



PLAN DE ACTIVIDADES

del 21 de Noviembre al 02 de
Diciembre



GRUPO 2º "A"

JARDÍN DE NIÑOS: ELVIRA
LUNA MUÑOZ

EDUCADORA: XÓCHITL YANETT ALVARÉZ VALDÉS
DIRECTORA: MARA GRISELDA CALVILLO MARTÍNEZ
PRACTICANTE: VICTORIA BERENICE MONRREAL CAMACHO



Del 21 de
Noviembre
al 02 de
Diciembre

Pequeños Artistas



CRONOGRAMA

NOVIEMBRE

HORA	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24	VIERNES 25
9:00 a.m – 9:20 a.m	SUSPENSIÓN DE CLASES	KERMÉS	Activación física	Activación física	CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR
9:20 a.m – 10:00 a.m			Elaboración de artistas	Mariposa de colores	
10:00 a.m – 10:30 a.m			Arte con papel china	Pintura con agua	
10:30 a.m – 11:00 a.m			RECREO		
11:00 a.m – 11:30 a.m			Colores con papel aluminio	Lupas de colores	
11:30 a.m – 11:50 a.m					

NOVIEMBRE-DICIEMBRE

HORA	LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 01	VIERNES 02
9:00 a.m – 9:20 a.m	Honores a la bandera	Activación física	Activación física	Activación física	Activación física
9:20 a.m – 10:00 a.m	Frida Kahlo	Música	Los girasoles de Van Gogh	Arte de Romero Britto	Hoja de colores
10:00 a.m – 10:30 a.m	Boceto de auto retrato	Dibujando como Picasso	Noche estrellada	Sellos de figuras	Dodos de colores
10:30 a.m – 11:00 a.m	RECREO				
11:00 a.m – 11:30 a.m	Pintura de auto retrato	Obra de Picasso	La Mona Lisa	Pintura de Romero Britto	Galería de arte
11:30 a.m – 11:50 a.m		Picasso no ve			

PLAN DE ACTIVIDADES

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1 Expresión artística	APRENDIZAJE ESPERADO
Artes	ORGANIZADOR CURRICULAR 2 Familiarización con los elementos básicos de las artes	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades
TIEMPO 2 semanas (7 días)	ORGANIZACIÓN Grupal, individual y en equipos	ESPACIOS Aula y patio



TRANSVERSALIDAD



CAMPO/ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación Descripción	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
Educación socioemocional	Autorregulación Autonomía	Expresión de las emociones Iniciativa personal	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

ACTIVIDADES PERMANENTES

- Pase de lista
- Poner fecha

ACTIVIDADES EXTRA

- Rompecabezas
- Actividades de motricidad fina

DÍA	CONSIGNAS
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INICIO</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MIÉRCOLES 23</p>	<p>Responde los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llama la persona que pinta obras de arte? • ¿Sabes qué es el arte? • ¿Qué cosas podemos utilizar para pintar? • ¿Podemos pintar sobre cualquier cosa?, ¿Por qué? • ¿Qué colores conoces? • ¿Sabes cuáles son los colores primarios? • ¿Podemos crear nuevos colores? • ¿Podemos hacer obras de arte con nuestro cuerpo? • ¿Qué artistas conoces?
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MIÉRCOLES 23</p>	<p>Actividad 1 Observa imágenes de diferentes artistas y lo que utilizan para poder realizar sus obras. Menciona por qué cree que es importante cada instrumento que utiliza. Con ayuda de pintura y de forma grupal pinta y decora los artistas que se encuentran dentro del salón elaborando por sí mismo los materiales que se van a colocar con ayuda de recursos impresos o de colores y pinturas.</p> <p>Actividad 2 Elabora una obra de arte con ayuda de papel china, un cotonete y pinol. Utiliza su imaginación para crear una pintura de acuerdo a como se siente en ese momento (feliz, triste enojado, preocupado, etc.)</p> <p>Actividad 3 Utiliza una técnica para dar color a una un recurso impreso. Coloca arriba de papel aluminio distintos colores de pintura, rocía un poco de agua sobre la pintura y después coloca el recurso impreso encima de aluminio para que los colores se traspasen a la hoja. Observa lo que ocurrió y menciona que pasó con los colores que estaban en el papel aluminio.</p>

Actividad 4

Menciona de que manera podemos crear nuevos colores cuando solo tenemos los colores primarios. En una hoja coloca en el centro una gota de cada color primario, después dobla la hoja por la mitad y aplasta con el dedo las gotas de pintura que quedaron entre el papel. Desdobla la hoja y observa la figura que se forma, después comenta que colores se formaron al combinar los colores primarios.

Actividad 5

Coloca dentro de recipientes o vasos desechables un poco de agua, después agrega una gota de pintura o colorante de un color primario. Una vez que el agua cambie de color agrega una gota de otro color primario para formar un color distinto y observa que color se formó. Repite el mismo procedimiento con los demás recipientes para crear colores y tonalidades nuevas.

Actividad 6

Elabora lupas de los colores primarios. Forma en cuadrado con palitos de abatelenguas, después coloca un cuadro de papel celofán encima del cuadro de palitos, espera a que seque y fuera en el patio con ayuda de la luz solar observa los colores primarios, después coloca dos colores juntos y observa el nuevo color que se forma poniendo atención en los colores que se combinaron y registra.

Actividad de tarea

Elabora con ayuda de papá o mamá una paleta de colores con material reciclado por ejemplo: Utiliza cartón para realizar la base de la paleta con ayuda de una plantilla y de 5 a 6 fichas para colocar la pintura al momento de utilizarlas. Para pegar todo se puede utilizar pegamento blanco o silicón frío (preferentemente para que sea más resistente).

DESARROLLO

LUNES 28
FRIDA KAHLO

Actividad 7

Observa a la Frida Kahlo que se encuentra enfrente, después compara con la imagen que se presenta y menciona que le hace falta a su vestuario para que sea igual a la de la imagen.

Participa con ayuda de pinturas, acuarelas y distintos materiales para darle color al vestuario de Frida

Actividad 8

Observa las pinturas que elaboró Frida Kahlo y menciona que podemos sentir al observarlas.

Elije de manera grupal alguna de las obras para recrearla.

Observa los colores que tiene la pintura y recréalos con ayuda de los colores primarios, al igual que los tonos de piel.

Elabora con lápiz un auto retrato utilizando la imaginación y plasmándolo en una hoja de maquina.

Actividad 9

Utiliza una pinza con un pompón para pintar el autorretrato.

Pega distintos materiales además de la pintura para dar un estilo propio a cada obra de arte.

Escribe su nombre y coloca la pintura en un lugar seguro para que se seque por completo.

Actividad 10

Observa las obras de Picasso y comenta cómo son y qué es lo que piensa sobre ellas.

Toma una hoja blanca y dobla en distintos sentidos sin tener un orden en específico.

Desdobla la hoja y con un color negro marca las líneas que se formaron, después con ayuda de la imaginación y basándose en las pinturas de Picasso, coloca las partes de una cara (ojos, boca, nariz, etc.)

Actividad 11

Pinta los dos cartones que tienen la forma del rostro de una persona y deja secar. Después observa las partes de la cara que están encima de la mesa (ojos, boca, nariz) y elije los que considere para colocarlos encima del rostro recreando la obra de cubismo de Picasso.

Coloca cabello o algunos colores más a la obra.

Actividad 12

Forma equipos de niños y niñas.

Participa en la elaboración de un rostro sin utilizar la vista, solo el tacto, para formar la cara que se presenta para después observar lo que se formó y compararlo con las obras que realizó Picasso.

MARTES 29
PICASSO

DESARROLLO

JUEVES 01
ROMERO BRITTO

Actividad 17

Comenta de manera grupal si conocen los sellos y como son.
Elabora con ayuda de una esponja o fomi un sello con una figura que más le guste.

Actividad 18

Recrea en equipos fuera del aula una pintura como las obras de Romero Britto.
Coloca arriba de una cartulina distintos pedazos de estambre de diferentes tamaños y en distintas direcciones después sobre eso pinta con distintos colores sin importar el orden en toda la cartulina.

Adecuación curricular

En el patio donde se desarrolla la actividad con la cartulina, hacer equipos mixtos de niños y niñas donde estén los alumnos que terminan más rápido y los que tienen más dificultad para que puedan ayudarse entre sí a realizar las actividades y evitar el desorden fuera del aula.

MIÉRCOLES 30
VINCENT VAN GOGH Y LEONARDO DA VINCI

Actividad 13

Observa las pinturas de el artista Vincent Van Gogh y menciona las características que tiene cada una.
Recrea la pintura "Los girasoles" observando girasoles reales para ello, después rollo de papel de baño recorta un extremo con puntas para simular las hojas del girasol, coloca el rollo del papel sobre pintura amarilla o naranja y plasma en una hoja para formar luego los girasoles.

Actividad 14

Observa la obra de la "Noche estrellada" que se presenta en el pizarrón, después con ayuda de un recurso impreso que contiene dicha obra y con cotonetes colorea la pintura según la de Vincent Van Gogh.
Elabora los relieve con ayuda de los movimientos de las manos al momento de utilizar el cotonete.

Actividad 15

Observa la pintura de la "Mona Lisa" elaborada por Leonardo Da Vinci y menciona si la ya la conocía con anterioridad y si es así en donde la había visto.
Elabora su propia Mona Lisa colocando una imagen de la cara de la Mona Lisa en una hoja de maquina, después utilizando la imaginación elabora un vestuario diferente al que ya tiene, puede cambiarle el color al cabello, las expresiones de la cara, el color de los ojos, etc.

Actividad 16

Observa las obras de arte de Romero Britto y menciona cómo es y las características que tiene.
Elabora de manera individual una obra como la del artista, utilizando un recurso impreso para darle color con distintos recortes de hojas de colores lisos, con figuras, con brillo, etc. remarcando luego el dibujo inicial que había en el recurso.

GALERÍA DE ARTE

CIERRE

VIERNES 02
YESTERMAN

Actividad 19

Colorea una hoja de maquina con todos los colores que sean posibles sin dejar ningún espacio en blanco, después coloca talco sobre toda la hoja ya coloreada.

Pinta con ayuda de tinta china toda la hoja encima de los colores que ya tiene y deja secar.

Actividad 20

Observa cuando la tinta china se seque y después elabora dodos como los que realiza el artista Yesterman con ayuda de un palito de brocheta utilizando solamente la punta para raspar la pintura y descubrir los colores que se colocaron al inicio.

Actividad 21

Coloca dentro del salón todas las obras realizadas durante la semana, poniéndolas debajo de cada artista. Invita a los padres de familia a la "Galería de arte".

Explica a los padres de familia las obras realizadas.

MATERIALES PARA LA SEMANA

- Imágenes de artistas diferentes
- Pintura
- Papel china
- Cotonetes
- Aluminio
- Atomizador
- Colorante
- Hojas de maquina

- Cartón
- Papel celofán de colores
- Fichas
- Pinzas
- Pompones
- Recortes de ojos, nariz y boca
- Material para construir una cara como Picasso
- Girasoles

- Recurso impreso de la noche estrellada
- Recortes de la cara de la Mona Lisa
- Acuarelas
- Esponja o fomi
- Cordón o hilo
- Tinta china
- Colores
- Talco



Jardín de niños	Elvira Luna Muñoz		
Educadora	Xóchitl Yanett Álvarez Valdés	Grado y grupo	2° "A"
Practicante	Victoria Berenice Monrreal Camacho		
Área de desarrollo personal y social	Artes		
Aprendizaje esperado	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.		
Organizador curricular 1	Expresión artística	Organizador curricular 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Nombre del alumno	Nivel de logro		
	Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo
	Conoce los colores primarios, juega con los colores para obtener nuevas gamas. Utiliza esto para crear obras	Juega con los colores, descubre nuevos colores que puede realizar, pero continúa utilizando los colores básicos al realizar una obra	Aunque mezcla colores, no logra comprender que a partir de ellos se crean nuevos colores
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			

Jardín de niños	Elvira Luna Muñoz			
Educadora	Xóchitl Yanett Álvarez Valdés	Grado y grupo		2° "A"
Practicante	Victoria Berenice Monrreal Camacho			
Área de desarrollo personal y social		Artes		
Aprendizaje esperado	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.			
Organizador curricular 1	Expresión artística	Organizador curricular 2	Familiarización con los elementos básicos de las artes	
Nombre del alumno	Nivel de logro			
	Logrado	En desarrollo	Requiere apoyo	
	Elabora una obra famosa a partir del conocimiento que de la misma con anterioridad	Elabora sin tener un fin concreto	Muestra apatía por realizar obras de arte, ya sea de su propia creación o para reproducir otra	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				