**Escuela Normal de Educion Preescolar**

Lic. En Educacion Preescolar



Aprendizaje en el servicio

Evidencia Global

UNIDAD 1 FORMACIÓN, PRÁCTICA, APRENDIZAJES Y DESARROLLO PROFESIONAL

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

Docente: Elena Monserrat Gámez Cepeda

Alumna: Fatima Montserrat Flores Pardo # 6

Saltillo Coahuila de Zaragoza 12 de enero del 2023

Video: <https://youtu.be/NfCA-bAkJRY>

La practica se llevo a acabo en el jardín de niños Ignacio Allende con clave 05DJN0528C, que pertenece a la zona escolar 143, está ubicada en la colonia pueblo insurgentes calle pueblo unido s/n de saltillo Coahuila, cuenta con una matrícula de 120 a 125 alumnos, entre 3 a 6 años.

El horario del jardín de niños es de 9:00am a 12:00 pm, donde se le da seguimiento a los aprendizajes de los alumnos.

El jardín de niños cuenta con cuatro aulas para impartir clases, una biblioteca, un salón de usos múltiples, un espacio destinado para pedagogía y otro para maestra de lenguaje. De los cuales todos los espacios son utilizados con distintas actividades

La distribución de los salón es de la siguiente manera asi mismo quien esta a cargo de cada aula:

1 salón para el grado de 1 y 2 A, a cargo de la docente Nora Eneida Hernández y la practicante Fátima Montserrat Flores. El grupo está compuesto por 34 alumnos de los cuales 19 son niñas y 15 niños,

1 salón para el grado de 2 B a cargo de la docente Melissa, la cual no cuenta con practicante.

2 salones para 3er año :

3 A, a cargo de la maestra María de los Ángeles Guevara y la practicante Andrea Judith Esquivel

3B a cargo de la maestra Jessica Ivone cortes y la practicante Tahmara esmeralda Solis,

A lo largo del primer y segundo año en la Escuela Normal de Educación Preescolar las clases fueron virtuales, debido a la pandemia COVID-19 y esto afectó las prácticas profesionales, ya que los tiempos eran muy cortos porque se reducía la clase a 45 minutos, por zoom una vez a la semana, considero que esto afectó directamente en la falta de experiencia a la hora de practicar en sexto y séptimo semestre.

Durante la práctica profesional de la primera jornada el primer día tenía planeado una serie de actividades destinadas al nombre con el aprendizaje esperado de “escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros*”* (SEP,2017, p. 184). El primer error que se cometió principalmente es poner un aprendizaje que no está en el nivel académico adecuado para los niños de primer año ya que ellos al ingresar no escriben ni mucho menos saben cómo tomar un lápiz, basado en esa actividad encontré varias problemáticas; El hecho de que el grupo sea multigrado, “Las escuelas multigrado son aquellas cuyos docentes tienen que atender a grupos conformados por estudiantes de más de un grado escolar”. (Schmelkes et al., 2019, p.41) la planeación debe tener dos grados de dificultad correspondiendo al nivel en que se encuentran, y observé que en caso de los alumnos de segundo grado no identifican su nombre y en el programa de aprendizajes clave se menciona que el alumno de segundo debe “identificar su nombre escrito en diferentes portadores o lugares” (SEP,2017, p. 62). Y en caso de primer grado los alumnos no identifican su nombre porque es lo que se va a aprender en este año, pero hay aprendizajes donde no sé cómo adecuar la actividad según su grado con un nivel de dificultad adecuado para cada grupo **“**la enseñanza multigrado es la coexistencia de niños inscritos en diferentes grados y con distintos niveles de desarrollo y aprendizaje en una misma aula y atendidos por un solo docente al mismo tiempo”**.** (Schmelkes et al., 2019, p.123). La experiencia que tengo en grupos multigrado es nula, ya que como antes mencioné los dos años de pandemia que se vivieron afectaron las prácticas profesionales y las prácticas que tuve los semestres pasados no me toco trabajar en un salón con estas características, además de esto, “Si bien no todas las escuelas de preescolar y primarias indígenas son multigrado, 76.5% de los preescolares indígenas lo son” (Schmelkes et al., 2019, p.122).

Por otro lado, el diario de campo me a estado ayudando ya que en este estoy en constante reflexión hacia lo que estoy haciendo día con día y me ayuda a evaluarme y mejorar en mi práctica docente, además El diario de la educadora es un instrumento útil para la descripción, análisis y valoración de la realidad escolar por lo que debe facilitar una visión general de lo

que desde el punto de vista de la educadora ocurre en el aula, describiendo las actividades, relatando procesos y categorizando las diferentes observaciones realizadas. Aún así puede resultar complicado diferenciar entre la descripción de la dinámica general de la clase y las valoraciones espontáneas, debido fundamentalmente a la carga de subjetividad que impregna toda actividad escolar.

Las siguientes jornadas de practica se aplicaron distintos proyectos entre ellos, el proyecto del “increíble mundo de los dinosaurios” que fue mi proyecto científico individual donde hablamos de los diferentes dinosaurios, que comían, como nacían, teorías de su extinción, lo que comían etc, se realizaron actividades como experimentos, cuentos motores y al final se realizó la exposición del proyecto a los padres de familia junto con una obra de teatro.

El segundo y tercer proyecto fue social y se realizó en equipo de practica es complicado y más aun cuando se hace por equipo y participa todo el jardín, haciendo una planeación y luego adecuarla de acuerdo al nivel de tu salón, pero viendo el mismo contenido, aunque es muy satisfactorio ver el resultado y aprender a trabajar de diferente manera, el trabajo por proyecto es muy interesante para los alumnos ya que parte de un problema que se identifica en tu aula o en todo el jardín

El trabajo por proyecto ayuda al niño y la niña a sostener sus acciones y perseverar hasta conseguir la meta prevista. Es una herramienta de gestión de actividades y procesos dirigidos a generar cambios y, por ende, al logro de objetivos concretos. Si el proyecto se aplica de manera correcta, el alumno desarrolla su autonomía, creatividad, la capacidad de trabajar en equipo.

Sin duda este a sido un semestre satisfactorio donde e aprendido de mis errores y lo vuelvo a intentar las veces que sea necesario, pero también tengo mis aciertos y con ayuda de las maestras de la normal del jardín e mejorado considerablemente en mis practicas a comparación de como comencé y cada vez me siento mas segura a la hora de ir a dar una clase

Referencias:

Secretaria de Educación Pública. (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. SEP <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf>

Sylvia Schmelkes y Guadalupe Aguila (2019). *La educación multigrado en México.* Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. <https://historico.mejoredu.gob.mx/wp-content/uploads/2019/01/La-Educacio%CC%81n-Multigrado_BIS.pdf>



Lista de cotejo narrativa digital

Del analisis de los aprendizajes adquiridos durante

las jornadas de paráctica del 7° semstre

Nombre de la alumna: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ seccion:\_\_\_\_\_\_\_\_ # de lista:\_\_\_

Instrucciones: realiza una narrativa digital con una duración de entre 8-10 minutos en donde expliques cual fue tu experiencia en las jornadas de práctica del séptimo semestre, destacando el empleo de los diferentes instrumentos de práctica como planes de clase, diarios, evaluación continua y expedientes; no olvides considerar las siguientes características:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Elementos por considerar para desarrollar  la narrativa digital | | Lo presenta | No lo presenta | Observaciones |
| 1.- | Si apareces en el video de la narrativa deberás portar el uniforme de gala |  |  |  |
| 2.- | Prepara un espacio apropiado para la grabación |  |  |  |
| 3.- | La duración deberá ser de entre 8-10 minutos |  |  |  |
| 4.- | La narrativa deberá de tener un orden lógico de sucesos |  |  |  |
| 5.- | El lenguaje deberá de ser apropiado y claro, evitando el uso de muletillas o modismos |  |  |  |
| 6.- | En el caso de que emplees texto deberás cuidar la ortografía |  |  |  |
| 7.- | Al audio deberá ser claro |  |  |  |
| 8.- | En el caso de emplear música, no deberá de interferir con la voz del narrador |  |  |  |
| 9.- | Debes incluir imágenes y fotografías |  |  |  |
| 10.- | Deberás contextualizar en donde realizaste tu práctica: Nombre del jardín, grado con el que se trabajó, número de alumnos (niños y niñas) |  |  |  |

Nota importante:

* Puedes basarte en la ficha con la que auto evaluaste tu jornada de práctica, para que te aporte más elementos al contenido de tu narrativa digital

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENCIAS PROFESIONALES Y CARACERISTICAS GENERALES DEL MATERIAL AUDIOVISUAL | | ¿COMO SE VIO FAVORECIDA EN MI PRÁCTICA? / ¿QUÉ TUVE QUE REALIZAR PARA FACORECER LA COMPETENCIA? | PUNTOS | LO PRESENTA | NO LO PRESENTA |
| habla de tu realidad inmediata en la cual desarrollo sus prácticas profesionales  Recuerda explicar de qué manera y en qué condiciones recibías al grupo de alumnos y de qué manera esto ha contribuido para el desarrollo de tus competencias profesionales. | | PRÁCTICA REGULAR  -Nombre del jardín asignado para realizar sus prácticas  -Grupo que atiende (#niñosy niñas)  - Organización para el desarrollo de sus clases y el cómo estableces comunicación con los agentes educativos y padres de familia | 10 |  |  |
| 1. | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |  | 10 |  |  |
| 2. | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |  | 10 |  |  |
| 3. | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |  | 10 |  |  |
| 4. | Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos. |  | 10 |  |  |
| 5. | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |  | 10 |  |  |
| 6. | Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. |  | 10 |  |  |
| 7. | Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas. |  | 10 |  |  |
| 8. | Referentes teóricos que sustenten los instrumentos de práctica  (mínimo 10 referentes) |  | 30 | Pocos referentes |  |
| Total | | | 100 | 90 |  |

Evaluación de la alumna: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del profesor que revisa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_