

### LITERATURA INFANTIL

busca de lecturas instrumentales (estudio), pero siempre por iniciativa propia. La responsabilidad es de los bibliotecarios.

3.- La lectura no es sólo el reconocimiento de unas palabras en el conjunto de un texto; la lectura es...

la capacidad de comprender e interpretar mensajes, que posibilita además, emitir opiniones y realizar valoraciones de lo leído.

4.- ¿Cuál es la diferencia ente información y conocimiento?

Información: La información es algo externo y rápidamente acumulable por las personas, porque puede ser "roba" a otra persona y capaz de asimilarse, discutirse, procesarse y almacenarse, y eso sobre la base de la competencia lectora.

Conocimiento:

Es algo interno, estructurado, que se relaciona con el entendimiento y con la inteligencia, que crece lentamente y que puede conducir a la acción.

5.- Explica como la competencia lectora puede transformar esa "información" en "conocimiento".

Un ciudadano lector es competente, crítico capaz de leer diferentes tipos de textos, y de discriminar la abundante información que se le ofrece.

6.- ¿Cuáles son las características de un ciudadano lector o con competencia lectora?

- Abandonar el sistema de exclusión educativa.
- Interpretar y emitir ideas pasadas y presentes.
- Acceder críticamente a las "fics".
- Se protege de los mensajes publicitarios indiscriminados.

• Compartir emociones, sentimientos y experiencias con personas de otras culturas y otros territorios.

7.- La competencia lectora hará posible el paso a la "competencia literaria", que es la competencia que...

Es la competencia que permite a la persona ejercer la libertad de la palabra y de las ideas, por medio de lo que cada quien experimenta significados propios, ibo escrito.

8.- Nos hacemos lectores o no lectores con el paso del tiempo, a lo largo de un proceso formativo en el que vivimos experiencias lectoras motivadoras y desmotivadoras. Para mediar en ese proceso formativo se debe intervenir desde los tres ámbitos clave de la lectura:

- La familia
- La escuela
- La biblioteca.

### EDUCACIÓN Y LECTURA PARA TODOS. LA FIGURA DEL MEDIADOR

A partir del siglo XVIII se fue extendiendo el convencimiento de que la educación era necesaria para todos, reivindicándose la igualdad de oportunidades, algo que no siempre ni en todos los lugares se ha logrado, y que, todavía hoy, sigue siendo muy difícil, pues son necesarios mediadores capacitados y con recursos suficientes para intervenir con eficacia.

En la creación de hábitos lectores, sobre todo en los periodos de la infancia y la adolescencia, es muy importante la figura del mediador, papel que suelen cumplir adultos con perfiles específicos (padres, maestros, educadores sociales, trabajadores sociales o bibliotecarios). Y es importante porque en la infancia y en la adolescencia los lectores tienen niveles diferentes y progresivos en sus capacidades de comprensión lectora y recepción literaria; por eso, es necesario el mediador, como puente o enlace entre los libros y esos primeros lectores que propicia y facilita el diálogo entre ambos. En Literatura Infantil el mediador es el primer receptor de la obra, que facilitará ideas y caminos para realizar las lecturas, también para elegir las, porque el destinatario de las mismas es todavía un ser en desarrollo, con poca experiencia de contacto consciente con los textos literarios y con una pequeña competencia enciclopédica.

No todo el mundo cree en la conveniencia de que exista ese mediador, ya que la decisión final en la elección de un libro la debe tener siempre el lector, pero no es desdeñable una intervención mediadora que, con conocimiento de causa, aporte soluciones ante las dudas

- (... cuestionarios)
- > Las diferencias en los niveles de adquisición del lenguaje en los alumnos.
  - > Las experiencias lectoras previas de los alumnos.
  - > La consideración social de la lectura como una actividad "aburrida".
  - > La falta de ambiente de lectura en el entorno extraescolar del niño.

9.- En base al texto, elabora una definición de mediador.

Es un adulto con perfil específico que sirve de puente o enlace entre los libros y los primeros lectores y propicia y facilita el diálogo entre ambos.

10.- El mediador, sobre todo si es docente, no debe olvidar que hacer lectores en el ámbito escolar tiene una serie de dificultades causadas por:

- > El aprendizaje mecánico de la lecto-escritura sin la necesaria atención a los aspectos comprensivos.
- > La excesiva instrumentalización escolar de la lectura (reportes, exámenes, cuestionarios).
- > Las diferencias en los niveles de adquisición del lenguaje en los alumnos.
- > Las experiencias lectoras previas de los alumnos.
- > La consideración social de la lectura como una actividad "aburrida".
- > La falta de ambiente de lectura en el entorno extraescolar del niño.

Crean y forman lecto-competencias suficientes conocimientos suficientes conocimientos didáctica general, de evolutiva, pero no el lenguaje literario, ni d

El mediador en lecto proceso largo, organizado el que se unirán con competencias profes para la intervención socializadores, human atender la diversidad voluntad del propio totalidad, es el que aptitudes y requisitos desarrollar la labor pudieran parecer obv

1. Ser un lector hábil en la lectura.
2. Conocimiento de su participación.
3. Una cierta dosis de compromiso y entusiasmo.
4. Creer firmemente en el compromiso y entusiasmo.
5. Capacidad para renovarse.
6. Conocimiento de los destinatarios de la lectura.
7. Poseer una metodología didáctica, que se basa sobre:
  - El proceso de lectura.
  - Un cierto conocimiento de la teoría y de animación de la lectura.
  - La literatura y editoriales.