

Revisión del programa de educación preescolar vigente, los planteamientos del campo del lenguaje y Comunicación en el aspecto de lenguaje Oral.

En la lengua materna.

Se busca fomentar a los estudiantes a que utilicen diversas prácticas sociales para fortalecer su participación, ampliar sus intereses y resolver sus necesidades comunicativas. Que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente.

Propósito Educación preescolar.

Reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, características individuales de los niños. Será posible mediante la intervención de la educadora.

Tránsito en cualquier modalidad ~ general, indígena o comunitaria

Que los niños vivan experiencias, las cuales puedan contribuir de manera gradual al proceso de desarrollo y aprendizaje. Entre ellas el adquirir

Confianza para expresarse, dialogar y conversar.

- Mejorar sus capacidades de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en diversas situaciones que puedan presentarse.
- Además de desarrollar el interés y gusto por la lectura, utilizando diversos tipos de textos e identificando su función.
- Iniciarse en la práctica y reconocimiento de la escritura.

Enfoque Pedagógico

- Se enfoca en que gradualmente los niños logren expresar ideas acerca de sus sentimientos, opiniones, percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje.
- Que los niños logren estructurar enunciados más largos, mejorar articulados y poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dice, a quién, cómo y para qué. Por lo que la tarea y finalidad de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender, utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, ampliar su capacidad de escucha.

- El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo ya que permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismas, a relacionarse e integrarse a distintas grupos sociales y a construir significados y conocimientos.
- No se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma.
- Uso y funciones de los textos (recados, felicitaciones, cuentos, instrucciones, etc.) en diversos portadores (libros, cuadernos, tarjetas, periódico, etc.)
- Actividades de trazo de letras o sílabas que no se pueden leer o no significan nada, no sirven en el proceso de aprendizaje.
- Que el uso de lenguaje les permita hacerse entender, la atención de lo que explican, argumentan y proponen.
- Consulta de diversas fuentes
- Situaciones en la escuela que les permita hablar acerca de distintos temas, escuchar y ser escuchados, responder a preguntas abiertas, explorar textos en diversos portadores, comentar ideas, comunicarse tanto de forma oral, como escrita, Escribir palabras, frases o textos breves.

El papel de la educadora es Orientar los inter-
cambios de los alumnos, propiciar interés en participar,
preguntar y saber más, Favorecer el respeto, la
escucha y la expresión mediante actividades atractivas,
Ser usuaria de diversos textos, e involucrar a los niños
a la exploración de estos, Poner a su disposición
diversos textos informativos, asimismo Leerlos en
voz alta para su indagación y escribir y revisar
los textos que son autoría de los niños.

Organizadores curriculares.

- **Oralidad:** Conversar, narrar, describir y explicar son formas que permiten la participación, organización y comprensión. La diversidad lingüística y cultural promueve el aprendizaje de los niños. Por lo que este tiene la finalidad de que formulen y expresen secuencias congruentes de ideas.
- **Estudio:** Promueve el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y registro de información, así como intercambios orales y escritos de esta.
- **Literatura:** Organizador que incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y tradición oral.
- **Participación Social:** Producción e interpretación de textos de uso cotidiano. Uso y reconocimiento de nombre propio no solo como parte de su identidad, sino como a sus producciones escritas.