

LITERATURA INFANTIL

busca de lecturas instrumentales (estudio), pero siempre por iniciativa propia. La responsabilidad es de los bibliotecarios.

3.- La lectura no es sólo el reconocimiento de unas palabras en el conjunto de un texto; la lectura es...

la capacidad de comprender e interpretar mensajes que posibilita - además - para dar opiniones y realizar valoraciones de lo leído.

4.- ¿Cuál es la diferencia ente información y conocimiento?

Información:

Es algo externo y rápidamente acumulable por las personas, pero que puede ser nada si una persona no es capaz de asimilarla, procesarla y enjuiciarla, y eso sólo facilita la competencia lectora.

Conocimiento:

Es algo interno, estructurado, que se relaciona con el entendimiento y con la inteligencia, que crece lentamente y que puede conducir a la acción.

5.- Explica como la competencia lectora puede transformar esa "información" en "conocimiento".

Un ciudadano lector es competente, crítico, capaz de leer diferentes tipos de textos y de discriminar la abundante información que se le ofrece.

6.- ¿Cuáles son las características de un ciudadano lector o con competencia lectora?

- Abandona el sistema de exclusión educativa
- Interpreta y enjuicia ideas pasadas y presentes.
- Accede críticamente a las "tics"
- Se protege de los mensajes publicitarios indiscriminados.

- comparte emociones, sentimientos y esperanzas con personas de otras culturas

7.- La competencia lectora hará posible el paso a la "competencia literaria", que es la competencia que...

es la competencia que permite a la persona ejercer la libertad de la palabra y de las ideas, por medio de la que podrá expresar significados propios por medio de la escritura.

8.- Nos hacemos lectores o no lectores con el paso del tiempo, a lo largo de un proceso formativo en el que vivimos experiencias lectoras motivadoras y desmotivadoras. Para mediar en ese proceso formativo se debe intervenir desde los tres ámbitos clave de la lectura:

- a) La familia
- b) La escuela
- c) La biblioteca

EDUCACIÓN Y LECTURA PARA TODOS. LA FIGURA DEL MEDIADOR

A partir del siglo XVIII se fue extendiendo el convencimiento de que la educación era necesaria para todos, reivindicándose la igualdad de oportunidades, algo que no siempre ni en todos los lugares se ha logrado, y que, todavía hoy, sigue siendo muy difícil, pues son necesarios mediadores capacitados y con recursos suficientes para intervenir con eficacia.

En la creación de hábitos lectores, sobre todo en los periodos de la infancia y la adolescencia, es muy importante la figura del mediador, papel que suelen cumplir adultos con perfiles específicos (padres, maestros, educadores sociales, trabajadores sociales o bibliotecarios). Y es importante porque en la infancia y en la adolescencia los lectores tienen niveles diferentes y progresivos en sus capacidades de comprensión lectora y recepción literaria; por eso, es necesario el mediador, como puente o enlace entre los libros y esos primeros lectores que propicia y facilita el diálogo entre ambos. En Literatura Infantil el mediador es el primer receptor de la obra, que facilitará ideas y caminos para realizar las lecturas, también para elegir las, porque el destinatario de las mismas es todavía un ser en desarrollo, con poca experiencia de contacto consciente con los textos literarios y con una pequeña competencia enciclopédica.

No todo el mundo cree en la conveniencia de que exista ese mediador, ya que la decisión final en la elección de un libro la debe tener siempre el lector, pero no es desdeñable una intervención mediadora que, con conocimiento de causa, aporte soluciones ante las dudas

- El aprendizaje mecánico de la lecto-escritura, sin la necesaria atención a los aspectos comprensivos.
- La excesiva "instrumentalización" escolar de la lectura (reportes, resúmenes, cuestionarios)
- Las diferencias en los niveles de adquisición del lenguaje en los alumnos.
- Las experiencias lectoras previas de los alumnos.
- La consideración social de la lectura como una actividad "aburrida".
- La falta de ambiente de lectura en el entorno extraescolar del niño.

9.- En base al texto, elabora una definición de mediador.

Es un adulto con perfil específico que sirve de puente o enlace entre los libros y los primeros lectores y propicia y facilita el diálogo entre ambos.

10.- El mediador, sobre todo si es docente, no debe olvidar que hacer lectores en el ámbito escolar tiene una serie de dificultades causadas por:

- El aprendizaje mecánico de la lecto-escritura sin la necesaria atención a los aspectos comprensivos.
- La excesiva "instrumentalización" escolar de la lectura.
- Las diferencias en los niveles de adquisición del lenguaje en los alumnos.
- Las experiencias lectoras previas de los alumnos.
- La consideración social de la lectura en el entorno como una actividad "aburrida".
- La falta de ambiente de lectura en el entorno extraescolar.

formación n
buenas con
los futuros
que carece
Se les capac
creen y form
conocimiento
didáctica gen
evolutiva, pe
lenguaje liter

El mediador
proceso largo
el que se un
competencias
para la inter
socializadores
atender la div
voluntad del p
totalidad, es e
aptitudes y r
desarrollar la
pudieran pare

1. Ser un lec
la lectura.
2. Conocimien
su participa
3. Una cierta c
4. Creer firm
compromiso
5. Capacidad
renovada.
6. Conocimient
destinatarios
7. Poseer una
didáctica, qu
sobre:
• El proces
lectura.
• Un cierto
• La teoría
de animac
• La Litera
editoriales.