

✓ La práctica de los procesos de mediación a nivel personal provoca importantes transformaciones en la visión que se tiene del objeto mediado (el libro), de los sujetos y grupos implicados, e incluso del propio trabajo.

✓ La mediación es un proceso que se inventa continuamente en la propia práctica, lo que exige al mediador posturas de flexibilidad y creatividad para poder adaptar sus objetivos a las particularidades de cada contexto y situación.

✓ La mediación es una práctica de largo plazo. Necesita plazos dilatados para ser realmente efectiva, porque se construye en una lenta familiarización con los objetos culturales (libros) y los significados que estos transmiten.

1.- En términos generales, la mediación lectora y sus dos sinónimos: animación a la lectura y promoción a la lectura, tienen tres puntos en común:

1. Pretende generar ambientes de lectura

2. Pretenden generar sujetos lectores

3. Estar basados en el encuentro (libros y lectores, mediadores y lectores)

LITERATURA INFANTIL

2.- Para lograr estos tres propósitos comunes, debemos tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- La mediación, lejos de ser neutral, es portadora de la visión del mundo del portador, es decir, de sus posiciones ideológicas y sistemas de valores.
- La práctica del proceso de mediación provoca transformaciones en la visión que se tiene del objeto mediado (el libro, de los niños y del propio trabajo).
- La mediación es un proceso que se inventa continuamente en la propia práctica, lo que exige al mediador posturas de flexibilidad y creatividad.
- La mediación es una práctica de largo plazo, que se constituye en una lenta familiarización con los libros y los alumnos.

ofrece a cada ciudadano el derecho de abandonar e enjuiciar ideas a las "lites", indiscriminadamente, en las esperanzas territorios. Es posible, además, es la competencia de la libertad de la podrá construir contrarios a la instancia o ins

Para lograr institucionales atiendan program tengan acceso