS DIFERENTES PARTES



COMPONENTES

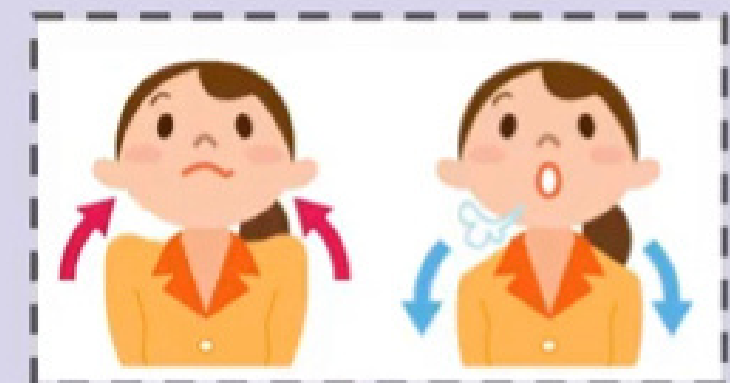


CONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO

ACTITUD

RELAJACIÓN

RESPIRACIÓN



LATERALIDAD

Esta es definida como el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, manifestándose en la preferencia de los individuos de servirse selectivamente de un miembro determinado para realiza operaciones que requieren de precisión y habilidad.



Tipos de lateralidad:

- Dextralidad (diestro)
- Zurdería (zurdo)
- Ambidextrismo (ambidiestro)
- Lateralidad cruzada o mixta
- Zurdería contrariada o lateralidad invertida.

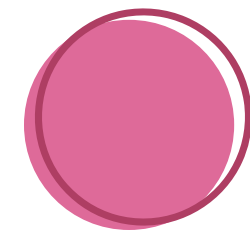


RITMO

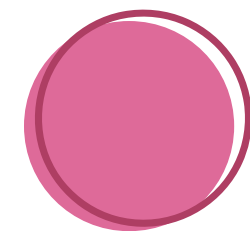


Es la capacidad que tiene el organismo de alternar fluidamente las tensiones y distensión de los músculos por la capacidad de la conciencia, donde se puede percibir de manera clara los ritmos de los movimientos y que tiene la posibilidad de influir en ellos, diferenciarlos, acentuarlos y crear nuevos ritmos.

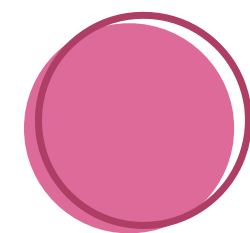
ESPACIO-TEMPORAL



Es la toma de conciencia de los movimientos en el espacio y el tiempo de forma coordinada.



Implica un paso más en el orden de complejidad de la organización del espacio y el tiempo, derivado del análisis intelectual que supone conjugar los datos obtenidos a través de percepciones.



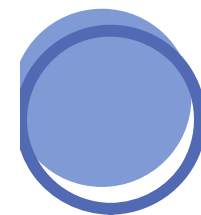
La estructuración espacio-temporal permite al niño obrar sobre un espacio vital sobre los nueve años.

EQUILIBRIO

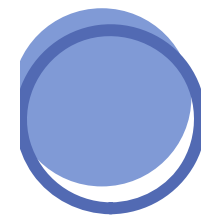
El equilibrio puede definirse como el estado en el que todas las fuerzas actúan sobre el cuerpo, están compensadas de tal forma que el cuerpo se mantiene en la posición deseada o es capaz de avanzar según el movimiento deseado.



Puede ser:



Equilibrio estático



Equilibrio dinámico.

COORDINACIÓN

Según Castañer y Camerino (1996) es la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la acción motriz prefijada.



Puede ser:

- Coordinación intermuscular (externa)
- Coordinación intramuscular (interna)

